Управленне па адукацыі адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г.Мінска
Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”
Грамадскае аб’яднанне “Беларускі фонд культуры”

“ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”

III АДКРЫТЫ КОНКУРС
БЕЛАРУСКАГА НАРОДНАГА
ВАКАЛЬНА-ІНСТРУМЕНТАЛЬНАГА ВЫКАНАЛЬНІЦТВА

13 красавіка 2023 года

Мінск
2023

III адкрыты конкурс беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва“ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”: даведнік; склад.: В.Р. Лапурка, Н.У. Касцяневіч; пад рэд. Ю.С. Лабковіч [і інш]. – Мінск: ЦДАДіМ “Ветразь” г.Мінска, 2023. – с. 44.

Змест даведніка складаюць матэрыялы, якія даюць уяўленне пра сістэму далучэння дзяцей і моладзі краіны да традыцыйных народных спеваў і інструментальнай музыкі беларусаў.

У даведнік увайшлі прывітанні заснавальнікаў конкурсу, звесткі пра ўдзельнікаў, гасцей і арганізатараў.

Выданне ілюстравана фотаздымкамі.

Адрасуецца ўсім, хто цікавіцца беларускай нацыянальнай культурай, яе гісторыяй і традыцыямі.

Аўтэнтычная назвы твораў не падвяргаліся рэдактарскай апрацоўцы.

Выданне ілюстравана фотаздымкамі.

“ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”

III адкрыты конкурс беларускага народнага
вакальна-інструментальнага выканальніцтва
Кастрычніцкі раён г. Мінска

Аўтар ідэі і канцэпцыі, навуковы кіраўнік праекта
Мікалай Козенка

Каардынатары праекта:
Алена Грыцэнка
Кацярына Сізова

ЗАСНАВАЛЬНІКІ І АРГАНІЗАТАРЫ:

Упраўленне па адукацыі
адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г.Мінска

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

Грамадскае аб’яднанне “Беларускі фонд культуры”

Пры арганізацыйным удзеле
дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя школа №226 г.Мінска”

Фінансавая падтрымка
раённая арганізацыя г.Мінска
рэспубліканскага грамадскага аб’яднання “Белая Русь”

І. ПРЫВІТАННІ
ўдзельнікам і гасцям
III адкрытага конкурсу беларускага народнага
вакальна-інструментальнага выканальніцтва
“ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”

Сардэчна вітаю арганізатараў, гасцей і ўдзельнікаў III адкрытага конкурсу вакальна-інструментальнага выканальніцтва

Мастацкая культура Беларусі фарміравалася на працягу стагоддзяў. Стагоддзямі з пакалення ў пакаленне перадаваліся найбагацейшыя духоўныя каштоўнасці, якія праслаўляюць маральную сутнасць чалавека. У іх – высокія ідэалы дабра і справядлівасці.

На працягу ўсёй гісторыі нашу краіну праслаўлялі і працягваюць праслаўляць арыгінальныя архітэктурныя і мастацкія школы, непаўторныя творы музыкі і літаратуры.

Культура – вельмі шырокае і шматграннае паняцце. Можна казаць як пра культуру народа, так і пра культуру асобна ўзятага чалавека. Калі казаць пра беларускую культуру, то гэта культура беларускага народа. Я з упэўненасцю магу сказаць, што беларуская нацыянальная культура – гэта наш гонар. У раннім дзяцінстве, дзякуючы калыханцы, мы адкрываем хараство беларускай народнай песні. Затым адкрываем для сябе народныя традыцыі, якія прывіваюць любоў да мовы, а, пасталеўшы, знаёмімся з вялікімі творамі музыкі, жывапісу, літаратуры, архітэктуры. Гэта важна не толькі для кожнага асобна ўзятага чалавека, але і для жыцця ўсёй краіны ў цэлым. Так культура, перадаецца з пакалення ў пакаленне, і становіцца вечнай на ўсе часы.

Сучаснаму грамадству неабходна інтэлектуальна развітая асоба з яе ўнутраным светам, інтарэсамі, патрэбамі і творчымі магчымасцямі. І для нашай краіны становіцца надзвычай актуальнай задача выяўлення, развіцця і падтрымкі таленавітых і адораных дзяцей.

Адораныя, таленавітыя дзеці і моладзь – гэта патэнцыял любой краіны!

Бо творчы пачатак у чалавеку – гэта заўсёды імкненне наперад, да лепшага, да прагрэсу, да дасканаласці, а творчасць – гэта мэтанакіраваная дзейнасць чалавека, якая стварае новыя каштоўнасці, якія валодаюць грамадскім значэннем.

Конкурс вакальна-інструментальнага выканальніцтва «Згукі мінуўшчыны» дае магчымасць кожнаму ўдзельніку прэзентаваць свае ідэі, паказаць свае дасягненні і, вядома ж, атрымаць прафесійную ацэнку праведзенай работы.

Я думаю, што атрыманы станоўчы вопыт, набыты падчас удзелу ў дадзенным творчым конкурсе, дапаможа сфарміраваць у ўдзельнікаў ўпэўненасць у сабе і сваіх сілах, пазітыўнае стаўленне да сябе і да навакольнага свету, атрыманне новых уражанняў і пашырэнне прафесійнага кругагляду.
Дзякуй, што вы неабыякавыя да мастацтва і творчасці!

Жадаю ўсім арганізатарам, гасцям і ўдзельнікам конкурсу праўдзівага поспеху, не таго які дасягаецца мімалётна, а таго, які суправаджае ўпартых, руплівых і таленавітых.

Любіце сваю Радзіму, ганарыцеся яе мінулым, стварайце сучаснае і звязвайце з ей сваю будучыню!

Юлія ЛАБКОВІЧ,
дырэктар дзяржаўнай установы адукацыі
"Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі
"Ветразь" г.Мінска".

Шаноўныя сябры, паважаныя аматары
і прыхільнікі беларускага народнага мастацтва!

Паважаныя сябры! Вось і прыйшло доўгачаканае традыцыйнае свята – трэці адкрыты конкурс беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны”!

Гэты конкурс дае нам усім магчымасць дакрануцца да непаўторнага народнага мастацтва, выявіць таленавітых выканаўцаў і педагогаў, адчуць самабытны каларыт і характар традыцыйнай музычнай культуры Беларусі.

Песенная і інструментальная творчасць народа заснавана на яго традыцыях, адлюстроўвае калектыўна выпрацаваныя эстэтычныя прынцыпы. Гэта абагульняючы і зберагаючы вопыт многіх пакаленняў, таму народная музыка мае вялікае эстэтычнае, пазнавальнае і выхаваўчае значэнне. Вось чаму адной з галоўных задач адкрытага конкурсу з’яўляецца падтрымка і выяўленне музычна адораных дзяцей, падлеткаў, развіццё іх творчага патэнцыялу.

Традыцыйная музычная культура – аснова нацыянальнага музычнага стылю, самадзейных музыкальных калектываў. Песенная творчасць беларусаў адметная разнастайнасцю і багаццем мясцовых традыцый. Інструментальная музыка беларусаў характарызуецца багаццем жанраў, што абумоўлена разнастайнасцю яе жыццёва-сацыяльных функцый. У народнай практыцы выкарыстоўваюць розныя тыпы музычных інструментаў. І конкурс “Згукі мінуўшчыны” дае ўнікальную магчымасць абмену творчымі дасягненнямі і дэманстрацыі перанятых мастацкіх уменняў у сацыякультурным побыце.

Вельмі добра, што сёння ёсць педагогі, выканаўцы, якія імкнуцца захаваць нацыянальныя традыцыі, папулярызуюць розныя стылі і кірунки, дэманструюць свету непаўторныя рысы беларускага мастацтва.

Хочацца пажадаць усім удзельнікам трэцяга адкрытага конкурсу беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны” натхнення і поспехаў, выдатнага настрою, сапраўднага шчасця і радасці ад сустрэчы з музыкай!

Алена БЫЧАНОК,
начальнік упраўлення па адукацыі адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г.Мінска

Шаноўныя сябры!

Рады вітаць арганізатараў і ўдзельнікаў 3-га адкрытага конкурсу беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны”. Ужо сам факт яго арганізацыі ў Мінску заслугоўвае вельмі станоўчай ацэнкі, што пацвярджае зацікаўленасць народнай традыцыйнай культурай рознымі катэгорыямі насельніцтва вялікага ўрбанізаванага мегаполіса, дзе культура і мастацтва маюць вельмі разнастайны ландшафт. Гэты конкурс, як і іншыя адметныя мерапрыемствы па адраджэнні, шырокім укараненні ў сучасную сацыяльна-культурную практыку і папулярызацыі народных музычна-вакальных і танцавальных традыцый вельмі станоўча ўплываюць на абуджэнне нацыянальнай свядомасці і ідэнтычнасці беларусаў, фарміраванне самапавагі і гонару за сваю гісторыю і культуру.

Хачу нізка пакланіцца ініцыятарам і арганізатарам гэтага і іншых падобных конкурсаў і фестываляў за сапраўды падзвіжніцкую дзейнасць, плёнам якой сталі захаваныя і адроджаныя традыцыі і абрады, народная проза, песні і танцы, раней забытыя музычныя інструменты, рамёствы і строі, якія так узбагацілі культуру Беларусі, зрабілі яе адметнай і непаўторнай, цікавай для іншых краін і народаў.

Хачу выказаць шчырую ўдзячнасць і ўсім удзельнікам конкурсу, якія з радасцю і ўменнем чарговы раз прадэманструюць свае зацікаўленыя адносіны і любоў да народнага мастацтва, якое духоўна ўзбагачае і ўзвышае, становіцца важнай жыццёвай каштоўнасцю кожнага.

Шчыра жадаю ўдзельнікам конкурсу натхнення і новых адкрыццяў на творчым шляху!

Тадэуш СТРУЖЭЦКІ,
старшыня грамадскага аб’яднання
“Беларускі фонд культуры”

Паважаныя ўдзельнікі і госці конкурсу, прыхільнікі традыцыйнай культуры!

