Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь
Галоўнае ўпраўленне ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі
Гомельскага аблвыканкама
Акцябрскі раённы выканаўчы камітэт
Грамадскае аб'яднанне «Беларускі фонд культуры»
Пры падтрымцы ЮНЕСКА і Канвенцыі аб ахове нематэрыяльнай спадчыны

БЕРАГІНЯ

IX РЭСПУБЛІКАНСКІ ФЕСТЫВАЛЬ ФАЛЬКЛОРНАГА МАСТАЦТВА

Мазыр
КПУП «Калор»
2016

УДК 398.791 (476)
ББК 82.3(4Беи)
Б 48

Рэкамендавана да выдання
Рэспубліканскім арганізацыйным камітэтам
IX Рэспубліканскага фестывалю
фальклорнага мастацтва «Берагіня»

Б 48 **Аўтар ідэі, кіраўнік праекта, укладальнік Мікола Козенка**
Берагіня / Мазыр: КПУП «Калор», 2016 – 136 с.

Фестываль фальклорнага мастацтва «Берагіня» скіраваны на носьбітаў і пераемнікаў народнай культуры ва ўсіх яе традыцыйных праяўленнях. Грунтуецца на прынцыпах выяўлення, аднаўлення, пераймання, трансляцыі і папулярызацыі духоўнай і матэрыяльнай спадчыны Бацькаўшчыны.

У даведнік, прысвечаны IX рэспубліканскаму фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня», увайшлі прывітанні заснавальнікаў фестывалю, знаных дзеячаў нацыянальнай культуры, звесткі пра ўдзельнікаў, гасцей, арганізатараў фестывалю, іншая даведачная інфармацыя.

Кніга ілюстравана фотаздымкамі.

Адрасуецца ўсім, хто цікавіцца беларускай культурай, яе гісторыяй, традыцыямі.

УДК 398.791 (476)
ББК 82.3(4Беи)

© Козенка М., 2016
© Афармленне
КПУП «Калор» г. Мазыр, 2016

Фестываль фальклорнага мастацтва «Берагіня» – выдатная падзея беларускай і, верагодна, агульнаеўрапейскай культуры на мяжы двух тысячагоддзяў. Яна ўзнікла на аснове пакуль яшчэ нерастрачанай, жывой традыцыі народнай творчасці, харэаграфічнай і спеўнай культуры беларусаў. Сёння, калі адбываецца на нашых вачах жахлівае спрашчэнне масавай культуры, асабліва харэаграфіі і песні, калі натоўп маладых, не вельмі маладых і нават пажылых людзей вяртаецца да першабытнага прымітыву (нават ніжэй за першабытныя танцы, так як тады яны былі знакавымі, адлюстроўвалі эмпірычны і міфалагічны сэнс), адраджэнне аўтэнтычнага фальклору пакідае надзею на прыход новай эры мастацкай культуры, прызначэнне якой – адухаўленне грамадскага і прыватнага жыцця чалавека на зямлі.

Уладзімір КОНАН,
прафесар, доктар філасофіі,
лаўрэат Дзяржаўнай прэміі
Рэспублікі Беларусь

ПРЫВІТАННІ
IX РЭСПУБЛІКАНСКАМУ ФЕСТЫВАЛЮ ФАЛЬКЛОРНАГА МАСТАЦТВА «БЕРАГІНЯ» — АРГАНІЗАТАРАМ, УДЗЕЛЬНІКАМ, ГАСЦЯМ

Шаноўныя сябры!

Сардэчна вітаю Вас з нагоды правядзення чарговага Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня».

Гэта адзін з адметнейшых і цікавейшых фестываляў, які яскрава сведчыць аб багацці і разнастайнасці беларускай народнай, музычнай, спеўнай, танцавальнай спадчыны і які збірае навукоўцаў, спецыялістаў, знаўцаў і аматараў фальклору з многіх краін свету. Поспех фестывалю забяспечваюць прафесіяналізм арганізатараў і экспертаў, зацікаўленасць удзельнікаў, святочная атмасфера, створаная ў легендарнай Рудабельшчыне, добра захаваныя народныя традыцыі рэгіёну, гасціннасць і шчырасць гаспадароў.

«Берагіня» аб'ядноўвае асноўныя і найбольш грунтоўныя накірункі нацыянальнага фальклору, традыцый і рамёстваў, дэманструе ўнікальнасць і ўсеахопнасць народнай творчасці, мастацкі густ і яскравы тэмперамент выканаўцаў, беражлівыя адносіны да аўтэнтычнага матэрыялу і спадчыны свайго народу.

Сёлета фестываль праходзіць пад эгідай ЮНЕСКА ў рамках Канвенцыі аб ахове нематэрыяльнай культурнай спадчыны, што сведчыць аб даверы і прызнанні гэтай уплывовай міжнароднай арганізацыяй аўтарытэту фестывалю «Берагіня», яго значнасці ў справе адраджэння, захавання і папулярызацыі традыцыйнага мастацтва.

Выказваю падзяку кожнаму з удзельнікаў фестывалю за шчодры талент, адданасць і вернасць народнай культуры і жадаю нязгаснага энтузіязму, радасці, міру, шчасця, здароўя і дабрабыту.

Барыс Святлоў
Міністр культуры
Рэспублікі Беларусь

Шаноўныя сябры, госці, удзельнікі фестывалю, жыхары г. п. Акцябрскі!

Шчыра вітаю Вас на нашай шчодрай і багатай на таленты зямлі!

У дзевяты раз Акцябрскі раён становіцца творчай пляцоўкай для правядзення Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня». Гасцінная акцябрская зямля была і застаецца краем самабытнай народнай культуры, невычарпальнай крыніцай народнага мастацтва. За сваю шматвяковую гісторыю наш народ стварыў багацейшыя вусна-паэтычныя скарбы, выпрацаваў цікавыя культурныя традыцыі, пакінуў нашчадкам каштоўную духоўную спадчыну.

На сучасным этапе не толькі эканамічнае стаўленне павінна быць галоўным у пабудове моцнай дзяржавы, але і духоўны складнік, які стане падмуркам далейшым поспехам і перамогам. Невыпадкова Прэзідэнт краіны А. Р. Лукашэнка абвясціў гэты год — Годам культуры, галоўныя мэты якога — падтрымка творчых ініцыятыў у захаванні гісторыка-культурнай спадчыны, выхаванні ў падрастаючага пакалення любові і павагі да сваёй Радзімы. Менавіта «Берагіня» гэтаму і садзейнічае.

Нам удвая прыемна сёлета прымаць у нашым раёне прадстаўнікоў традыцыйнай культуры не толькі Беларусі, але і замежных гасцей з Расіі, Польшчы, Літвы, Чэхіі, Сербіі.

Для нас «Берагіня» – значная падзея, да якой з вялікай радасцю і пачуццём гонару ўсе рыхтуюцца і з нецярплівасцю чакаюць. Арганізатары фестывалю стварылі ўсе ўмовы, каб ён прайшоў на высокім арганізацыйна-творчым узроўні, каб і госці, і ўдзельнікі адчувалі сябе на нашай зямлі камфортна і ўтульна, каб яшчэ не раз ім хацелася прыехаць у наш край.

Няхай жа на працягу гэтых фестывальных дзён ярка свецiць Сонца, лунае Дабро, Шчырасць, Творчасць і Сяброўства!

У добры шлях, «Берагіня»!

Руслан Глушко,
старшыня Акцябрскага райвыканкама

Паважаныя сябры!

Акцябршчына зноў гасцінна сустракае чарговы фестываль фальклорнага мастацтва «Берагіня». Фальклор быў і застаецца невычарпальнай крыніцай гэтага краю.

На фестываль сабраліся ўдзельнікі з усіх абласцей Беларусі, якія прыехалі паказаць адметнасць культурнай спадчыны свайго рэгіёну. Мы вітаем гасцей з Польшчы, Літвы, Расіі, Чэхіі, Сербіі, Украіны. Зберагчы народныя традыцыі, паказаць іх унікальнасць не толькі для беларускай, але і сусветнай культуры — прызначэнне і місія «Берагіні». У прыемным духу спаборніцтва нараджаюцца сяброўства, пераемнасць, апантанасць.

