**Прапанова аб наданнi нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці**

**статусу гiсторыка-культурнай каштоўнасцi**

|  |
| --- |
|  |
| *(назва нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці (нематэрыяльнага праяўлення творчасці чалавека, элемента нематэрыяльнай культурнай спадчыны)* |
|  |
| *(варыянты назвы, прынятыя ў канкрэтных супольнасцях, лакальныя варыянты)* |

|  |
| --- |
| **АГУЛЬНЫЯ ЗВЕСТКІ АБ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ** |
|  |
| **1.1. Сучасны арэал бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці**  |
|  |
| **1.2. Супольнасць (і), група (групы) альбо асоба (асобы), якая (ія) звязана (ыя) з элементам нематэрыяльнай культурнай спадчыны і прызнае яго часткай сваёй культурнай спадчыны** |
|  |
| **1.3. Кароткае апісанне нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці (да 500 слоў)** |
|  |
| **1.4. Адметныя духоўныя, мастацкiя і (або) дакументальныя вартасці, асноўныя ідэнтыфікацыйныя характарыстыкі нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
|  |
| **1.5. Параўнанне нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці з аналагамі, якія бытуюць на тэрыторыі адпаведнага гісторыка-этнаграфічнага рэгіёна, Рэспублікі Беларусь, а таксама замежных краін** |
|  |
| **1.6. Пераемнасць элемента нематэрыяльнай культурнай спадчыны** |
|  |
| **2. ФІКСАЦЫЯ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ** |
|  |
| **2.1. Від нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці (адпаведна артыкулу 69 Кодэкса** **Рэспублікі Беларусь аб культуры і артыкулу 2 Канвенцыі аб ахове нематэрыяльнай культурнай спадчыны, прынятай на трыццаць другой сесіі Генеральнай канферэнцыі Арганізацыі Аб’яднаных Нацый па пытаннях адукацыі, навукі і культуры ў г. Парыжы 17 кастрычніка 2003 года (далей – Канвенцыя)** *(паставіць адзнаку насупраць адпаведнай характарыстыкі)* |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Вусныя традыцыі і народная творчасць** |
|  | ● Народныя легенды |
|  | ● Традыцыйныя гульні |
|  | ● Казкі |
|  | ● Дыялекты, жаргоны |
|  | ● Народная паэзія |
|  | ● Вусная народная творчасць |
|  | ● Іменаслоўныя традыцыя |
|  | ● Традыцыйныя нацыянальныя формы звароту да людзей  |
|  | **Выканальніцкія мастацтвы** |
|  | ● Тэатр |
|  | ● Спевы |
|  | ● Музыка |
|  | ● Танцы |
|  | **Традыцыйныя цырымоніі** |
|  | ● Абрады |
|  | ● Святы |
|  | ● Звычаі |
|  | **Светапогляд людзей, міфалогія** |
|  | ● Пакланенне крыніцам |
|  | ● Пакланенне крыжам |
|  | ● Каталіцкія цырымоніі |
|  | ● Праваслаўныя цырымоніі |
|  | ● Змешаныя тыпы |
|  | **Выраб народных мастацкіх рамёстваў** |
|  | ● Ткацтва |
|  | ● Ганчарства |
|  | ● Саломапляценне |
|  | ● Металаапрацоўка |
|  | ● Валянне воўны |
|  | ● Дрэваапрацоўка |
|  | ● Iнсітны жывапіс |
|  | ● Выцінанка |
|  | ● Выраб абутку |
|  | ● Выраб музычных інструментаў  |
|  | ● Вышыўка |
|  | ● Іншыя народныя мастацкія рамёствы |
|  | **Традыцыйная ежа** |
|  | **Уласныя геаграфічныя назвы (тапонімы)** |
|  | **Іншыя нематэрыяльныя праяўленні творчасці чалавека** |

 |
| **2.2. Форма ўвасаблення нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці (адпаведна артыкулу 70 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры)** *(паставіць адзнаку насупраць адпаведнай характарыстыкі)* |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | ● Асобная нематэрыяльная культурная каштоўнасць |
|  | ● Комплекс нематэрыяльных культурных каштоўнасцей |

 |
| **2.3. Катэгорыя нематэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці, якая прапануецца пры наданні статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці (адпаведна пункту 3 артыкула 96 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры)***(паставіць адзнаку насупраць адпаведнай характарыстыкі)* |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Катэгорыя «А»– гiсторыка-культурныя каштоўнасцi, поўная аўтэнтычнасць i дакладнасць якiх безумоўныя i нязменныя |
|  | Катэгорыя «Б» – гiсторыка-культурныя каштоўнасцi, якiя поўнасцю або часткова адноўлены (зафiксаваны) на другасным матэрыяле ці аб’ектыўна з часам могуць змяняцца |