Трэці адкрыты конкурс “Згукі мінуўшчыны” сёння, фактычна, адзіны ў краіне сістэмны праект у дзяржаўным сектары, які захоўвае і транслюе ў часе помнікі традыцыйнай вакальна-інструментальнай спадчыны ўсіх рэгіёнаў Беларусі. Розніца паміж: а) фальклорным выканальніцтвам (мастацтвам вуснай традыцыі), калі носьбіт фальклору, фактычна “агучвае” навакольны сусвет, уваходзіць у сугучча з “партытурай прыроды сваёй зямлі” і б) прафесійным выканальніцтвам (мастацтвам пісьмовай традыцыі), калі музыкам выконваецца аўтарская партытура дзеля задавальнення эстэтычных пачуццяў слухачоў і атрымання выканаўцам ганарару, – дэтальна прааналізавана ў кнігах заснавальніка кампаратыўнага мастацтвазнаўства Генрыха Арлова і стваральніка тэорыі кантанацыі акадэміка Ігара Мацієўскага. Дадзеная розніца (асабліва для самазахавання народа, з якога паходзяць фальклорныя выканаўцы) досыць вялікая. Пакуль жывы фальклор народу – жыве сам народ і яго дзяржава.

Праект “Згукі мінуўшчыны” за апошнія гады падоўжыў у краіне “фальклорную” рэвалюцыю, распачатую ў 1990-я гады фестывалямі “Чачэрская полька”, “Берагіня” і шэрагам іншых імпрэз, арыентаваных на аўтэнтычны фальклор Беларусі. Прызабытыя танцы, песні, інструментальныя найгрышы, народная проза нашых продкаў пераймаюцца вусным шляхам (так, як было спрадвеку) і матэрыялізуюцца пасярод Мінску і іншых цэнтраў урбанізму XXI стагоддзя. Нарматывы спаборніцтва пастаянна дасканаляцца праз перазацвярджэнне палажэння і канцэпцыі конкурсу. Рэпертуар, касцюмы, пластыка рухаў, манера спеваў, дыялект маўлення – вітаюцца толькі свае, з уласнай вёскі, гісторыка-этнаграфічнага рэгіёну. Творы мусяць быць перанятыя метадам дэманстратыўнай антрапатэхнікі (“глядзі – вучыся – пераймай”). Настаўнік у такім выпадку – памочнік і дарадца, а не дыктатар і рэпетытар. Дадзеная методыка выхоўвае ў захопленым фальклорам чалавеке асобу, імправізатара, здольнага да прыняцця самастойных рашэнняў і актыўнай жыццёвай пазіцыі. А мастацкі ўзровень і ўзрост выканаўцаў (у конкурсе бяруць удзел асобы ва ўзросце ад 4 да 31 гадоў) звычайна надае ўсяму, што адбываецца на пляцоўках “Згукаў мінуўшчыны”, непаўторны і аптымістычны (за лёс народу, краіны, чалавецтва) каларыт.

Вячаслаў КАЛАЦЭЙ,
дацэнт, кандыдат культуралогіі, старшы навуковы супрацоўнік Рэспубліканскай лабараторыі гісторыка-культурнай спадчыны НАН Беларусі, *старшыня рады экспертаў*

II. ПРАГРАМА КОНКУРСУ

13 красавіка 2023 года
ДУА “Сярэдняя школа № 226 г.Мінска”

Час правядзення	**Змест праграмы**	**Месца правядзення**
12:30	Рэгістрацыя ўдзельнікаў конкурсу	Фае
13:00-14:35	Адкрыццё конкурсу **І аддзяленне** **Праект “Спеўнае выканальніцтва”** *Выступ* І - ІV узроставыя групы	Актавая зала
14:35-14:50	**Прэзентацыя фальклорнага тэатра “Скарбніца”** *ДУА “Брэсцкі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт”*	Актавая зала
14:50-15:00	Цырымонія ўзнагароджання ўдзельнікаў праекта “Спеўнае выканальніцтва”	Актавая зала
15:00-16:00	**ІІ аддзяленне** **Праект** **“Музычна-інструментальнае выканальніцтва”** **Намінацыя “**Ансамблевае выканальніцтва” І - ІІ узроставыя групы **Намінацыя** “Сольнае выканальніцтва” І - ІІ узроставыя групы	Актавая зала
16:10-16:25	Абедзены перапынак	
16:25-16:35	Цырымонія ўзнагароджання ўдзельнікаў праекта: “Музычна-інструментальнае выканальніцтва”	Актавая зала
16:35-17:40	**ІІІ аддзяленне** **Праект “Турнір салістаў-мультывыканаўцаў твораў народнай спадчыны”** І - ІІІ узроставыя групы	Актавая зала
17:40-17:50	Прэзентацыя фальклорнага калектыву **“Скарбніца традыцый”** *ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”*	
17:50-18:00	Цырымонія ўзнагароджання ўдзельнікаў праекта “Турнір салістаў-мультывыканаўцаў твораў народнай спадчыны”	Актавая зала

III. АРГАНІЗАТАРЫ. ТВОРЧЫЯ ГРУПЫ
III адкрытага конкурсу беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва
“ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”

РАДА ЭКСПЕРТАЎ

КАЛАЦЭЙ Вячаслаў Віктаравіч
дацэнт, кандыдат культуралогіі, старшы навуковы супрацоўнік Рэспубліканскай лабараторыі гісторыка-культурнай спадчыны НАН Беларусі, *старшыня*

БОГАНЕВА Алена Міхайлаўна
загадчык сектара этналінгвістыкі і фальклору дзяржаўнай навуковай установы “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі”, лаўрэат спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва, 2014 года

ПЛАДУНОВА Таццяна Аляксандраўна
дацэнт кафедры народна-песеннай творчасці і фальклору ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

КРЫЎКО Таццяна Міхайлаўна
магістр мастацтваў, метадыст вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі аддзела навукова-метадычнага і псіхолага-педагагічнага суправаджэння дадатковай адукацыі установы адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

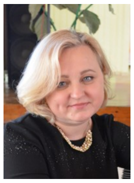
ГУМІНСКАЯ Алена Васільеўна,
вядучы спецыяліст аддзела інфармацыйна-аналітычнага забеспячэння дадатковай адукацыі дарослых Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”

АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ

БЫЧАНОК
Алена Аляксандраўна

начальнік упраўлення па адукацыі адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г.Мінска

ІЛЬІНСКАЯ
Алена Пятроўна



загадчык сектарам выхаваўчай, ідэалагічнай работы і аховы дзяцінства ўпраўлення па адукацыі адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г. Мінска

ЛАБКОВІЧ
Юлія Сяргееўна

дырэктар дзяржаўнай установы адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

СТРУЖЭЦКІ
Тадэуш Іванавіч

старшыня грамадскага аб’яднання “Беларускі фонд культуры”

КОЗЕНКА
Мікалай Аляксеевіч

аўтар праекта “Адкрыты конкурс беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны”

КРУПЕЙЧАНКА
Максім Андрэевіч

старшыня раённай арганізацыі г.Мінска рэспубліканскага грамадскага аб'яднання “Белая Русь”

ДЫРЭКЦЫЯ

ГРЫЦЭНКА
Алена Іванаўна

наменнік дырэктара дзяржаўнай установы адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”, *дырэктар конкурсу*

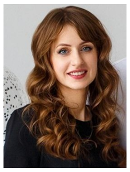
СІЗОВА
Кацярына
Чаславаўна

наменнік дырэктара дзяржаўнай установы адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

КАСЦЯНЕВІЧ
Надзея
Уладзіміраўна

загадчык аддзяленнем народнай творчасці “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

ЛЯВОНЧЫК
Алена Мікалаеўна

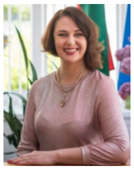


загадчык вучэбна-метадычным кабінетам дзяржаўнай установы адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

ЗАХАРЭВІЧ
Ала Паўлаўна

загадчык аддзяленнем дэкаратыўна-прыкладной творчасці і выяўленчага мастацтва дзяржаўнай установы адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”

ПШАНІЧНАЯ
Наталля Іванаўна



дырэктар дзяржаўнай установы адукацыі “Сярэдняя школа №226 г.Мінска”

РЭЖЫСЁРСКА-ПАСТАНОВАЧНАЯ ГРУПА

Рэжысёр-пастаноўшчык:	Надзея Касцяневіч
Памочнікі рэжысёра:	Таццяна Ярмашук Вольга Кульбіцкая Мацвей Лішын Іван Нехай
Сцэнарыст:	Вольга Кульбіцкая
Мастакі-афарміцелі:	Вольга Крэменеўская Юлія Грыб
Гукарэжысёр:	Уладзіслаў Цітоў
Сакратарыят:	Кацярына Фядотава Святлана Чамецьева Вольга Крэменеўская Юлія Грыб
Вядучыя-дыктары:	Вольга Кульбіцкая Мацвей Лішын
Рэкламна-інфармацыйнае суправаджэнне конкурсу:	Яніна Храмцова-Басая Вікторыя Лапурка
Фотасуправаджэнне, макеты дыпломаў, падзячных лістоў:	Яніна Храмцова-Басая
Куратары дэлегацый:	Надзея Касцяневіч Наталля Шамецька

IV. УДЗЕЛЬНІКІ
III адкрытага конкурсу беларускага народнага
вакальна-інструментальнага выканальніцтва
“ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”

I ПРАЕКТ
“СПЕЎНАЕ ВЫКАНАЛЬНІЦТВА”

I узроставая група
(4-6 год)

Вакальны ансамбль “Васількі”
ДУА “Яслі-сад №431 г. Мінска”

Ансамбль “Васількі” дзейнічае з 2018 года. Прымае ўдзел у забавах, святах сада, бацькоўскіх сходах. Удзельнічаў у конкурсах “Згукі мінуўшчыны”. Калектыў мае Дыплом II ступені за ўдзел у другім конкурсе “Згукі мінуушчыны” (2020г.).