Адметнасць фестывалю «Берагіня» ў яго навукова-абгрунтаванай канцэпцыі, якая найлепшым чынам адпавядае самой назве «Берагіня». Ён будуецца на прынцыпе этнапедагогікі і з'яўляецца эталонам падыходаў да захавання і паказу розных відаў і праяў культурнай спадчыны. Агульначалавечыя каштоўнасці, закладзеныя ў народных прынцыпах выхавання і культуры, складаюць аснову дзяржаўнай ідэалогіі краіны.

Сёлетні фестываль праходзіць у Год культуры. Няхай жа ён спрыяе выхаванню духоўных ідэалаў маладога пакалення, садзейнічае фарміраванню патрыятызму, нацыянальнай свядомасці, асноў маральнасці, этыкі.

Жадаю ўсім прыемнага святочнага настрою, сяброўства, добрых і прыемных уражанняў ад фестывалю.

Ірына Даўгала
начальнік Галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гомельскага аблвыканкама

Шаноўныя сябры!

Прыміце самыя шчырыя віншаванні з нагоды правядзення традыцыйнага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня».

Фестываль «Берагіня» павінен быў нарадзіцца менавіта ў гэты гістарычны час – на памежжы XX і XXI стагоддзяў. І моладзевая прызначанасць яго, скіраванасць на новае пакаленне беларусаў – таксама невыпадковасць, дакладней, гістарычная накіраванасць на новае, яшчэ, ой як, неакрэсленае будучае тысячагоддзе.

Я хачу, каб усе паверылі, што фестываль «Берагіня» – гэта не забаўкі для дзяцей, не шараговае відовішча для турыстаў. Я асабіста бачу, як у віхуры народнага танца, той жа «Лявоніхі», у выкананні дзіцячых калектываў заварваецца народная еднасць, моцны характар, вернасць бацькоўскім традыцыям і, як вынік, любоў да Радзімы. Каб усё гэта не было знішчана і нарадзілася «Берагіня», нарадзілася тады, калі ўзнікла сур'ёзная занепакоенасць неабыякавых людзей лёсам Бацькаўшчыны і яе культуры.

Яе нараджэнне – гэта не проста вынаходніцтва аднаго чалавека, нават такога душою адданага народнай культуры, як Мікалай Аляксеевіч Козенка.

Яна, «Берагіня», нарадзілася для таго, каб не знікла повязь пакаленняў, вякоў і тысячагоддзяў беларускай народнай культуры, каб яе дасягненні не зніклі ў чадзе і брудзе новага тысячагоддзя, яго «культурнага феномена».

Назіранне за фестывалем, яго конкурснымі праграмамі на працягу 17 гадоў існавання дае падставу лічыць яго з'яваю, якую ўжо пара асэнсаваць шырокім колам навукоўцаў, ды і не толькі тымі, хто працуе ў галіне народнай творчасці. Павінны таксама да гэтай з'явы пранікнуцца значна большай увагай кіраўнікі ўстаноў, арганізацый культуры, адукацыі, навукі, верхнія эшалоны ўлады.

Няхай жа дойдзе нашая шчырая ўдзячнасць да арганізатараў фестывалю, кіраўнікоў шматлікіх калектываў-удзельнікаў, да кожнага юнага танцора, спевака, народнага ўмельца – да ўсіх, хто верыць у неўміручасць беларускай народнай культуры.

Любіце, шануйце «Берагіню» – гэтае дасягненне XXI стагоддзя, падтрымлівайце, аберагайце «Берагіню» так, як яна аберагае нас і нашу сапраўдную культуру.

Уладзімір Гілеп,
старшыня грамадскага
аб'яднання «Беларускі фонд культуры»

Пасол Рэспублікі Беларусь
у Французскай Рэспубліцы
Пастаянны прадстаўнік
Рэспублікі Беларусь пры ЮНЕСКА

Ambassadeur de la Republique du Belarus
en Republique Francaise
Delegui Permanent de la Republique
du Belarus aupres de I 'UNESCO

Парыж, 23 чэрвеня 2016 года

Шаноўныя сябры!

Дазвольце прывітаць Вас з нагоды адкрыцця IX Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня»,

Фестываль «Берагіня», які праводзіцца з 1998 года, ужо стаў значнай падзеяй у культурным жыцці не толькі Гомельшчыны, але і ўсей Беларусі. Адметная рыса фестывалю — яго арыентаванасць на захаванне самабытнай народнай творчасці праз перадачу моладзі ведаў аб гісторыі беларускай і славянскай культур — зрабіла яго прывабным для замежных удзельнікаў, сведчаннем чаго з'яўляецца факт удзелу ў «Берагіні-2016» выканаўцаў з Польшчы, Расіі, Сербіі, Чэхіі, Украіны і іншых краін.

Як Пастаяннаму прадстаўніку Беларусі пры Арганізацыі Аб'яднаных Нацый па пытаннях адукацыі, навукі і культуры мне вельмі прыемна адзначыць, што селетняя «Берагіня» ўжо не ў першы раз праходзінь пад патранатам ЮНЕСКА — адной з самых аўтарытэтных універсальных міжнародных арганізацый у свеце.

Дазвольце падзякваць арганізатарам фестывалю за шматгадовую высакародную працу па захаванню і папулярызацыі беларускага фальклору, без якога нельга ўявіць сучасную беларускую культуру, а ўдзельнікам «Берагіні-2016» — пажадаць поспехаў і творчага натхнення.

З павагай, ***Павел Латушка***

Вялікім патрыётам Беларусі

Шчыра вітаю ўдзельнікаў фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня» Маё шанаванне журы, ад працы якога залежыць далейшы творчы лёс дзяцей і моладзі – сапраўдных носьбітаў нацыянальнай беларускай культуры.

Гэты год аб'яўлены ў Беларусі Годам культуры. Як вядома, культуры пазанацыянальнай не бывае, яна бывае толькі нацыянальнай і таму яна ў розных народаў – розная. Безнацыянальным бывае толькі бескультур'е, і таму яно ва ўсіх народаў – аднолькавае. Слова «культура» перакладаецца як «земляробства», «апрацоўка». Не эканоміка з'яўляецца рухавіком культуры, а, менавіта, культура з'яўляецца рухавіком эканомікі. Таму авалоданне народам багаццем нацыянальнай культуры, духоўнай спадчынай з'яўляецца залогам эканамічнай бяспекі краіны.

З той пары, калі першабытны чалавек намаляваў у пячоры першыя малюнкі дагістарычных жывёлін, і пачалася «апрацоўка», «шліфоўка» душы чалавецтва. Сёння нават нельга і ўявіць сабе, што б адбылося з чалавецтвам, калі б людзі не пачалі тварыць культуру, адначасова творачы, ствараючы сваю душу. У выніку развіцця культур розных народаў, кожная з якіх фарміравалася на роднай мове, мы сёння, на нашай планеце, маем цэлае суквецце розных культур і моў – ад тэмпераментных культур паўднёвых народаў да стрыманых, разважлівых культур паўночных. І гэта вельмі цікава! У гэтым суквецці сусветных культур беларуская нацыянальная культура займае сваё ганаровае, пачэснае месца. Сёння мы маем багацейшы фальклор, у якім адлюстраваўся рознабаковы характар беларусаў.

Мне пашчасціла некалькі разоў працаваць у складзе журы гэтага фестывалю, і я скажу, што з кожным разам гэтае свята станавілася больш і больш цікавым, набывала большыя маштабы, здзіўляла свежымі формамі правядзення яго

і асабліва – высокім якасным узроўнем саміх удзельнікаў у розных намінацыях.

Дарагія ўдзельнікі фестывалю! У цяперашні нялёгкі, выпрабавальны для Беларусі час, у век суцэльнага нацыянальнага нігілізму і знявер'я, вы не спакусіліся на лёгкую нажыўку безнацыянальнай пошасці, а абралі нялёгкі, а таму і вельмі патрэбны для нашай краіны шлях засваення роднай культуры. Вы сваімі творчымі дасягненнямі, у нейкім сэнсе, паўтараеце культурніцкі подзвіг нашых продкаў, якія ў нялёгкія для нашай гісторыі часы надавалі належную ўвагу не толькі матэрыяльным каштоўнасцям, але і духоўным. Ужо цяпер, несумненна, бачны рэальны вынік таго, што вы робіце. Сваімі творчымі пошукамі і дасягненнямі, сваімі выступамі на сцэне вы несяце беларускім слухачам і гледачам праўду аб вялікай нацыянальнай культурнай спадчыне беларускага народа, і таму я вас ніколі не назаву «маленькімі выканаўцамі фальклору», я ўжо цяпер называю вас вялікімі патрыётамі нашай Айчыны!