 |
| **2.4.** **Стан бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці ў сучасны перыяд (жыццяздольнасць):***(паставіць адзнаку насупраць адпаведнай характарыстыкі)* |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | развіццё ці распаўсюджванне |
|  | па-ранейшаму захоўваецца ў сваім першапачатковым стане |
|  | менш распаўсюджаны |
|  | пад пагрозай знішчэння |
|  | амаль знік, не функцыянуе ў жывым выглядзе |

 |
| **2.5. Звесткі аб носьбіце (тах), які (ія) актыўна далучаны да практыкі перадачы (узнаўлення) нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
| Прозвiшча, уласнае iмя, iмя па бацьку (калi такое маецца) | Дата нараджэння | Месца пражывання | Род заняткаў, прафесія, месца працы і інш. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2.6. Звесткі аб пераемніку (ках)**, **які (ія) актыўна далучаны да практыкі перадачы (узнаўлення) нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
| Прозвiшча, уласнае iмя, iмя па бацьку (калi такое маецца) | Дата нараджэння | Месца пражывання | Род заняткаў, прафесія, месца працы і інш. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **2.7. Звесткі аб іншых членах супольнасці, менш уцягнутых, але якія таксама ўносяць уклад у практыку бытавання** **нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці, іх роля**  |
|  |
| **2.8. Поўнае апісанне нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці ў сучасны перыяд *(ад 1000 да 2500 слоў)*** |
|  |
| **2.9. Арганізацыі, якія спрыяюць захаванню і перадачы нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
|  |
| **2.10. Мадэлі пераемнасці ў супольнасці, у тым ліку ў сям’і, ад пакалення да пакалення, праз установы** |
|  |
| **2.11. Пагрозы (калі такія ёсць) для існавання і перадачы нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці**  |
|  |
| **3. НАВУКОВАЯ АПРАЦОЎКА НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ** |
|  |
| **3.1. Гістарычныя звесткі аб паходжанні нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці, у тым ліку паводле звестак носьбітаў, аналізу этнаграфічных, літаратурных крыніц** |
|  |
| **3.2. Кароткая характарыстыка гістарычных, прыродных, сацыяльна-эканамічных умоў і культурнага асяроддзя ў месцах бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
|  |
| **3.3. Матэрыяльныя аб’екты, звязаныя з практыкай бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці, у тым ліку вопратка, упрыгажэнні, традыцыйная атрыбутыка, рамесныя вырабы, інструменты, рытуальныя аб’екты, ежа**  |
|  |
| **3.4. Гістарычны арэал бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці (пры наяўнасці звестак)** |
|  |
| **3.5. Аналiз прычынна-вынiковай залежнасцi нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці ў сiстэме падобных культурных каштоўнасцей (аналагаў)** |
|  |
| **3.6. Заключэнне па прычынна-вынiковай залежнасцi нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці i асноўных заканамернасцях яе развiцця** |
|  |
| **3.7. Сацыяльныя і культурныя функцыі нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці, якія з’яўляюцца актуальнымі сёння для супольнасцей носьбітаў і спажыўцоў традыцый** |
|  |
| **3.8. Мова альбо дыялекты, якія выкарыстоўваюцца падчас перадачы нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
|  |
| **3.9. Іншыя нематэрыяльныя праяўленні творчасці чалавека (калі такія ёсць), звязаныя з практыкай бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
|  |
| **4. МАСТАЦКАЯ АЦЭНКА НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ** |
|  |
| **4.1. Суаднясенне з пэўнай стадыяй або стадыямi развiцця беларускага нацыянальнага i сусветнага мастацтва**  |
|  |
| **4.2. Інфармацыя аб стылявых або жанравых асаблiвасцях нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці, храналогii яе ўзнiкнення i развiцця**  |
|  |
| **4.3. Інфармацыя аб элементах i дэталях, колеры i iншых адметных вартасцях, арэале бытавання і іншых характэрных рысах**  |
|  |
| **5. АБГРУНТАВАННЕ НЕАБХОДНАСЦІ НАДАННЯ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ СТАТУСУ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ** |
|  |
| **5.1. Адпаведнасць крытэрыям для надання статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці, вызначаным артыкулам 92 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры** |
|  |
| **5.2. Адпаведнасць патрабаванням Канвенцыі**  |
|  |
| **6. МЕРЫ, ЯКІЯ ПРАПАНУЮЦЦА ДЛЯ ЗАХАВАННЯ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ** |
|  |
| **6.1. Меры і рэкамендацыі, якія прапануюцца для найлепшага захавання жыццядзейнасці элемента нематэрыяльнай культурнай спадчыны, каб ён не знік у будучым** |