Кіраўнік - Сідлярэвіч Эла Васільеўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевыя спевы мяшаным складам”

1. Беларуская дзіцячая забава *“Мядзведзь”*
2. Беларуская гульня *“Верабей”*
3. Песня *“Беларусь - мая зямля”* (словы і музыка А.Сцянько)

Выконваюць:

1. Данік Ваня
2. Шыманская Маша
3. Стрыгіна Паліна
4. Малярэвіч Саша
5. Жарнасек Мацвей
6. Караблёў-Карбоўскі Роберт
7. Хаменка Эвеліна
8. Кулеш Жэня
9. Адамовіч Жэня
10. Паддубоцкая Сафія

II узроставая група
(7-11 год)

Фальклорны калектыў “Мілавіца”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

Фальклорны калектыў “Мілавіца” заснаваны ў 1990 годзе таленавітай асобай - Марыяй Снітко. Сёння на калектыве працуе Надзея Уладзіміраўна Касцяневіч разам з акампаніятарам Булойчыкам Алесям Пятровічам, этнахарэографам Козенкам Мікалаем Аляксеевічам, педагогамі Кульбіцкай Вольгай Аляксандраўнай і Герашчанкай Алесяй Аляксандраўнай. Рэпертуар калектыва - аўтэнтычныя матэрыялы рэгіёнаў Беларусі: песні, танцы, інструментальная музыка, гульні. Удзельнікі калектыву вывучаюць і прапагандуюць абрады, традыцыйныя святы беларусаў. Калектыў штогод бярэ ўдзел у рэспубліканскіх святах “Каляды”, “Масленіца”, “Гуканне вясны”, “Купалле” і з'яўляецца прызерам, дыпламантам, лаўрэатам шматлікіх гарадскіх, рэспубліканскіх, міжнародных фестываляў і конкурсаў.

Кіраўнік – Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна;
педагог – Кульбіцкая Вольга Аляксандраўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевыя спевы мяшаным складам”

1. Веснавая песня “Плача, плача, салавейку”. Вёска Закальное, Любанскі раён, Мінская вобласць.
2. Жартоўная песня *“Кацілася чорна галка”*. Запіс Рыгора Шырмы, 1934 г., вёска Ярэмічы, Карэліцкі раён, Гродзенская вобласць.

Выконваюць:

1. Саўлка Дзяніс
2. Маскалёва Дар’я
3. Трэццякова Кацярына
4. Трэццякоў Кастусь
5. Славінская Кіра
6. Шаравар Станіслаў
7. Мазоль Роберт
8. Вайтовіч Вікторыя

Фальклорны гурт “Вясейка”

ДУА “Вясейская дзіцячая школа мастацтваў Слуцкага раёна”

Дзіцячы фальклорны калектыў “Вясейка” быў заснаваны ў 2000 годзе. Ідэя ўзнікнення калектыву належала кіраўніку - Ніне Пятроўне Макоўскай. Яе вабілі прыгожыя песні і танцы, якія выконваліся ў гэтым цудоўным кутку нашай Радзімы. А працавітыя, шчырыя і добразычлівыя людзі сталага ўзросту аж маладзелі і прыгажэлі, калі ішлі па кругу з вясёлай, заліхвацкай “казой”.

Калектыў налічвае 25 чалавек, з іх 15 чалавек ва ўзросце ад 6 да 10 гадоў.

Вялікая ўвага ўдзяляецца правядзенню народных святаў: “Зажынкі”, “Дажынкі”, “Каляды”, “Гуканне вясны”, “Масленіца”, “Юр’е”, “Купалле” і іншыя.

Кіраўнік **-** Макоўская Ніна Пятроўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевыя спевы мяшаным складам”

1. Фальклорная замалёўка *“Акуліна”*

Выконваюць:

1. Беразоўская Іна 5. Лукашэня Арына
2. Бабінская Мілана 6. Масюк Сафія
3. Богдан Лізавета 7. Шыбаловіч Данііл
4. Гудлеўская Ксенія 8. Гушчэня Дар’я

Фальклорны ансамбль “Млынок”

ДУА «Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Маяк” г.Мінска”

Творчасць фальклорнага ансамбля “Млынок” Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Маяк” г. Мінска пад кіраўніцтвам Мардань Дар`і Анатольеўны накіравана на вывучэнне беларускага музычнага фальклору народнага календара.

У рамках праграмы ансамбля “Млынок” распрацаваны да раздзела “Манера выканання розных этнаграфічных рэгіёнаў” відэаагляд “Як гучыць Любаншчына”, з мэтай азнаямлення навучэнцаў з абрадам “Провады русалкі” і манерай выканання аўтэнтычных песень Любанскага рэгіёну, які заняў першае месца ў гарадскім конкурсе “Образовательная цифра 2022”.

Кіраўнік - Мардань Дар’я Анатольеўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевыя спевы мяшаным складам”

1. *“Вясна на калочку”.*
2. *“Жавароначкі прыляціце”.* Запісана ў 1980 годзе ў вёсцы Бывалькі Лоеўскага раёна Гомельскай вобласці ад Савік Марфы Цімафееўны (1923 г.н.).

Выконваюць:
1. Багрыцэвіч Аляксандра
2. Беразнева Ксенія
3. Кузняцова Ульяна
4. Раманава Аляксандра
5. Сурынт Уладзіслаў

III узроставая група

(12-17 год)

Фальклорны калектыў “Мілавіца”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

Кіраўнік – Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна,
педагог – Кульбіцкая Вольга Аляксандраўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевыя спевы мяшаным складам”

1. Веснавая песня *“Вол бушуе, вясну чуе”.* Вёска Шапчыцы, Старадарожскі раён.
2. Веснавы карагод *“А па возеру, а па сіняму”.* Вёска Язбы, Крупскі раён.

Выконваюць:
1. Казакова Зоя
2. Юшкевіч Паліна
3. Маскалёў Дзяніс
4. Барадзін Юрась
5. Сілюк Алёна
6. Пенязь Надзея
7. Мядзьвецкі Ігар

Намінацыя “Ансамблевыя спевы” (хлопцы)

1. Пазаабрадавая песня *“Ой, там на ганку”* (Мінская вобласць).
2. Валачобная песня *“Сядзіць роза, расцвітае”* (Паазер’е).

Выконваюць:
1. Маскалёў Дзяніс
2. Мядзьвецкі Ігар
3. Барадзін Юрась

Намінацыя “Ансамблевыя спевы” (дзяўчаты)

1. Веснавая песня “*Прыйшла вясна, прыйшла красна*”. Вёска Палічын, Любанскі раён, Мінская вобласць.
2. Веснавая песня *“Вясна-красна наставала”* (Гомельскае Падняпроўе).

Выконваюць:
1. Пенязь Надзея
2. Казакова Зоя
3. Юшкевіч Паліна
4. Сілюк Алёна

Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь
узорны фальклорны гурт "Берагіня"
ДУА "Мётчанская сярэдняя школа Барысаўскага раёна"

Гурт створаны ў 1996 годзе. Удзельнікамі калектыву з'яўляюцца 26 школьнікаў рознага ўзросту. Заснавальнікі гурту – Мікалай Аляксеевіч Козенка (кіраўнік, уладальнік медаля Францыска Скарыны) і Антаніна Анатольеўна Абрамовіч (музычны кіраўнік, настаўнік беларускай мовы і літаратуры, народны музыка).

Дзейнасць гурта скіравана на ўсебаковае выхаванне вясковых дзяцей сродкамі розных праяў традыцыйнага мастацтва (танец, карагод, песня, гульня, інструментальная музыка, народная проза) рэгіёну Цэнтральнай Беларусі, пераважна Мядоцкага краю, і грунтуецца на прынцыпах выяўлення, вывучэння, пераймання, папулярызацыі і распаўсюджання аўтэнтычнага фальклору Бацькаўшчыны.

Гурт "Берагіня" ўганараваны Дыпломам ЮНЕСКА "За значны ўклад у захаванне нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі".

Музычны кіраўнік - Антаніна Анатольеўна Абрамовіч

Праграма выступлення

Намінацыя "Ансамблевыя спевы" (*дзяўчаты*)

1. Радзінная песня *"А было ў бабкі а чатыры бычкі"*. Запісана ў 2004 годзе ў вёсцы Ярцаўка Барысаўскага раёна ад Лідзіі Сямёнаўны Слесаронак (1918 г.н.).

Выконваюць:

1. Бабіцкая Карына
2. Бабіцкая Аліна
3. Галуза Ксенія
4. Гесць Дар'я
5. Сойка Настасся
6. Чарнуха Крысціна
7. Васкабойнік Ксенія

Намінацыя "Ансамблевыя спевы" (*хлопцы*)

2. Кірмашовая песня *"Раса землю крапіла".* Перанята ад групы "Дразды".

Выконваюць:

1. Кавальчук Аляксей
2. Гузан Іван
3. Міхайлаў Максім
4. Касцюковіч Мікіта
5. Кудзін Кірыл

Намінацыя “Ансамблевыя спевы мяшаным складам”

3. Пазаабрадавая песня *“Із-за лесу, лесу цёмнага”*. Запісана ў 1998 годзе ў вёсцы Селішча Барысаўскага раёна ад Аўгінні Іванаўны Грук (1914 г.н.).

Выконваюць:

1. Касцюкевіч Мікіта
2. Кавальчук Аляксей
3. Міхайлаў Максім
4. Бабіцкая Аліна
5. Гузан Іван
6. Кудзін Кірыл
7. Бабіцкая Карына

Фальклорны ансамбль “Явар”

ДУА "Сярэдняя школа №159 г.Мінска"

Фальклорны ансамбль ”Явар” утвораны на базе ДУА ”Сярэдняя школа №159 г.Мінска” у 2014 годзе, кіраўніком якога з’яўляецца Балцэвіч Святлана Генадзьеўна. Удзельнікі ансамбля, незалежна ад наяўнасці добрага голасу, слыху, адчування рытму, займаюцца з самага маленькага ўзросту. Рэпертуар, які складаецца з каляндарна-абрадавых песень, гульняў і забаўлянак, вывучаюць навучэнцы з голасу, карыстачыся аўдыа- і відэазапісамі традыцыйных носьбітаў фальклору.