Песню можна пачуць вушамі, танец убачыць вачыма. Дух вашых выступаў успрымаецца душой кожнага беларуса, і душы беларусаў, пры гэтым, прыўздымаюцца, мацуюцца, радуюцца, святкуюць, становяцца больш беларускімі, аб'ядноўваюцца ў адну душу, адно цэлае, імя якому – народ, нацыя. Вы несяце нашаму народу сапраўдную радасць, свята і шчасце!

Віншую ўсіх беларусаў з чарговым усенародным святам «Берагіня»! Жадаю ўсім удзельнікам фестывалю пільна прытрымлівацца рэгламенту, ад выканання якога залежыць ваш поспех. І не бойцеся імправізацыі, яна – аснова фальклору. Імправізацыя – гэта свабода, а без свабоды няма сапраўднай творчасці.

Няхай жа Божа беражэ Вас і ўсю краіну!
Паклоннік вашага таленту,
кампазітар, ***Алесь Рашчынскі***

ПРАГРАМА
IX Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня-2016»

Заключныя імпрэзы фестывалю:
г. п. Акцябрскі
23-26 чэрвеня 2016 г.

23 чэрвеня (чацвер)

13.00-14.00 Адкрыццё выставак:
«Беларускія народныя музычныя інструменты»;
«Вясельныя строі Рудабельшчыны і ваколіц».

Цэнтр гісторыі і культуры

14.00-14.45 Прэс-канферэнцыя.

Цэнтр вольнага часу

15.00-17.00 Адкрыццё IX Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня». Урачысты канцэрт «Вітаем, фестываль!» з удзелам замежных калектываў-гасцей.

Гарадскі сквер

17.00-21.00 Намінацыя «Танцавальны фальклор»:
XIII Рэспубліканскі конкурс дуэтаў — выканаўцаў беларускіх народных побытавых танцаў (1/4 фінала).

Цэнтр вольнага часу

24 чэрвеня (пятніца)

8.30-09.30 Пасяджэнне клуба «Традыцыя». Рэгіянальныя практыкі.

Цэнтр вольнага часу

09.30-14.00 Цырымонія ўзнагароджвання ўдзельнікаў 1/4 фінала конкурса дуэтаў — выканаўцаў беларускіх народных побытавых танцаў.

Намінацыя «Танцавальны фальклор»:

XIII Рэспубліканскі конкурс дуэтаў — выканаўцаў беларускіх народных побытавых танцаў (1/2 фінала);

I Рэспубліканскі конкурс салістаў — выканаўцаў беларускіх народных традыцыйных танцаў (1/4 фінала і 1/2 фінала).

Цэнтр вольнага часу

14.30-16.00 VII Рэспубліканскі турнір дзіцячых фальклорных калектываў:

конкурсная праграма «Песенная творчасць»: ансамблевыя спевы; ансамблевыя мужчынскія спевы; сольныя спевы.

Гарадскі сквер

15.00-19.00 Выязныя канцэрты замежных калектываў у населеныя пункты Калінкавіцкага, Светлагорскага, Глускага раёнаў.

Установы культуры

16.00-17.30 Намінацыя «Музычна – інструментальны фальклор»:

I Рэспубліканскі конкурс музычных інструментальных капэл традыцыйнага складу «Дудар»:

конкурсныя праграмы «Сольнае выканальніцтва: дуда, скрыпка, цымбалы»; «Траіста музыка»; «Ансамблевае выканальніцтва».

Гарадскі сквер

18.00-22.00 Цырымонія ўзнагароджвання ўдзельнікаў 1/2 фінала конкурса дуэтаў-выканаўцаў беларускіх народных побытавых танцаў і 1/4 і 1/2 конкурса салістаў-выканаўцаў беларускіх народных традыцыйных танцаў.

Намінацыя «Танцавальны фальклор»:

XIII Рэспубліканскі конкурс дуэтаў - выканаўцаў беларускіх народных побытавых танцаў (фінал);

I Рэспубліканскі конкурс салістаў – выканаўцаў беларускіх народных традыцыйных танцаў (фінал).

Канцэрт фальклорных калектываў: «Расіца» (Любанскі р-н), «Цярэшкавы шчодрыкі» (Акцябрскі р-н).

Цырымонія ўзнагароджвання пераможцаў конкурсаў.

Цэнтр вольнага часу

19.00-21.00 Выязныя канцэрты фальклорных калектываў Беларусі ў аграгарадкі Акцябрскага раёна.

Установы культуры

22.00-24.00 Канцэрт замежных калектываў у г. п. Акцябрскі:

«Жэмэрва», Польшча; «Лазорі», Расія; «Reketukas», Літва; «RADOST», Чехія; «Елізавецінцы», Расія; «KUD ELEKTROPORCELAN», Сербія; «KUD ZLATIBOR», Сербія.

Гарадскі сквер

25 чэрвеня (субота)

10.00-12.30 VII Рэспубліканскі турнір дзіцячых фальклорных калектываў:

конкурсная праграма «Прэзентацыя-візітоўка»: карагод,

кадрыля, імправізаваны танец, найгрыш, народная проза;

12.40-14.20 конкурсная праграма «Традыцыйнае вяселле».

Гарадскі сквер

13.30-16.30 Выязныя канцэрты замежных калектываў у населеныя пункты Акцябрскага раёна.

Установы культуры

14.50-17.00 VII Рэспубліканскі турнір дзіцячых фальклорных калектываў: праграма «Дэкаратыўна-побытавае мастацтва»: прэзентацыя рэгіянальных выставак; выраб з саломы, прыродных матэрыялаў, выраб пояса, выразанне выцінанкі.

Гарадскі сквер

15.00-17.00 Намінацыя «Песенны фальклор»:
прэзентацыя мастацкіх праграм аўтэнтычных гуртоў.

Гарадскі сквер

17.00-18.50 Прэзентацыя мастацкіх праграм калектываў замежжа.

Гарадскі сквер

VIII Рэспубліканскае народнае свята «Рудабельскае купалле»:

20.00 пляценне вянкоў;

Гарадскі сквер

21.00 купальскае шэсце;

Цэнтральныя вуліцы

21.30 містэрыя Купальскага агню (з удзелам творчых калектываў фестывалю).

Возера

23.00-01.00 Інтэрактыўная фальклорна-танцавальная вечарына «Сябрына».

Возера

26 чэрвеня (нядзеля)

8.30-9.30 Цырымонія ўзнагароджвання ўдзельнікаў турніру дзіцяча-маладзёжных калектываў, конкурсу інструментальных капэл традыцыйнага складу «Дудар».

Цэнтр вольнага часу

9.30-10.30 Круглы стол «Фестывальны фальклорны рух «Берагіня»: здабыткі і перспектывы».

Цэнтр вольнага часу

10.30-16.00 IX Рэспубліканскае свята народнай творчасці «Рудабельскі кірмаш».

Намінацыя «Традыцыйны народны касцюм»:

конкурсная праграма — прэзентацыя народных строяў «Традыцыя і сучаснасць».

Намінацыя «Народныя промыслы і рамёствы»:

конкурсная праграма «Рэгіянальныя падворкі»;

выставы-продажы рамесніцкіх вырабаў;

майстар-класы па фальклорных танцах, гульнях, народных рамёствах.

Гарадскі сквер

11.00-13.30 Канцэрт фальклорных калектываў Беларусі і замежжа «Рудабельскія ростані».

11.00-14.00 Рыцарскія спаборніцтвы з удзелам Мазырскага рыцарскага клуба «Шатун» (кіраўнік Аляксей Папкоў).

Музычна-забаўляльныя, танцавальна-гульнявыя імпрэзы.

Гарадскі сквер

13.45 Відовішча «Карагод сяброў».

Цэнтральная плошча

14.00-15.00 Цырымонія ўзнагароджвання пераможцаў конкурсных праграм. Заключны канцэрт лаўрэатаў фестывалю.