|  |
| **6.2. Меры, якія прапануюцца мясцовым выканаўчым і распарадчым органам для забеспячэння захавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці пасля ўключэння яе ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь (адпаведна артыкулу 107 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб культуры)\*** |
|  |
| **6.3. Звесткі аб арганізацыі (ях), якая (ія) удзельнічаюць у захаванні нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці** |
|  |
| **6.4. Звесткі аб удзеле носьбіта (аў) нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці ў яе захаванні** |
|  |
| **6.5. Ацэнка носьбітам (амі) таго факта, што элемент нематэрыяльнай культурнай спадчыны будзе ўзяты пад ахову дзяржавы**  |
|  |
| **7. МАТЭРЫЯЛЫ ФІКСАЦЫІ, НАВУКОВАЙ АПРАЦОЎКІ І МАСТАЦКАЙ АЦЭНКІ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ, ЯКІЯ АФАРМЛЯЮЦЦА Ў ВЫГЛЯДЗЕ АСОБНЫХ ДАДАТКАЎ**  |
|  |
| **Дадатак 1** | Матэрыялы фотафiксацыi нематэрыяльнай культурнай каштоўнасцi (20 - 25 фотаздымкаў, на якiх павiнны быць адлюстраваны найбольш характэрныя рысы гэтай культурнай каштоўнасцi, якiя перадаюць яе асноўныя пастановачныя, выканальнiцкiя прыкметы, асаблiвасцi мастацкага афармлення, вопраткi i ўпрыгажэнняў носьбiтаў нематэрыяльных культурных каштоўнасцей, традыцыйнай атрыбутыкi з пазначэннем назвы, месца, часу фатаграфавання i iнфармацыi аб праваўладальнiках) |
| **Дадатак 2** | Графічнае адлюстраванне арэала бытавання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці *(у маштабе 1:200 000)*  |
| **Дадатак 3** | Відэазапісы *(на электронным носьбіце)*  |
| **Дадатак 4** | Аўдыязапісы (*на электронным носьбіце*)  |
| **Дадатак 5** | Згода супольнасці (ей), групы (груп) альбо асобы (асоб) на ўключэнне элемента ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь  |
| **Дадатак 6**  | Іншыя матэрыялы і ілюстрацыі ў выпадку неабходнасцi больш поўнага прадстаўлення адметных вартасцей нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці, у тым ліку расшыфроўка аўдыязапісаў інтэрв’ю, тэксты песень, нотныя расшыфроўкі, рэцэпты, казкі, легенды, паданні, копіі публікацый, выданняў, прысвечаных элементу нематэрыяльнай культурнай спадчыны |
|  |  |
| **8. РАЗМЯШЭЧЭННЕ ЗВЕСТАК АБ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ, ЯКАЯ ПРАПАНУЕЦЦА ДЛЯ НАДАННЯ ЕЙ СТАТУСУ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ, НА САЙЦЕ ”ЖЫВАЯ СПАДЧЫНА БЕЛАРУСІ: ІНВЕНТАР НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ“\*\*** |
|  |
| Дата публікацыі на сайце ”Жывая спадчына Беларусі: інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны“ (living-heritage.by) |  |
| Дата i нумар рашэння Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны аб неабходнасці надання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці |  |
| Дата і нумар пастановы Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь аб наданні нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці статусу гісторыка-культурнай каштоўнасці |  |
| Шыфр у Дзяржаўным спісе гісторыка­культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь (gosspisok.gov.by) |  |
| Даты назірання нематэрыяльнай культурнай каштоўнасці, звесткі аб стане яе бытавання пасля ўключэння ў Дзяржаўны спіс гісторыка­культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь |  |
|  |
| **9. ЗВЕСТКІ АБ АСОБЕ (АХ), ЯКАЯ (ІЯ) ПАДРЫХТАВАЛА (ЛІ) ПРАПАНОВУ АБ НАДАННІ КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ СТАТУСУ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ КАШТОЎНАСЦІ**  |
|  |
| **9.1. Асоба (ы), якая (ія) прадстаўляе (юць) прапанову** |
| Імя, імя па бацьку, прозвішча (калi такое маецца) |  |
| Пасада і месца працы |  |
| Адрас  |  |
| Тэлефон (працоўны, мабільны) |  |
| E-mail |  |
| **9.2. Арганізацыя (ыі), якая (ія) прадстаўляе (юць) прапанову** |
| Назва |  |
| Адрас |  |
| Тэлефон |  |
| E-mail |  |
| **9.3. Асоба (ы), якая (ія) ўдзельнічае (юць) у правядзенні фіксацыі, навуковай апрацоўкі і мастацкай ацэнкі** |
| Імя, імя па бацьку, прозвішча (калi такое маецца) |  |
| Пасада і месца працы, навуковая ступень, навуковае званне (калі ёсць)  |  |
| Адрас |  |
| Тэлефон (працоўны, мабільны) |  |
| **9.4. Арганізацыя (ыі), якая (ія) удзельнічае (юць) у правядзенні фіксацыі, навуковай апрацоўкі і мастацкай ацэнкі** |
| Назва |  |
| Адрас |  |
| Тэлефон |  |
| E-mail |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* *Запаўняецца мясцовым выканаўчым і распарадчым органам.*

\*\* *Запаўняецца адміністратарам сайта ”Жывая спадчына Беларусі: інвентар нематэрыяльнай культурнай спадчыны“.*