“Явар” заўсёды жаданы госць на школьных і моладзевых імпрэзах, раённых і гарадскіх святах, часта бярэ ўдзел у фальклорных фестывалях і конкурсах нашай краіны і таксама па-за яе межамі.

Кіраўнік - Балцэвіч Святлана Генадзьеўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевыя спевы” (дзяўчаты)

1. *“Вясняначка”.*
2. *“Вясна-красна”.*

Выконваюць:

1. Абрамчык Настасся
2. Краўчанка Марыя
3. Ціхановіч Лізавета
4. Катлярэнка Аляксандра
5. Урбан Мілена
6. Яцкевіч Альбіна
7. Халанькова Ганна

IV узроставая група
(18-31 год)

Фальклорны калектыў “Верасень”
ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

У калектыве “Верасень” развіваюць пачуццё рытму, навучаюць гульне на музычных інструментах, прымаюць удзел у розных мерапрыемстах.

Кіраўнік – Кандрашова Алена Вітальеўна

Праграма выступлення

1. *“Вол бушуе, вэсну чуе”.* Запісана ў вёсцы Казлы, Ельскі раён, Гомельская вобласць.
2. *“Там на гары цыгане стаялі”.* Запісана ад гурта “Міжрэчча” вёскі Пагост, Жыткавіцкага раёна Гомельскай вобласці.

Выконваюць:

1. Замарока Ксенія
2. Чучвал Кірыл
3. Пажога Анастасія
4. Мацяйковіч Яна
5. Хавкіна Марыя

II Праект
“МУЗЫЧНА-ІНСТРУМЕНТАЛЬНАЕ ВЫКАНАЛЬНІЦТВА”

I група

(навучэнцы ўстаноў адукацыі і культуры)

Інструментальная група фальклорнага калектыву “Мілавіца”,
ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

Інструментальная група фальклорнага калектыву “Мілавіца” вядзе актыўную канцэртную і конкурсную дзейнасць. Удзельнікі адзначаны дыпломамі 1-й, 2-й і 3-й ступені Першага і Другога адкрытага конкурсу народнага спеўнага і музычна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны” (2018г., 2020г.). Прымалі ўдзел у: IV адкрытым конкурсе выканаўцаў беларускіх народных танцаў “Ветразь” (2018г.), X Рэспубліканскім фестывалі фальклорнага мастацтва “БЕРАГІНЯ 2018” (г.п. Акцябрскі, Гомельскай вобласці, 2018г.). У ансамблі вывучаюць такія народныя музычныя інструменты, як: баян, гармонік, цымбалы, дудачка, скрыпка, басэтля і разнастайныя ўдарныя інструменты (бубен, кляшчоткі, талеркі, вугольнік, рагула, біла, званок, барабан і іншыя).

Кіраўнік калектыву– Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна;
кіраўнік інструментальнай групы – Герашчанка Алеся Аляксандраўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевае выканальніцтва”

Найгрышы:
1. *Вальс “Местачковы”*. Беларускі народны танец. Запісаны ў Гомельскай вобласці.
2. *Полька “Бабачка”*. Беларускі народны танец.

Выконваюць:
1. Несцяронак Арсеній – гармонік
2. Маскалёва Дар’я – гармонік
3. Блахіна Вікторыя – гармонік
4. Пенязь Надзея – цымбалы
5. Трэццякоў Канстанцін - бубен

Намінацыя “Траіста музыка”

1. Найгрыш *“Кадрыля”.* Запісаны ў Магілеўскай вобласці.
2. Найгрыш *“Ва саду лі”, “Картузэ”.*
3. Найгрыш *“Юрачка”.* Запісаны ў 1976 годзе ў вёсцы Варонічы Полацкага раёна Віцебскай вобласці ад М.В. Дземяшкевіча (1910 г.н.).

Выконваюць:
1. Несцяронак Арсеній – гармонік
2. Пенязь Надзея – цымбалы
3. Маскалёва Дар’я – бубен

Ансамбль народных інструментаў “Музыкі”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

У ансамблі вывучаюць тэорыю музыкі і народныя музычныя інструменты: баян, гармонік, цымбалы, дудачка, скрыпка, басэтля і разнастайныя ўдарныя інструменты (бубен, кляшчоткі, талеркі, вугольнік, рагула, біла, званок, барабан і іншыя). Актыўная творчая дзейнасць ансамбля адлюстроўваецца ў большасці канцэртных мерапрыемстваў цэнтра і конкурсах народнай інструментальнай музыкі.

Удзельнікі ансамбля прымалі ўдзел у Другім адкрытым конкурсе народнага спеўнага і музычна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны” (2020 г.), атрымалі дыплом III ступені. Таксама лаўрэаты II ступені раённага этапа Рэспубліканскага смотра-конкурсу “Здравствуй, мир!” (2021 г., 2023 г.).

Кіраўнік – Герашчанка Алеся Аляксандраўна

Праграма выступлення

Намінацыя “Ансамблевае выканальніцтва”

1. Вальс *“Восень”.* Найгрыш запісаны ў Пастаўскім раёне Віцебскай вобласці.
2. *“Аношкаўская скакуха”.* Беларускі народны танец. Запісаны ў весцы Аношкі Смалявічскага раёна Мінскай вобласці.

Выконваюць:

1. Лебедзеў Георгій - гармонік
2. Клюйко Сафія - гармонік
3. Тамашэвіч Сусана - цымбалы
4. Голуб Варвара - цымбалы
5. Сцепаненка Піліп - скрыпка
6. Бондараў Цімур - бубен
7. Герашчанка Алеся Аляксандраўна - гармонік

Намінацыя “Траіста музыка”

1. Вальс *“Ластаўка”.* Найгрыш запісаны ў 1972 годзе ў вёсцы Валынцы Верхнядзвінскага раёна Віцебскай вобласці.
2. Найгрыш *“Кадрыля”.* Запісаны ў 1982 годзе ў вёсцы Карчаватка Жыткавіцкага раёна Гомельскай вобласці ад М.С. Глушаня (1924 г.н.).
3. Песенныя найгрышы *“Камарык”, “Дударочку”.*

Выконваюць:

1. Лебедзеў Георгій - баян
2. Сцепаненка Піліп - скрыпка
3. Бондараў Цімур - кляшчоткі, рагула, бубен

Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь
узорны фальклорны гурт "Берагіня"
ДУА "Мётчанская сярэдняя школа Барысаўскага раёна"

Гурт "Берагіня" ўганараваны Дыпломам ЮНЕСКА "За значны ўклад у захаванне нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі".

Музычны кіраўнік – Антаніна Анатольеўна Абрамовіч

Праграма выступлення:
Намінацыя "Ансамблевае выканальніцтва"

Найгрышы:
1. *"Полька"*
2. *"Вальс"*
3. *"Барыня".*

Творы пераняты з аўдыязапісаў фальклорных вандровак М.А. Козенкі ў вёсках Замужанне, Аздзяцічы, Аскеркі (2002-2021гг). Аранжыроўка - А.А. Абрамовіч.

Выконваюць:
1. Кавальчук Аляксей
2. Гузан Іван
4. Кудзін Кірыл
5. Міхайлаў Максім

Фальклорны ансамбль "Явар"
ДУА "Сярэдняя школа №159 г.Мінска"

Фальклорны ансамбль "Явар" утвораны на базе ДУА "Сярэдняя школа №159 г.Мінска" ў 2014 годзе, з 2018 года склаўся інструментальны састаў з удзельнікаў ансамбля, дзе па слыху падбіраюць песенныя і танцавальныя найгрышы. "Явар" заўсёды жаданы госць на школьных і моладзевых імпрэзах, раённых і гарадскіх святах, часта бярэ ўдзел у фальклорных фестывалях і конкурсах нашай краіны і таксама па-за яе межамі.

Кіраўнік – Балцэвіч Святлана Генадзьеўна;
педагог - Кізін Сяргей Міхайлавіч

Праграма выступлення:
Намінацыя "Ансамблевае выканальніцтва"

1. Танец *"Гірша-Мойша"* (Жыдок). Мястэчка Ільля Вялейскага раёна.
2. Танец *"Сербіянка".* Вёска Неглюбка, Гомельская вобласць.
3. *"Вясельны марш".*

Выконваюць:
1. Балцэвіч Антон - скрыпка
2. Успенскі Светаслаў - бубен, барабан
3. Таран Ціхан - кларнэт
4. Кізін Сяргей Міхайлавіч - гармонік

Ансамбль народных інструментаў “Гарэзы”

ДУА "Сярэдняя школа № 159 г.Мінска"

Ансамбль гарманістаў “Гарэзы” арганізаваны ў 2021 годзе, кіраўніком якога з’яўляецца Кізін Сяргей Міхайлавіч. Рэпертуар складаюць песенныя і танцавальныя найгрышы. За невялічкі час існавання “Гарэзы” прынялі ўдзел у школьных і пазашкольных мерапрыемствах.

Кіраўнік – Кізін Сяргей Міхайлавіч

Праграма выступлення:

Намінацыя “Ансамблевае выканальніцтва”

1. Танец *“Грыца”.* Ельскі раён, Гомельскай вобласці.
2. Танец *“Мальвіна”.* Вёска Бабічы, Чачэрскага раёна.

Выконваюць:

1. Клешчык Мірон - гармонік
2. Ляцко Міхаіл - барабан
3. Копран Арцём - гармонік
4. Кізін Сяргей Міхайлавіч - гармонік

III Праект
“ТУРНІР САЛІСТАЎ-МУЛЬТЫВЫКАНАЎЦАЎ ТВОРАЎ НАРОДНАЙ СПАДЧЫНЫ”

I група

(10–13 год)

Фальклорны гурт “Скарбніца традыцый”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

Палюшкевіч Варвара

За 2022 год узнагароджана за творчыя поспехі і актыўны ўдзел у жыцці ЦДАДіМ "Ветразь"; удзельніца VI адкрытага конкурсу беларускіх народных танцаў "Ветразь-2022”. Мае серыю сертыфікатаў установы адукацыі "Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі". Навучаецца ў музычнай школе.