15.00-16.00 Канцэрт фолк-гурта «Палац» (мастацкі кіраўнік Алег Хаменка), Беларусь

Гарадскі сквер

УДЗЕЛЬНІКІ ФЕСТЫВАЛЮ

VII Рэспубліканскі турнір дзіцяча-маладзёжных фальклорных калектываў

БРЭСЦКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ЗГАДКА»

ўзорнае аб'яднанне аматараў фальклору Мачульскага сельскага Дома фальклору Столінскага раёна
Мастацкі кіраўнік – Ляшкевіч Ірына Мікалаеўна

Дзіцячае аб'яднанне аматараў фальклору «ЗГАДКА» створана ў 1989 годзе на базе Мачульскай базавай школы Столінскага раёна. У 2011 годзе дзіцячаму аб'яднанню аматараў фальклору «Згадка» было прысвоена найменне «ўзорнае».

Удзельнікі «Згадкі» пастаянна вялі і працягваюць весці пошукава-экспедыцыйную работу па зборы, запісе і вывучэнні культурнай спадчыны сваёй вёскі. Імі сабраны каля 60-ці старадаўніх малавядомых песень каляндарна-абрадавага, абрадавага і пазаабрадавага цыклу. Удзельнікі склалі рукапісны слоўнік тапанімічных назваў сваёй вёскі і яе ваколіц, стварылі картатэку мясцовых майстроў і ўмельцаў.

«Згадка» прымала ўдзел у мерапрыемствах «Рух зямлі» (Брэст), фестывалі «Покліч Палесся», тэлепраграме

«Край» (ТБ 2), абласным свяце «Таночак» (в. Бездзеж Драгічынскага р-на).

Аб'яднанне — пастаянны ўдзельнік раённых фальклорных і іншых аглядаў-конкурсаў і святаў («Зімушка-зіма», «Палескія зоркі» і інш.).

Выступленні «Згадкі» заўсёды адзначаліся дыпломамі і граматамі арганізацыйных камітэтаў, аддзелаў адукацыі і культуры за прапаганду народных традыцый, адраджэнне мясцовых абрадаў, за высокае выканальніцкае майстэрства.

Удзельнікі калектыву працягваюць творчую дзейнасць у дарослым фальклорным аб'яднанні «Моства» пры Мачульскім СК.

Мастацкі кіраўнік — Ірына Ляшкевіч, настаўніца музыкі Мачульскай БШ.

І. Праграма «ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Ой, шэрая гуска» – карагод; прымеркаваны да абраду «Гуканне вясны», выконваўся на ўзгорку за вёскай. Зап. Ляшкевіч Ірынай у 1990 г. у в. Мачуль Столінскага р-на ад Малюк Агрыпіны Філіпаўны, 1929 г. н.

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Полька» – імправізаваны танец. Пер. Ляшкевіч Ірынай у 1992 г. у Велямічскіх хутарах Столінскага р-на ад Кірэчка Ганны Віктараўны, 1928 г. н.

Намінацыя «Кадрыля»

«Шэн» – шматфігурны танец тыпу кадрылі. Пер. Ляшкевіч Ірынай у 1992 г. у в. Мачуль Столінскага р-на ад Малюк Агрыпіны Піліпаўны, 1929 г. н.

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

«Лядзецкая полька» — танцавальны найгрыш. Зап. Ляшкевіч Ірынай у 1995 г. у в. Лядзец Столінскага р-на ад Шчэрбача Феадосія Аляксандравіча, 1924 г. н.

Намінацыя «Народная проза»

Мясцовая казка «Пра Івана Цельпэшыка». Зап. Ляшкевіч Ірынай у 1994 г. у в. Мачуль Столінскага р-на ад Ляшкевіча Івана Іванавіча, 1923 г. н.

Выконвае Настасся Пашкавец (10 кл.)

II. Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя «Ансамблевыя спевы»

«Ой, жураўко» — веснавая песня. Зап. Ляшкевіч Ірынай у 1989 г. у в. Мачуль Столінскага р-на ад Ляшкевіча Івана Іванавіча, 1923 г. н.

Выконвае дзявочая група калектыву.

Намінацыя «Ансамблевыя мужчынскія спевы»

«Ой жа, мама, мамонька» — рэкруцкая песня; выконвалася на застоллі ў час правядзенне маладога хлопца ў армію. Зап. Ляшкевіч Ірынай у 1989 г. у в. Мачуль Столінскага р-на ад Ляшкевіча Івана Іванавіча, 1923 г. н.

Выконваюць: Іван Еўменчук(5 кл.) і Арцем Шумскі (5 кл.).

Намінацыя «Сольныя спевы»

«Зозулька маленька» — сіроцкая песня, выконвалася падчас працы. Зап. Ляшкевіч Ірынай у 1989 г. у в. Мачуль Столінскага р-на ад Ранчынскай-Ляшкевіч Марыі Людвігаўны, 1890 г. н.

Выконвае Логвінка Алена (5 кл.)

III. Праграма «ТРАДЫЦЫЙНАЕ ВЯСЕЛЛЕ»

Вясельны абрад «Нараджванне каравая». Зап. Ляшкевіч Ірынай у 1997 г. у в. Талмачава Столінскага р-на ад Дарошка Праскоўі Навумаўны, 1927 г. н.

Апісанне абраду: Вясельны каравай выпякае хросная маладой. Калі ён гатовы, хросная нясе яго ў ручніку да нявесты ў хату. Там жа яго пачынаюць нараджваць. Маці маладой прыносіць хустку-шаляноўку і рассцілае яе на стале. Потым бярэ века з бочкі, кладзе на хустку зверху, ложыць яшчэ адну хустку, але меншую па памерах, наверх якой кладуць ужо каравай. Хто меў на той час хусткі-шаляноўкі, лічыўся заможнай сям'ёй. Таму каравай аздабляўся самымі прыгожымі хусткамі. Для яго ўпрыгожвання выкарыстоўваліся галінкі ёлкі, якія ўстаўлялі вакол каравая. Яшчэ бралі тонкія паўмятровыя завостраныя палкі і натыкалі на іх шышкі (кветкі з бумагі). Лічылася, чым пышнейшыя галінкі ёлкі і шышкі, тым шчаслівейшае будзе жыццё маладажонаў.

Спявалі песні:

«Караваю наражаю!»

«Ой, лісу, мой лісу».

Затым нараджаны каравай хросны бацька нёс на плячы ў царкву. Лічылася, што так яго будуць больш бачыць.

IV. Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПОБЫТАВАЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прэзентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуюць выстаўку («хатняе заданне») «У Мачулі ёсць і такая прыгажосць» удзельнікі ансамбля.

Намінацыі (адкрытыя конкурсы)

«Выраб з саломы» – Саміра Мамедава (5 кл.).

«Выраб з прыродных матэрыялаў» – Ксенія Петрукоўская (6 кл.).

«Выраб пояса» – Дар'я Шульжык (8 кл.).

«Выразанне выцінанкі» – Паліна Родчэва (7 кл.).

Намінацыя «Дэфіле-прэзентацыя народнага касцюма»

Тураўскі строй. Прэзентуюць удзельнікі ансамбля.

ВІЦЕБСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ЗНІЧКА»

ўзорны фальклорны калектыў дзяржаўнай установы адукацыі «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна»
Мастацкі кіраўнік – Качарагіна Людміла Аляксееўна

Настаўнікі і вучні дзяржаўнай установы адукацыі «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна» ў 2003

годзе аб'ядналіся ў фальклорны калектыў «Знічка». У 2008 годзе рашэннем калегіі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь калектыву было прысвоена званне «ўзорны».

Калектыў працуе ў рамках даследчага праекта «Ад вытокаў — у будучыню». Калектыў быў лаўрэатам абласнога агляду-конкурсу «Веснавы танок», прызёрам рэспубліканскага конкурсу сацыяльных праектаў: « Мая сям'я – мой гонар», «Мой радавод – мая сям'я», лаўрэатам абласнога агляду-конкурсу народных талентаў «Играй, гармонь!», лаўрэатам абласнога агляду-конкурсу фальклорнага мастацтва «Ад прашчураў – да зор», стаў пераможцам рэспубліканскага конкурсу «Берагіні» галасы», узнагароджаны міжнародным дыпломам ЮНЕСКА «За захаванне нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі», дыпламанты IV Рэспубліканскага турніру дзіцячых фальклорных калектываў, дыпламанты VII Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня» за перайманне і захаванне традыцый мастацкай культуры свайго краю, удзельнікі V міжнароднага фестывалю фальклорнага мастацтва «Беларускі кірмаш» (г. Даўгавпілс, Латвія).