Педагог - Хамутова Ірына Вітальеўна

Праграма выступлення

1. Масленічная песня *“А сёння ў нас Масленка”.* Запісана ў 1985 годзе у вёсцы Смальяны Аршанскага раёна Віцебскай вобласці ад Жулінок Ганны Фядотаўны, (1904 г.н.).
2. Народная казка *“Два маразы”.* Перанята з друкаванай крыніцы: Роднае слова: другая пасля лемантара кніга да чытання / пад рэд. С. Некрашэвіча. – Выд. 3-е. – Мінск : Савец. Беларусь, 1924. – 161 с.
3. Найгрыш на акардэоне “*Прыпеўкі”.* Запісан у 2019 годзе, аграгарадок Хацíслаў Маларыцкага раёна Брэсцкай вобласці ад Хомік Галіны Іванаўны (1952 г.н.).

Фальклорны калектыў “Мілавіца”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

1. Трэццякоў Кастусь

Кастусь з 7 гадоў займаецца ў фальклорным калектыве “Мілавіца”, акрамя спеваў вучыцца іграць на цымбалах, ходзіць на харэаграфію. Таксама ў вольны час ад вучобы займаецца ў школе лыжамі і авіямадэляваннем.

Педагог - Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна

Праграма выступлення

1. Вялікодная песня *“А ў ляску, ляску на жоўтым пяску”.* Вёска Грыцкавічы, Крупскі раён.
2. Паданне *“Векавечная мяжа”.* Крыніца: “Бяздоннае багацце: легенды, паданні” (1990 г.).
3. Найгрыш *“Полька”.*

2. Пенязь Надзея

Надзея Пенязь пачала займацца ў калектыве "Мілавіца" ў 2019 годзе. Праявіла сябе як адказная і творчая асоба, якая акрамя спеваў і музыкі, займаецца маляваннем і лепкай.

Педагогі - Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна (народная проза);
Кульбіцкая Вольга Аляксандраўна (народная песня);
Герашчанка Алеся Аляксандраўна (найгрыш).

Праграма выступлення

1. Веснавая песня *"Вісна дзе бувала?".* Клічаўскі раён.
2. Казка пра жывёльны свет *"Стары воўк".* Крыніца: "Традыцыйная мастацкая культура беларусаў (Цэнтральная Беларусь)".
3. Найгрыш беларускага народнага танца *"Крыжачок"* .

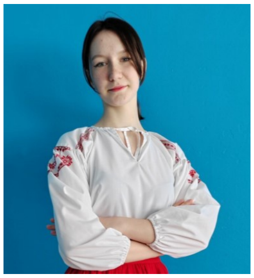
ДУА "Дзіцячая школа мастацтва Асіповіцкага раёна" Магілёўскай вобласці

1. Смоляр Варвара

Фальклорам пачала займацца ў верасні 2020 года. Актыўна ўдзельнічае ў мерапрыемствах города і раёна.

Педагог - Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна

Праграма выступлення



1. Беларуская народная песня *"Сястра сястру звала".* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіч Лідзіі Трафімаўны (1931 г.н.).
2. Казка *"Якою мераю мераў".* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіч Лідзіі Трафімаўны (1931 г.н.).
3. Мясцовыя прыпеўкі са скокамі. Запісана ў вёсцы Забалацце Магілёўскай вобласці Асіповіцкага раёна ад Санковіч Лідзіі Трафімаўны (1931 г.н.).

2. Шытава Марыя

Фальклорам пачала займацца ў верасні 2022 года. Актыўна ўдзельнічае ў мерапрыемствах города і раёна.

Педагог - Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна

Праграма выступлення

1. Купальская песня *"Шла Купалка па вуліцы".* Запісана ў в.Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіч Лідзіі Трафімаўны (1931 г.н.).
2. Казка *"Курачка Раба".* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіч Лідзіі Трафімаўны (1931 г.н.).
3. Мясцовыя прыпеўкі са скокамі *"Пад язык".* Запісана ў вёсцы Забалацце Магілёўскай вобласці Асіповіцкага раёна ад Санковіч Лідзіі Трафімаўны (1931 г.н.)

II група

(14–17 год)

Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь ўзорны фальклорны гурт “Берагіня”

ДУА “Мётчанская сярэдняя школа Барысаўскага раёна”

1. Кавальчук Аляксей

Аляксей займаецца ў фальклорным гурце “Берагіня” з 2015 года. Акрамя гэтага цікавіцца валейболам, іграй на музычных інструментах, камп'ютарным праграмаваннем.

Педагог - Абрамовіч Антаніна Анатольеўна

Праграма выступлення

1. Паставая песня (піліпаўка) *“Гэй, у горадзе”.*
Запісана ад Аўгінні Іванаўны Грук (1914 г.н.), вёска Селішча Барысаўскага раёна.
2. Казка *“Дудар”.* З запісаў Вацлава Ластоўскага.
3. Найгрыш “*Сербіянка”* (гармонік, бубен).
Пераняты ад Паўла Еўсцігнеевіча Міцькіна (1941 г.н.), вёска Старая Мётча.

2. Кудзін Кірыл

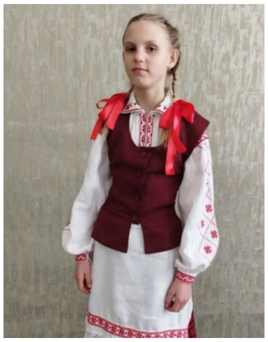
Кірыл займаецца ў фальклорным гурце “Берагіня” з 2015 года. Цікавіцца чытаннем мастацкай літаратуры, іграй на музычных інструментах, валейболам.

Педагог - Абрамовіч Антаніна Анатольеўна

Праграма выступлення

1. Казка “*Чые гады чалавек жыве”.* З кнігі “Беларускі фальклор у сучасных запісах. Традыцыйныя жанры. Мінская вобласць” (1995 г.).
2. Паставая песня *“Служылі две братачкі”.* Запісана ад Зінаіды Дзмітраўны Колбік (1932 г.н.), вёска Новая Мётча Барысаўскага раёна.
3. Найгрыш *”Яблычка”* (гармонік). Пераняты ад Тамары Уладзіміраўны Захаравай (1954 г.н.), вёска Старая Мётча Барысаўскага раёна.

3. Чарнуха Крысціна

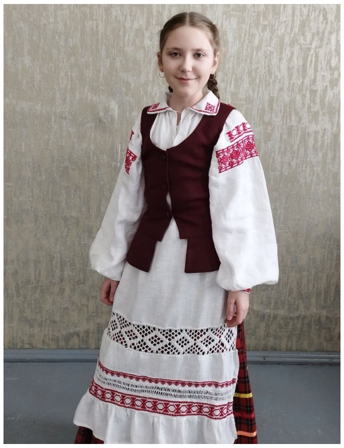


Крысціна займаецца ў фальклорным гурце “Берагіня” з 2020 года. Акрамя гэтага цікавіцца вышыўкай, іграй на музычных інструментах, спевамі.

Педагог - Абрамовіч Антаніна Анатольеўна

1. Найгрыш *“А на гарэ зайчыкі трубяць”* (дудка). Пераняты ад Алены Пятроўны Бельцюговай (1973 г.н.), горад Барысаў.
2. Купальская песня *“Купала на Йвана”.* Запісана ў 2002 годзе ад Аўгінні Іванаўны Грук (1914 г.н.), вёска Селішча Барысаўскага раёна.

4. Галуза Ксенія



Ксенія займаецца ў фальклорным гурце “Берагіня” з 2020 года. Акрамя гэтага цікавіцца ігрой на музычных інструментах, народнай прозай, чытаннем мастацкай літаратуры.

Педагог - Абрамовіч Антаніна Анатольеўна

Праграма выступлення

1. Найгрыш “*Я цяцерку пасу*” (дудка). Пераняты ад Тамары Уладзіміраўны Захаравай (1954 г.н.), вёска Старая Мётча Барысаўскага раёна.
2. Жніўная песня (спасаўка) *“А ў заіньки а тры тропанькі”.* Запісана ад Аўгінні Іванаўны Грук (1914 г.н.), вёска Селішча Барысаўскага раёна.
3. Казка *“Пра курачку рабу”.* З запісаў Ніла Гілевіча.

Дзіцячы ўзорны ансамбль “Лянок”

ДУА “Дзіцячая школа мастацтваў Асіповіцкага раёна” Магілеўскай вобласці

1. Палякова Кацярына

Педагог - Шведава Яўгенія Анатольеўна

Праграма выступлення

1. Веснавая песня *“На Тройцу дзеўкі вянкі вілі”.* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіч Лідзіі Трафімаўны (1931 г.н.).
2. Казка *“Вол”.* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіча Віктара Рыгоравіча (1930 г.н.).
3. “*Пратасевіцкія прыпеўкі”.* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіча Віктара Рыгоравіча (1930 г.н.).

2. Скварцова Наталля

Педагог - Шведава Яўгенія Анатольеўна

Праграма выступлення

1. Народная песня *“Няхай будзе пагодачка”*. Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіча Віктара Рыгоравіча (1930 г.н.).
2. Казка *“Баран бок абадран”.* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіча Віктара Рыгоравіча (1930 г.н.).
3. Найгрыш “*Пратасевіцкія страданні”.* Запісана ў вёсцы Забалацце Асіповіцкага раёна ад Санковіча Віктара Рыгоравіча (1930 г.н.).

Фальклорны калектыў “Мілавіца”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

1. Казакова Зоя

Казакова Зоя прыйшла ў фальклорны калектыў “Мілавіца” ва ўзросце 6 гадоў у 2013 годзе. Адразу ж паказала сябе адказнай, актыўнай, захопленай і дапытлівай асобай. Ветлівая, лідэр у калектыве. Актыўная ўдзельніца шматлікіх мерапрыемстваў, канцэртаў, традыцыйных святаў і абрадаў, а таксама майстар-класаў.