Дзеці не толькі спяваюць і танцуюць, але і іграюць на музычных інструментах, займаюцца дэкаратыўна – прыкладным мастацтвам, адраджэннем народных промыслаў, аднавілі рэгіянальны строй беларускага нацыянальнага касцюма Паазер'я. Дзеці засвоілі салома-лозапляценне, любяць выцінанку, умеюць плесці паясы. З 2008 года калектыў акапэльна выконвае народныя песні, адрадзіў манеру выканання «полацкі канон». Да ўдзелу ва ўсемагчымых конкурсах, мерапрыемствах рыхтуемся ўсе разам. Поспех дасягаецца штодзённа.

I. Праграма «ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Ідзіце, хлопцы, у карагод» – шарэнгавы карагод. Зап. Кабацкая С.Ю. у 2007 г. у в. Шпакоўшчына Полацкага р-на ад Вышынскай Тамары Канстанцінаўны, 1935 г. н.

Выконвае калектыў.

Намінацыя «Кадрыля»

«Палатоўская кадрыля». Зап. Косава Г. І. у 2007 г. у в. Палата Полацкага р-на ад Каланда Яўгеніі Мікалаеўны, 1935 г. н.

Выконваюць: Яўген Зюзелеў (6 кл.) і Надзея Нікіценка (6 кл.), Руслан Залеўскі (7 кл.) і Ксенія Васіленка (7 кл.),

Аляксей Кеда (7 кл.) і Вераніка Шатава (7 кл.), Сяргей Нікіценка (7 кл.) і Аляксандра Кузьмянкова (7 кл.), Мікалай Каваленка (7 кл.) і Анастасія В'юнік (6 кл.), Аляксандр Хвастоў (6 кл.) і Даяна Штумпава (6 кл.).

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Камар» – імправізаваны танец. Зап. Качарагінай Людмілай у 1995 г. у в. Дзявічкі Полацкага р-на ад Храноўскай Ніны Трафімаўны, 1923 г. н.

Выконваюць:Анастасія В'юнік (6 кл.), Аляксандра Кузьмянкова (7 кл.), Надзея Нікіценка (6 кл.).

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

«Полька-крыкуха». Зап. Яфрэмаў П. І. у 2004 г. у в. Палата Полацкага р-на ад Батуры Уладзіміра Іосіфавіча, 1954 г. н.

Выконваюць: Ксенія Васіленка (7 кл.) – цымбалы, Анастасія В'юнік (6 кл.) –скрыпка, Мікалай Каваленка (7 кл.) – гармонік, Надзея Нікіценка (6 кл.) –трашчотка, Дар'я Пятрова (4 кл.) – біч, Аляксандр Хвастоў (6 кл.) – барабан, Сяргей Жарнасек (1960 г.н.) – дуда.

Намінацыя «Народная проза»

Казка «Чалавек і Вуж». Зап. у 2004 г. у в. Палата Полацкага р-на ад Качарагінай Людмілы Аляксееўны, 1944 г. н.

Выконвае Дар'я Пятрова (4 кл.).

ІІ.Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя«Ансамблевыя спевы»

«Пятрова ночка - невялічка» – купальская песня (задзвінская). Зап. Кабацкая С. Ю. у 2004 г. у в. Скавародзіна Полацкага р-на ад Драздовай Яўгеніі Ягораўны, 1912 г. н.

Выконваюць: Ксенія Васіленка (7 клас), Валерыя Вашчанка (11 кл.), Анастасія В'юнік (6 кл.), Аляксандра Кузьмянкова(7 кл.), Надзея Нікіценка (6 кл.), Даяна Штумпава (6 кл.), Яніна Шульга (11 кл.), Вераніка Халяўкіна (11кл.), Святлана Кабацкая (моладзь).

Намінацыя «Ансамблевыя мужчынскія спевы»

«Як, у лузе, пры дарозе» – рэкруцкая песня. Зап. Качарагінай Людмілай у 2004 г. у в. Палата Полацкага р-на ад Качарагіна Яўгена, 1935 г. н.

Выконваюць: Аляксей Кеда (7 кл.), Сяргей Нікіценка (7 кл.), Аляксандр Хвастоў (6 кл.).

Намінацыя «Сольныя спевы»

«Адчыні, татулька, новы двор» – вясельная песня. Зап. Захарэўская Л. М. 2007 г. у в. Шпакоўшчына Полацкага р-на ад Вышынскай Тамары Канстанцінаўны, 1935 г. н.

Выконвае Дар'я Пятрова (4 кл.).

III. Праграма «ТРАДЫЦЫЙНАЕ ВЯСЕЛЛЕ»

Фрагмент абрадавага дзеяння (дарэнне). Зап. Качарагінай Людмілай у 2007 г. у в. Шпакоўшчына Полацкага р-на ад Вышынскай Тамары Канстанцінаўны, 1935 г. н.

Падчас дзяльбы каравая адбываўся абрад дарэння. Госці з жартоўнымі віншаваннямі адорвалі маладых разнастайнымі падарункамі.

Выконвалі песні:

«Ай, сваціцы-лябёдачкі»,

«Ай, сватку, наш сватку».

IV. Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПОБЫТАВАЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прэзентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуюць выстаўку(«хатняе заданне») «Наша хата майстрамі багата» удзельнікі ансамбля.

Намінацыі (адкрытыя конкурсы)

«Выраб з саломы» – Таццяна Шатава (8 кл.)

«Пляценне з прыродных матэрыялаў» – Аляксей Кеда (7 кл.).

«Выраб пояса» – Анастасія В'юнік (6 кл.)

«Выразанне выцінанкі (фіранка)» – Ксенія Васіленка (7 кл.).

Намінацыя «Дэфіле-прэзентацыя народнага касцюма»

Полацка-Лепельскі строй прэзентуюць удзельнікі ансамбля.

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ЛЁС»

народны ансамбль музыкі, песні і танца Бабіцкага сельскага цэнтра народнага танца, музыкі і песні Чачэрскага раёна Гомельскай вобласці
Мастацкі кіраўнік – Турмасава Наталля Мікалаеўна.

Ансамбль народнага танца, музыкі і песні «Лёс» створаны ў 1972 годзе. У 1990 годзе калектыву прысвоена ганаровае найменне «народны».

На пачатку творчага шляху калектыў складалі жанчыны сталага ўзросту, потым далучылі да ўдзелу сваіх дзяцей, унукаў, сваякоў, суседзяў. Цяпер у ансамбль уваходзяць і носьбіты, і пераемнікі мясцовых песень і карагодаў, танцаў і гульняў, абрадаў і звычаяў, якіх аб'ядноўвае агульная мэта – абнаўленне і перадача маладому пакаленню мастацкіх каштоўнасцей. У рэпертуары калектыву больш за сотню разнажанравых твораў: абрадавыя і пазаабрадавыя песні, прыпеўкі, гульні, карагоды, інструментальная музыка, больш за 25 народных побытавых танцаў.

За шматгадовую плённую дзейнасць па захаванні і развіцці народнай традыцыйнай культуры ансамбль узнагароджаны Ганаровай граматай Гомельскага абласнога выканаўчага камітэта. Удзельнікі ансамбля «Лёс» з задавальненнем выступаюць перад жыхарамі свайго раёна і вобласці. Калектыў неаднаразова запра-

шаўся ў Бранскую вобласць Расіі, Чарнігаўскую вобласць Украіны. З'яўляецца лаўрэатам І Рэспубліканскага фестывалю беларускага народнага танца «Палескі карагод», Рэспубліканскага фестывалю народнага танца «Беларуская полька» (г. Чачэрск), удзельнік Міжнацыянальнага фестывалю гарманістаў і выканаўцаў прыпевак у Бранскай вобласці «Дружба-96», рэгіянальнага фестывалю народнага танца «Мядоцкі край і яго таленты» (дыпламант Усебеларускага фестывалю народнага мастацтва «Беларусь – мая песня», пастаянны ўдзельнік Міжнароднага фестывалю харэаграфічнага мастацтва «Сожскі карагод».

Пра творчасць калектыву апавядалі праграмы «Радавод», «Спадчына», «Запрашаем на вячоркі» Белтэлерадыёкампаніі, «Крыніца» тэлерадыёкампаніі «Гомель».

Праграма выступлення

(Усе творы праграмы пераняты ад жыхароў старэйшых пакаленняў вёскі Бабічы)

І. Праграма «ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Розачка» – веснавы карагод, «стральны», выконвалі на Ушэсце. Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Гапеенкі Ганны Васільеўны, 1943 г. н.

Намінацыя «Кадрыля»

«Полька агульная» – шматкаленная. Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Лахцеравай Таццяны Дзмітрыеўны, 1932 г. н., Карпоўскай Наталлі Ісакаўны, 1937 г. н.

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Сербіянка», танец выконваўся ў любы час. Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Лахцеравай Таццяны Дзмітрыеўны, 1932 г. н., Карпоўскай Наталлі Ісакаўны, 1937 г. н.

Выконваюць: Аляксей Карпоўскі (10 клас), Наталля Гулевіч (10 клас).

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

Найгрышы да танцаў «Карманчыкі», «Базар», «Сербіянка». Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Карпоўскай Наталлі Ісакаўны, 1937 г. н.

Выконваюць: Ілля Турмасаў (моладзь), Анатоль Турмасаў (9 клас), Аляксей Дзем'яновіч (моладзь), Васіль Карпоўскі (моладзь).

Намінацыя «Народная проза»

Аповед «Пра вёску Бабічы». Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Гапеенкі Ганны Васільеўны, 1943 г. н., Лахцеравай Таццяны Дзмітрыеўны, 1932 г. н., Карпоўскай Наталлі Ісакаўны, 1937 г. н.

Выконваюць: Вікторыя Напрэенка, Яна Гулевіч (10 клас).

Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя «Ансамблевыя спевы»

«Касіў бацька, касіў я» – пазаабрадавая песня. Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Гапеенкі Ганны Васільеўны, 1943 г. н.

Выконваюць: Аляксей Карпоўскі (10 клас), Ілля Турмасаў (моладзь), Анатоль Турмасаў (9 клас), Аляксей Дзем'яновіч (моладзь), Іван Кандраценка (7 клас).

Намінацыя «Ансамблевыя мужчынскія спевы»

«Эх, пад Аршавай» – салдацкая песня. Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Гапеенкі Ганны Васільеўны, 1943 г. н.

Выконваюць: Аляксей Карпоўскі (10клас), Ілля Турмасаў (моладзь), Аляксей Дзем'яновіч (моладзь).

Намінацыя «Сольныя спевы»

«Ляцела та шэрая зязюля» – пазаабрадавая песня. Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Гапеенкі Ганны Васільеўны, 1943 г. н.

Выконвае Яна Гулевіч (10 клас).

Ш. Праграма «ТРАДЫЦЫЙНАЕ ВЯСЕЛЛЕ»

«Вяселле» – фрагмент вясельнага абраду з упрыгожваннем і выкупам, сватамі, ёлкі, торгам касы, выпраўленнем маладых у дарогу. Зап. Карпоўскім В. А. у 1990 г. ад Гапеенкі Ганны Васільеўны, 1943 г. н.

Выконвалі песні:

«Па цераму галачкі ляталі»

«Ні стой, мамачка, у парозе»

«Свадзебнымі тараторкамі».

Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПОБЫТАВАЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прэзентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуюць выстаўку («хатняе заданне») «Чачэршчына – край талентаў і майстроў» удзельнікі ансамбля.

«Адкрытыя конкурсы на лепшы выраб»:

Намінацыі (адкрытыя конкурсы):

«Выраб з саломы» – Дзмітрый Чвыроў (моладзь).

«Выраб з прыродных матэрыялаў» – Елізавета Шпорт (8 клас).

«Выраб пояса» – Надзея Іваненка (9 клас).

«Выразанне выцінанкі» (фіранка) – Уладзіслаў Барысаў (6 клас).

«ПРАМЕНЬЧЫКІ»

Дзіцячы фальклорны калектыў ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі» Гомельскай вобласці
Мастацкі кіраўнік – Семілет Ірына Валянцінаўна

Гісторыя дзіцячага фальклорнага калектыву «Праменьчыкі» пачалася ў 2006 годзе са стварэння на базе Акцябрскай школы мастацтваў гурта народных побытавых танцаў. Задачы калектыву — перайманне, захаванне і папулярызацыя (песеннага, танцавальнага, музычнага) фальклору Рудабельшчыны. У асноўны склад калектыву ўваходзяць хлапчукі і дзяўчынкі ад 10 да 16 год, асноўны састаў налічвае 25 чалавек.

Рэпертуар гурта адлюстроўвае багацце і разнастайнасць танцавальнага, гульнявога і музычнага фальклору Акцябрскага раёна. Рэпетыцыі і выступленні калектыву нагадваюць цікавую гульню, на працягу якой дзеці становяцца то спевакамі, то танцорамі, то музыкамі. Раскрываючы і ўдасканальваючы свае мастацкія здольнасці, выканаўцы натуральна нязмушана засвойваюць танцавальны этыкет.

Дзеці пераймаюць песні, танцы, карагоды, музычныя найгрышы, паданні, казкі і г. д. ад носьбітаў фальклорных традыцый «з вуснаў у вусны», «з рукі ў руку» , «з нагі ў нагу» і г. д.

У рэпертуары калектыву – народныя танцы «Кракавяк», «Падыспань», «Сербіянка», песні абрадавыя (веснавыя, траецкія, купальскія), пазаабрадавыя; гульні «Апанас», «Квактуха», «Явар»; карагод «Вяснянка», «У карагодзе мы былі».

Удзельнікі калектыву вучацца вышываць, плесці, ткаць паясы, таму ўсе яны апрануты ў адноўленыя па старажытных узорах строі, зробленыя сваімі рукамі і з дапамогай бацькоў.

Музычны кіраўнік – Таргонская Марына Анатольеўна, хормайстар – Сайкоўская Таццяна Эдуардаўна.

І. Праграма «ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Каліна, маліна» – летні карагод. Зап. Сайкоўскай Таццянай у 2011 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Голуб Матруны Дзмітрыеўны, 1930 г. н.

Выконвае калектыў.

Намінацыя «Кадрыля»

«Рудабельская кадрыля» на 8 пар, шэсць кален, выконвалі ў любы час. Зап. Семілет Ірынай у 2006 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Мельнік Ефрасіні Апанасаўны, 1923 г. н.

Выконваюць: Ягор Беразоўскі (4 кл.), Паліна Арчугова (4 кл.), Аляксандр Кулакоўскі (4 кл.), Настасся Грыцок (4 кл.), Юрый Асадчы (4 кл.), Ксенія Ляшкова (4 кл.), Дзяніс Папаламаў (7 кл.), Валерыя Кароль (4 кл.), Аляксей Падута (4), Ганна Малашчанка (4 кл.), Ягор Коркуц (3 кл.), Яніна Папроцкая (3 кл.), Захар Арбуз (3 кл.), Ганна Ахрэмчык (4 кл.), Ягор Шынтар (3 кл.), Ганна Журава (3 кл.).

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Гоп-гоп, васілёчкі» — імправізаваны танец, выконвалі ў любы час.

Зап. Семілет Ірынай у 2006 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Мельнік Ефрасіні Апанасаўны, 1923 г. н.

Выконваюць удзельнікі калектыву.

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

«Зарэчанскія найгрышы» – выконваліся на вечарынках, святках. Зап. Таргонскай Марынай у 2008 г. у в. Новая Дуброва Акцябрскага р-на ад Мельніка Льва Фёдаравіча , 1937 г. н.

Выконваюць: Дзіяна Кароль – цымбалы (8 кл.), Кацярына Хлань – цымбалы (моладзь), Захар Повар – баян (6 кл.), Алена Савіч — баян (моладзь), Марына Таргонская — бубен (моладзь), Дар'я Крот – трашчоткі (3 кл.).