Педагогі: Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна (народная проза);
Кульбіцкая Вольга Аляксандраўна (народная песня);
Герашчанка Алеся Аляксандраўна (найгрыш).

Праграма выступлення

1. Траецкая песня *“Ой, бяроза белая”.* Маладзечанскі раён, вёска Раёўшчына.
2. Сямейна-побытавая казка *“Як мужык гусей дзяліў”.*
3. Карагодна-танцавальная песня “*Ты цыганачка Ганна”.*

2. Юшкевіч Паліна

Юшкевіч Паліна пачала займацца ў калектыве “Мілавіца” з 2013 года. Акрамя спеваў і танцаў у “Мілавіцы”, займалася ў музычнай школе па класу “Флейты”. Бачыць сябе ў будучыні педагогам, дапамагае з малодшымі ўдзельнікамі калектыву.

Педагогі: Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна (народная проза);
Кульбіцкая Вольга Аляксандраўна (народная песня).

Праграма выступлення

1. Вясельная песня *“Йказалі ў Дунаі вады многа”.* Вёска Грыцкавічы, Крупскі раён.
2. Сямейна-побытавая казка *“Лянівая жонка”.*
3. Найгрыш *“Таўкачыкі”.*

III група

(18–31 год)

Фальклорны тэатр "Скарбніца"

ДУА "Брэсцкі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт"

Новік Захар

Займаўся ў школьным фальклорным калектыве, дзе і навучыўся іграць на гармоніку ад носьбіта Юхніка Яўгенія Васільевіча. Цікавіцца роднай мовай і традыцыйнай рэгіянальнай культурай, любіць спяваць народныя песні. Узнагароджаны шматлікімі дыпломамі рознага кшталту фестываляў і конкурсаў.

Педагог - Бярней Людміла Рыгораўна

Праграма выступлення

1. Казка *"У Ополі бы у Мотолі".* Вёска Ополь, запіс ад Казлоўскай Надзеі Антонаўны (1934 г.н.).
2. Песня вясельна-абрадавая *"Ходыв до дывчыны".* Вёска Лядавічы, запіс ад Шуляк Марыі Васільеўны (1951 г.н.).
3. *Мясцовыя найгрышы.* Запіс ад Юхніка Яўгенія Васільевіча (1970 г.н.), вёска Лядавічы.

Фальклорны ансамбль "Млынок"

ДУА "Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі "Маяк" г. Мінска"

Мардань Дар'я

Скончыла ДУА "Гімназія №17 г. Мінска" у 2010 годзе. За перыяд навучання ў гімназіі ўдзельнічала ў розных конкурсах і фестывалях установы адукацыі.

У 2015 годзе скончыла Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, прысвоена кваліфікацыя "Спецыяліст па фальклоры. Выкладчык". У 2015 годзе паступіла ў магістратуру вышэй названай установы на спецыяльнасць "мастацтвазнаўства" і ў 2016 годзе прысвоена кваліфікацыя "магістр мастацтвазнаўства". У 2019 паступіла ў аспірантуру Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтва (тэорыя і гісторыя мастацтваў).

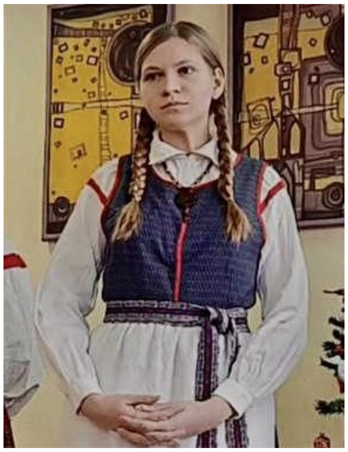
Праграма выступлення

1. *"Да мы Юр'я пачынаем".* Запісаны ў вёсцы Ахонава Дзятлаўскі р-н, Гарадзенская вобласць, запіс ад Надзеі Буряк.
2. Беларуская народная казка "*Музыка і воўк*".
3. Найгрыш на цымбалах *"Цярэжка"* (з мінорнай Лявоніхай). Вёска Івесь Віцебскай вобласці, запісана ад цымбаліста-віртуоза Васіля Радзюша.

Фальклорны калектыў “Верасень”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

Замарока Ксенія



Замарока Ксенія з’яўлецца ўдзельніцай фальклорнага калектыву “Верасень”. Прымае ўдзел у канцэртнай дзейнасці гурта. Навучаецца ў Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў на факультэце музычнага і харэаграфічнага мастацтва.

Педагог – Кандрашова Алена Вітальеўна

Праграма выступлення

1. Летняя песня *“Ой у поле жыто жала”.* Запісана ў вёсцы Казлы Ельскага раёна Гомельскай вобласці.
2. Паданне *“Адкуль пайшлі буслы”*.
3. Найгрыш *“Дзева ў сенях стояла”.* Вёска Парэчча, Акцябрскі раён.

V. Фальклорныя калектывы-госці

III адкрытага конкурсу беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”

Фальклорны тэатр “Скарбніца”

ДУА “Брэсцкі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт”

Фальклорны тэатр “Скарбніца” быў створаны ў 2017 годзе Бярней Людмілай Рыгораўнай на базе народнай тэатральнай студыі “Слова”. З лютага 2019 года тэатр “Скарбніца” выдзелены ў самастойны калектыў, працягваючы фарміраваць як новых удзельнікаў, так і новыя пастаноўчыя работы.

Заснавальнік і кіраўнік тэатру “Скарбніца” - Бярней Людміла Рыгораўна - вядзе творчую работу па назапашванню аўтэнтычнага матэрыялу шляхам пераймання і запісу ад носьбітаў да моладзі і яго вывучэнню з удзельнікамі калектываў.

У праграме тэатра падрыхтаваны абрадавыя і пазаабрадавыя песні, танцы, прымаўкі, гульні, загадкі, найгрышы вяснова-летняга і зімняга цыклу на мясцовым дыялекце. Абрад “Стрілка”, абрад “Ваджэнне куста”, прадвясельныя абрады і святы “Сватанне”, “Выночкі”, “Каравай” і г.д.

Акрамя абрадаў у рэпертуары тэатра захоўваюцца літаратурныя творы студэнтаў і юных паэтаў. Так, на іх аснове створаны паэтычныя спектаклі “Мая Бацькаўшчына”, “Белая Вежа збірае сяброў”. На выпуск у праграме тэатра падрыхтаваны абрад “Ваджэнне куста” з гульнямі, песнямі і танцамі вясенняга цыкла.

Фальклорны тэатр з’яўляецца арганізатарам Адкрытага фестывалю фальклорнай творчасці “Палескія пераборы”, які праводзіцца на базе Брэсцкага дзяржаўнага тэхнічнага ўніверсітэта, дзе калектыў неаднаразова атрымліваў дыпломы. Гран-пры і дыпломы лаўрэатаў і дыпламантаў I ступені ў розных намінацыях (2019 г. - 2021 г.).

Фальклорны тэатр “Скарбніца” актыўна ўдзельнічае ў конкурсах і фестывалях рознага кшталту і мае шмат узнагарод:

Дыплом I ступені рэспубліканскага конкурсу “Арт-вакацыі” (2018 г., г.Мінск; 2020 г., Гран-пры і пяць дыпломаў I, II, III);

Дыплом ад нацыянальнага прадзюсера Таццяны Саўсніціс (Талін, Эстонія) за высокі прафесіянальны ўзровень пастаноўкі і арыгінальнае творчае ўвасабленне мастацкага вобраза (2018, г.Мінск);

Дыплом I ступені ў намінацыі фолк тэатр IV Міжнароднага фестывалю-конкурсу “Скрыжаванні” (г.Мінск, 2018 г.);

Дыплом лаўрэата X рэспубліканскага фестывалю фальклорнай творчасці “Берагіня” (пасёлак Акцябрскі Гомельскай вобласці).

Дыплом Рэспубліканскага грамадскага аб’яднання “Беларуская Асацыяцыя клубаў ЮНЕСКА”, Сусветнай Федэрацыі клубаў, цэнтраў і Асацыяцыі ЮНЕСКА, Камітэта “Моладзь і клубы ЮНЕСКА”, Нацыянальнай камісіі Рэспублікі Беларусь па справах ЮНЕСКА “За прасоўванне ідэй свету, развіццё праграмм у галіне адукацыі, навукі, культуры”. Інфармацыі і камунікацыі, а таксама асабісты ўклад у развіццё руху клубаў ЮНЕСКА ў Рэспубліцы Беларусь.

Кіраўнік **-** Бярней Людміла Рыгораўна

Праграма выступлення

1. Вясельная песня *“Іваначка маладзенечкі”.* Запіс ад Алексяюк Вольгі Харытонаўны (1929 г. н.), горад Жабінка.
2. Пазаабрадавая песня *“Бадзёра”.* Запіс ад Шуляк Марыі Васільеўны (1951 г.н.), вёска Лядава, Іванаўскі раён.

Фальклорны гурт “Скарбніца традыцый”

ДУА “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

Фальклорны гурт “Скарбніца традыцый” быў створаны ў 2020 годзе ў цэнтры дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска пад кіраўніцтвам Хамутовай Ірыны Вітальеўны. Асноўнымі напрамкамі дзейнасці аб’яднання з’яўляюцца засваенне і папулярызацыя абрадавага і пазаабрадавага фальклору. Удзельнікі спяваюць, танцуюць, распавядаюць народную прозу, гуляюць у традыцыйныя гульні, засвойваюць малыя жанры фальклору з захаваннем лакальных асаблівасцей мясцовасці фіксацыі ўзора.

Аб’дненне па інтарэсах складаецца з двух узроставых груп – малодшых школьнікаў і моладзі. Заняткі адбываюцца пад музычнае суправаджэнне акампаніятара Грышчанкі Антона Барысавіча. Навучэнцы імкнуцца засвоіць самастойна народныя музычныя інструменты, каб ствараць падчас танцавальных вечарын святочны настрой.

Рэпертуар падбяраецца з улікам узросту навучэнцаў, што спрыяе фарміраванню і раскрыццю творчых здольнасцей кожнай асобы. Вялікая ўвага надаецца развіццю здольнасці да імправізацыі з захаваннем стылістычных асаблівасцей.

Нягледзячы на адносна невялікі час існавання гурта, навучэнцы прымалі ўдзел у святах і абрадах у розных куточках нашай краіны. “Скарбніца традыцый” стала частым госцем у Беларускім дзяржаўным музее народнай архітэктуры і побыту “Строчыцы”.

Кіраўнік – Хамутова Ірыны Вітальеўны

Праграма выступлення

1.Загукальная песня *“Агу, вясна”.*
2.Веснавы танец-карагод *“Церніца”.*
3. Карагод *“Песеялі дзеўкі лён”;*
4. Гульня *“Явар”.*

Сольнае выканальніцтва ўдзельніцы фальклорнага гурта
“Скарбніца традыцый”

Семчанка Вольга

Праграма выступлення

1. Найгрыш да песні на акарыне.
2. Веснавая песня *“Із-пад гор-гары ручэй коціцца”.* Перанята ад Садковай Ж.П, вёска Дзямідавічы Касцюковіцкі раён, Магілеўская вобласці.
3. Казка *“Спевы воўка”.*

VI. ПАЛАЖЭННЕ
III адкрытага конкурсу беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”

I. Агульныя палажэнні

1.1. Трэці адкрыты конкурс беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны” праводзіцца ў красавіку 2023 г. у рамках Рэспубліканскай апорнай метадычнай пляцоўкі “Традыцыйная культура і моладзь”, Гарадскога рэсурснага цэнтра па выхаваўчай рабоце “Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці асобы сродкамі традыцыйнага народнага мастацтва беларусаў”.

1.2. Заснавальнікі і арганізатары конкурсу – упраўленне па адукацыі адміністрацыі Кастрычніцкага раёна г. Мінска, дзяржаўная ўстанова адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска”, грамадскае аб’яднанне “Беларускі фонд культуры”, раённае грамацкае аб’яднанне “Белая русь” г. Мінска.

1.3.Мэты і задачы конкурсу:

Трэці адкрыты конкурс народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны” праводзіцца з мэтай мастацкага выхавання дашкольнай, школьнай, навучэнскай і працоўнай моладзі сродкамі традыцыйнай музычнай культуры Бацькаўшчыны.

Конкурс ставіць задачы:

- захавання і развіцця традыцыйнай музычнай культуры Беларусі;
- вывучэння, практычнага засваення і трансляцыі ўдзельнікамі конкурсу народных лакальных спеўных і музычных інструментальных традыцый розных рэгіёнаў краіны шляхам *вуснага пераймання;*
- выяўлення і падтрымкі музычна адораных дзяцей, падлеткаў, развіцця іх творчага патэнцыялу;
- абмену творчымі дасягненнямі і дэманстрацыі перанятых мастацкіх уменняў у сацыякультурным побыце.

II. Кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу

2.1.Для ажыццяўлення кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу ствараецца арганізацыйны камітэт (далей-аргкамітэт), які фарміруецца з прадстаўнікоў дзяржаўных органаў (са згоды іх кіраўнікоў) і зацікаўленых арганізацый, якія прымаюць удзел у правядзенні конкурсу.

Члены аргкамітэта ажыццяўляюць свае паўнамоцтвы на грамадскіх пачатках.

2.2. Аргкамітэт разглядае і зацвярджае:

праграму конкурсу;

спісы ўдзельнікаў;

склад рэжысёрска-пастановачнай групы;

склад экспертаў, які фарміруецца з ліку вядомых дзеячаў у галіне адукацыі, культуры і мастацтва;

склад сакратарыята;

святочную сімволіку, узоры ўзнагарод і іншую атрыбутыку, неабходную для правядзення конкурсу;

план мерапрыемстваў па падрыхтоўцы і правядзенні конкурсу.

Вызначае формы інфармацыйна-рэкламнай падтрымкі конкурсу;

2.3. Ажыццяўляе ўзаемадзеянне з зацікаўленымі суб’ектамі культурнай дзейнасці, іншымі арганізацыямі па пытаннях падрыхтоўкі, правядзення, асвятлення конкурсу сродкамі масавай інфармацыі;

2.4. Вырашае іншыя арганізацыйныя пытанні.

III. Удзельнікі конкурсу

3.1. У Трэцім адкрытым конкурсе беларускага народнага вакальна-інструментальнага выканальніцтва “Згукі мінуўшчыны” ўдзельнічаюць:

спеўныя ансамблі (далей – ансамблі),

музычныя інструментальныя капэлы (ансамблі традыцыйнага складу, далей – капэлы),

салісты-інструменталісты.

салісты-мультывыканаўцы твораў беларускай народнай спадчыны.

3.3. Удзельнікі конкурсу могуць уваходзіць у склад аматарскіх фальклорных ансамбляў, самадзейных калектываў народна-сцэнічнай творчасці ўстаноў адукацыі (агульнаадукацыныя школы, установы дадатковай адукацыі), культуры і мастацтваў (дзіцячыя музычныя школы, дзіцячыя школы мастацтваў), моладзевых навучэнскіх і працоўных творчых суполак Кастрычніцкага раёна г.Мінска і рэгіёнаў Беларусі.

3.4. Канкурсанты дэманструюць сваё майстэрства ў наступных *узроставых групах*:

I група – 4-6 год (выхаванцы дзіцячых садкоў);

II група – 7-11 год (навучэнцы агульнаадукацыйных устаноў, дадатковай адукацыі, устаноў культуры);

III група – 12-17 год (навучэнцы агульнаадукацыйных устаноў, дадатковай адукацыі, устаноў культуры);

IV група – 18-31 год (навучэнская і працоўная моладзь).

IV. Структура і парадак правядзення конкурсу

Конкурс праводзіцца ў два туры.

4.1. <u>Першы тур</u> – ладзіцца ва ўстановах адукацыі, культуры і мастацтваў (у дашкольных, школьных, дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, пачатковай і сярэдняй спецыяльнай музычнай адукацыі) – *студзень–сакавік 2023 г.*

4.2. <u>Другі тур</u> – праводзіцца **13 красавіка 2023 года.**

<u>Інфармацыя аб часе і месцы правядзення адкрытага конкурсу "Згукі мінуўшчыны" будзе даслана пазней.</u>

У другім туры прымаюць удзел пераможцы конкурсаў I тура: спеўныя ансамблі, інструментальныя капэлы, салісты-інструменталісты, салісты-мультывыканаўцы твораў народнай спадчыны.

У мерапрыемствах II тура конкурсу могуць прымаць удзел у якасці гасцей фальклорныя калектывы носьбітаў і пераемнікаў мясцовых мастацкіх традыцый (спеўныя, танцавальныя, народны тэатр і інш.), народныя музыкі.

V. Праграма конкурсу

Канкурсанты ўдзельнічаюць у наступных праектах і намінацыях:

5.1. Праект "Спеўнае выканальніцтва"

Намінацыі:

"Ансамблевыя спевы" (дзяўчаты, 4–8 асоб);

"*Ансамблевыя спевы"* (хлопцы, не менш 3-х чал.);

"Ансамблевыя спевы мяшаным складам" (да 9 чал.).

Працягласць выступлення – <u>да 5 хвілін.</u>

Кожная намінацыя выступлення калектыву ацэньваецца асобна.

5.2. Праект "Музычна-інструментальнае выканальніцтва"

Намінацыі:

"Ансамблевае выканальніцтва" (да 7 асобаў; з выкарыстаннем дуды, скрыпкі, цымбал, трубы, кларнета, гармоніка ці акардэона, барабана ці бубна; магчыма – дудачкі, акарыны, жалейкі, і інш.).

Працягласць выступлення – <u>да 5 хвілін</u>

"Траіста музыка" (дуда, скрыпка, барабан ці бубен; могуць быць іншыя склады).

Працягласць выступлення – <u>да 5 хвілін</u>

<u>Узроставыя групы ўдзельнікаў у намінацыі</u> *"Ансамблевае выканальніцтва" "Траіста музыка":*

I група – навучэнцы агульнаадукацыйных устаноў, дадатковай адукацыі, устаноў культуры (без уліку ўзроставай градацыі), з удзелам аднаго педагога.

II група – навучэнская і працоўная моладзь (18-31 год) без удзелу педагогаў.

"*Сольнае выканальніцтва"*

<u>Узроставыя групы:</u>

I група – 9-11 год (навучэнцы агульнаадукацыйных устаноў, дадатковай адукацыі, устаноў культуры);

II група – 12-17 год (навучэнцы агульнаадукацыйных устаноў);

III група – 18-31 год (навучэнская і працоўная моладзь).

Працягласць выступлення кожнага выканаўцы – <u>да 4 хвілін</u>

Кожнае выступленне ацэньваецца асобна. Музыкант можа не быць удзельнікам конкурснай капэлы.

5.3. Праект “Турнір салістаў-мультывыканаўцаў твораў народнай спадчыны”

<u>У турніры прымаюць удзел дзяўчаты і хлопцы ва ўзросце:</u>

10–13 год – І узроставая група;

13–17 год – ІІ узроставая група;

18–30 год – ІІІ узроставая група, якія не маюць спецыяльнай сярэдняй і вышэйшай музычнай адукацыі.

<u>Выступ складаецца з наступнай праграмы:</u>

“Народная песня”(І (10-13 год) і ІІ (13-17 год) групы выконваюць: абрадавую ці пазаабрадавую песню на выбар выканаўцы; ІІІ група (18-31) – песня абрадавая: вясна–лета ці вяселле–хрэсьбіны, адзін твор на выбар).

“Народная проза” (казка, легенда, паданне);

“Найгрыш” (з прыпеўкамі і скокамі). Выконваецца на любым беларускім народным музычным інструменце. Ухваляецца ігра на некалькіх іструментах.

Агульная працягласць выступлення кожнага саліста – **<u>да 7 хвілін</u>**;

Агульная ацэнка выступлення ўдзельніка складаецца з сумы балаў, атрыманых за кожны твор.