Намінацыя«Народная проза»

Казка «Пеўнік і коцік». Зап. Семілет Ірынай у 2009г. у в. Валосавічы, Акцябрскага р-на ад Юрчак Анастасіі Астапаўны, 1932 г. н.

Расказвае Сянько Кірыл (4 кл.).

II. Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя «Ансамблевыя спевы»

«Закаці яснае сонца» – жніўная песня. Зап. Сайкоўскай Таццянай у 2006 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Мельнік Ефрасінні Апанасаўны, 1913 г. н.

Выконваюць: Аляксандра Гормаш (10 кл.), Дар'я Белікава (10 кл.), Дар'я Івашкевіч (7 кл.), Ганна Пішчала (7 кл.), Ангеліна Кірыленка (8 кл.), Таццяна Сайкоўская (моладзь), Юлія Лобах (моладзь).

Намінацыя «Сольныя спевы»

«У-У-У-вясна» – веснавая песня. Зап. Сайкоўскай Таццянай у 2007 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Драпеза Ксеніі Мікалаеўны, 1931 г. н.

Выконвае: Соф'я Дзейчык (4 кл.).

Намінацыя «Ансамблевыя мужчынскія спевы»

«Ой, ляцела пава» – вялікодная песня. Зап. Сайкоўскай Таццянай у 2007 г. у в. Новая Дуброва Акцябрскага р-на ад Яфрэмавай Аляксандры Іванаўны, 1924 г. н.

Выконваюць: Ягор Беразоўскі (4 кл.), Юрый Асадчы (4 кл.), Кірыл Сянько (4 кл.).

III. Праграма «ТРАДЫЦЫЙНАЕ ВЯСЕЛЛЕ»

«Каравайны абрад». Абрад праводзіўся ў хаце маладой. Каравайніцы замешвалі цеста на каравай, упрыгожвалі яго

«птушкамі», «кветкамі», «коскамі». Падчас выпякання спявалі каравайныя песні. Выносілі гатовы каравай пад «Вясельны марш».

Выконвалі песні:

«Печ наша рагоча»

«Ой, ляцелі гусанькі»

«Мы дзела зрабілі»

«Ой, у печы каравай яшчэ»

IV. Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПОБЫТАВАЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прэзентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуюць выстаўку («хатняе заданне») «Сонечны кругазварот» удзельнікі ансамбля.

Намінацыі (адкрытыя конкурсы):

«Выраб з саломы» – Дар'я Івашкевіч (7 кл.).

«Пляценне з прыродных матэрыялаў» — Максім Малаковіч (5 кл.).

«Выраб пояса» – Кацярына Пась (моладзь).

«Выразанне выцінанкі» — Бубовіч Настасся (моладзь).

Намінацыя «Дэфіле-прэзентацыя народнага касцюма»

Беларускі касцюм у сучасным варыянце прэзентуюць удзельнікі ансамбля.

«РУДАБЕЛЬСКІЯ ЗОРАЧКІ»

ўзорны фальклорны ансамбль дзяржаўнай установы культуры «Акцябрскі цэнтр вольнага часу» Акцябрскага раёна Гомельскай вобласці

Дзіцячы ўзорны фальклорны ансамбль «Рудабельскія зорачкі» быў створаны ў 1995 г. і фактычна стаяў каля самых вытокаў «Берагіні». У 2000 г. яму было прысвоена званне «ўзорны мастацкі калектыў». Нязменнымі кіраўнікамі калектыву з'яўляюцца Вольга Гаўрылаўна Дульская і Бяжкоў Дзмірый Гаўрылавіч. У склад ансамбля ўваходзіць інструментальная група «Брачынскія музыкі».

У аснове дзейнасці ансамбля «Рудабельскія зорачкі» – краязнаўчая работа, сустрэчы з носьбітамі ў час вандровак, падчас якіх гурткоўцы пераймаюць рэгіянальныя, аўтэнтычныя песні «з голасу», танцы – «з нагі», музыку – «на слых». Ансамбль «Рудабельскія зорачкі» – удзельнік рэгіянальных, абласных і рэспубліканскіх мерапрыемстваў, міжнародных фальклорных конкурсаў, канцэртаў, фестываляў, якія праходзілі ў Беларусі, Украіне, Расіі, Германіі.

У 2009 годзе ўзорны ансамбль быў запрошаны губернатарам Гомельскай вобласці на адкрыцце свята горада Гомеля, як непаўторны і каларытны народны калектыў, стыпендыят прэміі Прэзідента, лаўрэат шматлікіх конкурсаў.

Праграма «ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Карагод восеньскі» – карагод. Зап. Вольгай Дульскай у 2004 г. у в. Харомцы Акцябрскага р-на Ад Кругловай Ганны Сідараўны, 1924 г. н.

Выконвае калектыў.

Намінацыя «Кадрыля»

«Граб'ёўская кадрыля» на 8 пар («Ночка», «Страданне», «Важны», полька «Дадому») . Зап. Вольгай Дульскай у 2010 г. у в. Граб'ё Акцябрскага р-на ад Верас Варвары Данілаўны, 1925 г. н.

Выконвае калектыў.

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Сербіянка з прыпеўкамі». Зап. Вольгай Дульскай у 2007 г. у г. п. Акцябрскі ад Кірэевай Зінаіды Іванаўны, 1924 г.н.

Выконвае калектыў.

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

«Месяц». Зап. 2011 г. у г. п. Акцябрскі Гомельскай вобл. Вольгай Дульскай ад Куляя Аляксея Фёдаравіча, 1947 г. н.

Выконвае музычная група «Брачынскія музыкі» .

Намінацыя «Народная проза»

Жартоўная быліца «Сала-мала». Зап. Вольгай Дульскай у 2012 г. у в. Харомцы Акцябрскага р-на ад Беразоўскай Ніны Паўлаўны, 1937 г. н.

Выконвае Марыя Грынкевіч (9 кл.)

Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя «Ансамблевыя спевы»

«Міколава даліна» – пазаабрадавая песня. Зап. Вольгай Дульскай у 2005 г. у в. Новая Дуброва Акцябрскага р-на ад Яфрэмавай Аляксандры Іванаўны, 1925 г. н.

Выконвае калектыў.

Намінацыя«Ансамблевыя мужчынскія спевы»

«Пастушок» – летняя песня, спявалі, пасучы кароў. Зап. Вольгай Дульскай у 2005 г. у в. Новая Дуброва Акцябрскага р-на ад Яфрэмавай Аляксандры Іванаўны, 1925 г. н.

Выконваюць: Даніла Філіповіч (9 кл.), Даніла Клімаў (5 кл.), Арцём Жулега (5 кл.).

Намінацыя «Сольныя спевы»

«Жыла-була красавіца Анюта» – пазаабрадавая песня, спявалі ў любы час. Зап. Вольгай Дульскай у 2005 г. у в. Рассвет Акцябрскага р-на ад Закрэўскай Евы Емяльянаўны, 1924 г. н.

Выконвае Аліна Сікор (6 кл.).

III. Праграма«ТРАДЫЦЫЙНАЕ ВЯСЕЛЛЕ»

Абрад «Сватанне».

Світа маладога з хросным бацькам збіраюцца ехаць на сватанне маладой. У хаце маладой дамаўляюцца аб цане выкупу нявесты. Вызначаюць дзень шлюбу.

Выконвалі песні:

«Развіваецца ды ў агародзе зелечка»

«Хадзіла Валечка па полю»

«Ой, у нашага свата, да харошая хата»

«Добры вечар, паненачка! Адчыні нам акенечка»

«Прыехалі на заручыны»

IV. Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПОБЫТАВАЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прэзентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуюць выстаўку («хатняе заданне») «З рога ўсяго многа» ўдзельнікі ансамбля.

Намінацыі(адкрытыя конкурсы):

«Выраб з саломы» – Анастасія Філіповіч (5 кл.).

«Пляценне з прыродных матэрыялаў» – Анастасія Бачура (10 кл.).

«Выраб пояса» – Валерыя Мішук (9 кл.).

«Выразанне выцінанкі» – Марыя Мордус (9 кл.).

Намінацыя «Дэфіле-прэзентацыя народнага касцюма»

Адноўлены варыянт Калінкавіцкага строю прэзентуюць удзельнікі ансамбля.