<u>Інструментальныя капэлы (удзельнікі конкурсу і госці) прымаюць удзел у суправаджэнні інтэрактыўных фальклорных танцавальных імпрэз, якія ладзяцца падчас перапынкаў паміж конкурсамі.</u>*13–17 год* – ІІ узроставая група;

18–30 год – ІІІ узроставая група, якія не маюць спецыяльнай сярэдняй і вышэйшай музычнай адукацыі.

<u>Выступ складаецца з наступнай праграмы:</u>

“Народная песня” (І (10-13 год) і ІІ (13-17 год) групы выконваюць: абрадавую ці пазаабрадавую песню на выбар выканаўцы; ІІІ група (18-31) – песня абрадавая: вясна–лета ці вяселле–хрэсьбіны, адзін твор на выбар).

“Народная проза” (казка, легенда, паданне);

“Найгрыш” (з прыпеўкамі і скокамі). Выконваецца на любым беларускім народным музычным інструменце. Ухваляецца ігра на некалькіх іструментах.

Агульная працягласць выступлення кожнага саліста – **<u>да 7 хвілін</u>**;

Агульная ацэнка выступлення ўдзельніка складаецца з сумы балаў, атрыманых за кожны твор.

<u>Інструментальныя капэлы (удзельнікі конкурсу і госці) прымаюць удзел у суправаджэнні інтэрактыўных фальклорных танцавальных імпрэз, якія ладзяцца падчас перапынкаў паміж конкурсамі.</u>

VI. Патрабаванні да рэпертуару

6.1. Конкурсныя праграмы складаюцца з твораў спеўнай і інструментальнай, апавядальнай мясцовай традыцыі.

6.2. Удзельнікі конкурсу спеўных ансамбляў і салістаў-мультывыканаўцаў старэйшых узроставых катэгорый фарміруюць свой рэпертуар з песень абрадаў каляндарнага (вясна, лета) і сямейна-родавага (вяселле, радзіны) цыклаў.

6.3. Музычныя інструментальныя капэлы і салісты-інструменталісты фарміруюць свае праграмы з песенных і танцавальных найгрышаў. Гэта можа быць: музыка народных танцаў: “Лявоніха”, “Крыжачок”, “Мяцеліца”, “Чобаты”, “Верабей”, “Каза”, “Заяц”, “Мікіта”, “Полька”, “Каханачка”, “Какетка”, “Кракавяк”, “Падэспань”, “Вальс”, кадрыля і інш.; найгрышы абрадавых і непрымеркаваных да абрадаў народных песень.

Літаратура, якую можна выкарыстоўваць пры падрыхтоўцы да конкурсу:

- Традыцыйная мастацкая культура беларусаў у 6 тамах;
- Анталогія беларускай народнай песні
- Беларуская народная творчасць (Вяселле, Радзіны)

VII. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне ўдзельнікаў і арганізатараў конкурсу

7.1. Ацэнка выступлення спеўных ансамбляў, інструментальных капэл, салістаў-інструментальстаў і салістаў-мультывыканаўцаў ацэньвае эксперты (да 5 чалавек у кожным з напрамкаў) па закрытай ці адкрытай 10-бальнай шкале (пры неабходнасці выніковая адзнака выканаўцы абмяркоўваецца калектыўна) па наступных крытэрыях:

адпаведнасць рэпертуару ўзросту выканаўцаў;

валоданне стылем а’капэльных спеваў (зладжанасць гучання, адпаведнасць тэсітуры жанру песні);

тэхніка выканання на музычным інструменце;

валоданне прыёмамі імправізацыі;

мастацкая якасць казачнага ўзору, дасканаласць ведання яго сюжэту, захаванасць мясцовага дыялекту;

наяўнасць касцюмаў, якія выраблены і па-мастацку аздоблены ў мясцовай традыцыі.

7.2. Узнагароджванне ўдзельнікаў.

Дыпломамі *I, II, III ступені* і памятнымі сувенірамі ўзнагароджваюцца пераможцы ў кожным праекце, намінацыі і ўзроставай групе.

Гран-Пры конкурсу вызначаецца ў праекце “Турнір салістаў-мультывыканаўцаў твораў народнай спадчыны”. Уладальнік *Гран-Пры* ўзнагароджваецца спецыяльным дыпломам і каштоўным падарункам.

Канкурсанты, якія не сталі пераможцамі, узнагароджваюцца “Дыпломам удзельніка”.

Адпаведнымі дыпломамі і каштоўнымі падарункамі ўзнагароджваюцца гасцявыя калектывы.

Па рашэнні экспертаў могуць прысуджацца некалькі дыпломаў адпаведнай ступені, а таксама могуць быць разыграны не ўсе ўзнагароды.

У сольных намінацыях разыгрываюцца прызы глядацкіх сімпатый.

Кіраўнікі ансамбляў, капэл, салістаў, якія падрыхтавалі пераможцаў конкурсу, узнагароджваюцца адпаведнымі дыпломамі аргкамітэта.

Па рашэнні аргкамітэта адпаведнымі ўзнагародамі адзначаецца праца арганізатараў конкурсу. Рашэнне экспертаў канчатковае і перагляду не падлягае.

Даведачная інфармацыя

Дырэкцыя конкурсу *220039, г. Мінск, вул. Чкалава, ¼,* *e-mail:* oktcvr@minskedu.gov.by, сайт: oktcvr.minsk.edu.by (ЦДАДіМ “Ветразь”), tk.oktcvr.minsk.edu.by (Рэспубліканская апорная метадычная пляцоўка “Традыцыйная культура і моладзь”)	
8 (017) 377 53 06	Лабковіч Юлія Сяргееўна, дырэктар Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска
Службы конкурсу ***Цэнтр каардынацыі:***	
8 (017) 375 19 64	Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска
Арганізацыйная:	
8 (017) 396 22 50	Сізова Кацярына Чаславаўна, намеснік дырэктара Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска Грыцэнка Алена Іванаўна, намеснік дырэктара Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска
8 (017) 242 22 63	Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна, загадчык аддзяленнем народнай творчасці Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска
8 (017) 375 51 44	Захарэвіч Ала Паўлаўна, загадчык аддзяленнем дыкаратыўна-прыкладной творчасці і выяўленчага мастацтва Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска
	Метадычны кабінет:
8 (017) 360 03 35 mudo.metod@yandex.by	Лявончык Алена Мікалаеўна, загадчык вучэбна-метадычным кабінетам Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска, метадысты
Тэлефоны спецвыклікаў:	
101	пажарная
102	міліцыя
103	хуткая дапамога
112	агульная дзяжурна-дыспетчарская служба

ЗМЕСТ

I. ПРЫВІТАННІ ЎДЗЕЛЬНІКАМ І ГАСЦЯМ III АДКРЫТАГА БЕЛАРУСКАГА НАРОДНАГА ВАКАЛЬНА-ІНСТРУМЕНТАЛЬНАГА ВЫКАНАЛЬНІЦТВА "ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ" 4

II. ПРАГРАМА КОНКУРСУ 9

III. АРГАНІЗАТАРЫ, ТВОРЧЫЯ ГРУПЫ 10

Рада экспертаў 10

Арганізацыйны камітэт 11

Дырэкцыя 12

Рэжысёрска-пастановачная група 13

IV. УДЗЕЛЬНІКІ III АДКРЫТАГА КОНКУРСУ БЕЛАРУСКАГА НАРОДНАГА ВАКАЛЬНА-ІНСТРУМЕНТАЛЬНАГА ВЫКАНАЛЬНІЦТВА "ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ" 14

Праект "Спеўнае выканальніцтва" 14

Праект "Музычна-інструментальнае выканальніцтва" 21

Праект "Турнір салістаў-мультывыканаўцаў твораў народнай спадчыны" 25

V. ФАЛЬКЛОРНЫЯ КАЛЕКТЫВЫ-ГОСЦІ КОНКУРСУ 32

VI. ПАЛАЖЭННЕ III АДКРЫТАГА КОНКУРСУ БЕЛАРУСКАГА НАРОДНАГА ВАКАЛЬНА-ІНСТРУМЕНТАЛЬНАГА ВЫКАНАЛЬНІЦТВА "ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ" 35

ДАВЕДАЧНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ 40

Дзяржаўная ўстанова адукацыі
“Цэнтр дадатковай адукацыі
дзяцей і моладзі “Ветразь” г.Мінска”

ДАВЕДНІК

“ЗГУКІ МІНУЎШЧЫНЫ”
III адкрыты конкурс беларускага народнага
вакальна-інструментальнага выканальніцтва

Аўтар ідэі і канцэпцыі праекта:
Козенка Мікалай Аляксеевіч

Адказны за выпуск:
Грыцэнка Алена Іванаўна, намеснік дырэктара;

Рэдакцыйны савет:
Лабковіч Юлія Сяргееўна, *дырэктар*
Грыцэнка Алена Іванаўна, *намеснік дырэктара*
Лявончык Алена Мікалаеўна, *загадчык вучэбна-метадычным кабінетам*

Над даведнікам працавалі:

Падрыхтоўка матэрыялаў:
Касцяневіч Надзея Уладзіміраўна*, загадчык аддзялення народнай творчасці*
Лапурка Вікторыя Рамуальдаўна*, метадыст*

Рэдактар:
Лявончык Алена Мікалаеўна, *загадчык вучэбна-метадычным кабінетам*
Карэктар:
Меньшыкава Марыя Уладзіміраўна, *метадыст*
Вёрстка:
Лапурка Вікторыя Рамуальдаўна*, метадыст*
Вокладка і калажы:
Храмцова-Басая Яніна Аляксандраўна, *метадыст*

220039
г. Мінск,
вул. Чкалава, 1/4
Факс: 8 (017) 375 19 64
Эл. пошта цэнтра: oktcvr@minsk.edu.by
Сайт: oktcvr.minsk.edu.by
Вучэбна-метадычны кабінет
Тэлефон: 8 (017) 242-22-63
Эл.пошта: mudo.metod@yandex.by
Тэматычны сайт: tk.oktcvr.minsk.edu.by