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«НАЛЬШЧАНАЧКА»

ўзорны фальклорны калектыў ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа»
аг. Жодзішкі Смаргонскага раёна
Мастацкі кіраўнік – Дудзінская Кацярына Віктараўна

Узорны фальклорны гурт «Нальшчаначка» быў створаны ў 2004 г., у 2013 г. прысвоена найменне «ўзорны».

Удзельнікі гурта актыўна вывучаюць абрады свайго рэгіёну, вёсак Жодзішкаўскага сельскага Савета, а таксама мясцовыя і сямейныя традыцыі.

Вядзецца пошукава-краязнаўчая работа, якая дазваляе папаўняць рэпертуар гурта народнымі песнямі і танцамі. Вынікам фальклорных экспедыцый з'яўляецца брашура «Кодэкс узаемін», даследчыя працы «Беларускія народныя песні як узор узаемін паміж людзьмі», «Школьны музей як сродак далучэння школьнікаў да беларускай музычнай культуры», «Дзетак узгадаваць — не курэй пасклікаць». Яскравая фарба калектыву – танцавальная група, якая выконвае не толькі стылізаваныя, сюжэтныя, але мясцовыя побытавыя танцы ва ўсёй прыгажосці неапрацаванай натуральнай пластыкі.

Панарама выступленняў калектыву пашыраецца з кожным годам.

Гурт з'яўляецца ўдзельнікам Дня беларускага пісьменства (г. Смаргонь), неаднаразовы пераможца абласнога конкурсу фальклорных калектываў «Шчаслівы той, хто продкаў з чыстым сэрцам паважае», абараняў гонар вобласці на рэспубліканскім конкурсе фальклорных калектываў у рамках рэспубліканскага конкурсу «Юныя таленты Беларусі» на базе НДААЦ «Зубраня». У маі 2015 г. калектыў удзельнічаў у абласным фестывалі рэгіянальнага фальклору «Панямоння жыватворныя крыніцы», а ў верасні 2015 г. у Рэгіянальным фестывалі традыцыйнай культуры «Скарбы Гродзеншчыны», дзе быў узнагароджаны спецыяльным прызам і дыпломам «За захаванне культурнай і абрадавай спадчыны».

Гурт «Нальшчаначка» – сапраўдная культурная з'ява ў рэгіёне, якая з'яўляецца ўзорам высокапрафесійнай дзейнасці ў галіне захавання і развіцця нацыянальнай фальклорнай спадчыны.

I. Праграма «ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Падушачкі, пухавыя...» – гульнявы карагод (вадзілі ў час вяселля). Зап. Гіль Уладзіславай у 1998 г. у в. Дзявятні Смаргонскага р-на ад Зінаіды Васільеўны Пішчакі, 1936 г. н.

Намінацыя «Кадрыля»

«Мясцовая кадрыля» – выконвалася ў любы час. Зап. Кісялёвай Людмілай у 1998 г. у в. Паніжаны Смаргонскага р-на ад Харужык Станіславы Леанідаўны, 1937 г. н.

Выконваюць чатыры пары.

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Па-старадаўняму» – імправізаваны танец. Зап. Кісялёвай Людмілай у 2004 г. у в. Сінькі Смаргонскага р-на ад Яўгеніі Жалевіч, 1925 г. н.

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

«Шабацоўка...» – танцавальны найгрыш, выконваўся ў любы час. Зап. 2001 Дудзінскай Кацярынай у 2005 г. у в. Жодзішкі Смаргонскага р-на ад Гіль Уладзіславы Уладзіславаўны, 1955 г. н.

Выконваюць: Эмілія Тамашаўскас – баян (6кл), Валерыя Неўская – скрыпка (моладзь), Ігар Рогач — баян(8 кл.), Валерыя Мурашка – баян (7 кл.), Галдыцкі Міраслаў – барабан (5 кл.), Аляксандр Шулюк – вялікі бубен (моладзь).

Намінацыя «Народная проза»

«Тазэма» – чарадзейная казка. Зап. Кісялёвай Людмілай у 2005 г. у в. Пагарэльшчына Смаргонскага р-на Гродзенскай вобл. ад Леакадзіі Рыпінскай, 1934 г. н.

Выконвае Аляксандр Шулюк (моладзь).

II. Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя «Ансамблевыя спевы»

«А у полі сасна...» – пазаабрадавая песня. Зап. Гіль Уладзіславай у 2005 г. у в. Дзевятні Смаргонскага р-на ад Зінаіды Васільеўны Пішчакі, 1936 г. н.

Выконвае ансамбль.

Намінацыя «Ансамблевыя мужчынскія спевы»

«Ой, да ты, калінка» — восеньская песня. Зап. Варфаламеевай Тамарай у 2007 г. у в. Ахонава Дзятлаўскага р-на ад Надзеі Бурак, 1926 г. н.

Выконваюць: Міраслаў Галдыцкі (9 кл.), Аляксандр Ждановіч (8 кл.), Ігар Рогач (9кл.)

Намінацыя «Сольныя спевы»

«Мая матуля» – вясельная песня. Зап. Пашук Янінай у 1984 г. у в. Стымоні Смаргонскага р-на ад Алены Касевіч, 1937 г. н.

Выконвае Эмілія Тамашаускас (8 кл.)

Ш. Праграма «Традыцыйнае вяселле»

«Зборная субота» – паказ фрагмента абрадавага дзеяння з в. Дзявятні Смаргонскага р-на Гродзенскай вобл.

Вечарына напярэдадні вяселля. У святочным пакоі сядзяць дзяўчаты. Некалькі дзяўчат садзяцца за стол, накрыты абру-

сам. На адной з талерак пярсцёнак, рута, ніткі, іголкі. Адна з сябровак адрывае доўгую нітку, зацягвае ў іголку, прывязвае да пярсцёнка, другая падае галінку руты, прывязвае яе да пярсцёнка, віюць вянок, маладая плача.

Выконвалі песні:

«Ой, прыляцела, шэра зязюля»

«Зборная суботка настала»

«Зазелянела зялёна рута»

«Цячэ рэчанька, разбяжыстая»

IV. Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПОБЫТАВАЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прззентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуюць выстаўку(«хатняе заданне») «Вянок пашаны — Беларусі» ўдзельнікі ансамбля.

Намінацыі (адкрытыя конкурсы):

«Выраб з саломы» – Валерыя Мурашка (8 кл.).

«Выраб з прыродных матэрыялаў» – Аляксандр Ждановіч (8 кл.)

«Выраб пояса» – Юлія Дудзінская (моладзь).

«Выразанне выцінанкі» – Аляксандра Плоская (10 кл).

Намінацыя «Дэфіле-прэзентацыя народнага касцюма»

Вілейскі строй прэзентуюць удзельнікі калектыва.

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ВЯНОК»

Узорны фальклорны гурт Ракаўскага цэнтра народнай творчасці Валожынскага раёна

Мастацкі кіраўнік – Пятроўская Елізавета Станіславаўна

Фальклорны калектыў «Вянок» быў створаны ў 2002 годзе на базе Ракаўскага ДК Валожынскага раёна Пятроўскай Е. С.

У калектыве займаюцца 23 хлопчыкі і дзяўчынкі. Дзеці спяваюць, танчаць, граюць на музычных інструментах, займаюцца рознымі відамі ДПМ. У 2006 годзе калектыву было нададзена найменне «ўзорны». У гэтым жа годзе «Вянок» стаў лаўрэатам 1-й ступені Рэспубліканскага фестывалю дзіцячай творчасці «Берагіня-2006».

Сумесна з заслужаным аматарскім калектывам Рэспублікі Беларусь фальклорным гуртом «Гасцінец» удзельнікі «Вянка» прымаюць актыўны ўдзел у падрыхтоўцы і правядзенні каляндарна-абрадавых святаў і абрадаў, што дапамагае дзецям лягчэй спасцігнуць сутнасць абрадавых дзействаў, абагачае ведамі па традыцыях сваёй мясцовасці. З вялікай ахвотай разам з дарослымі дзеці святкуюць Купалле, Каляды, Вялікдзень. Кожны год «Вянок» запрашаецца СЭТ да ўдзелу ў абрадавым свяце «Гуканне вясны», што праводзіцца ў Вязынцы і Строчыцах. З задавальненнем дзеці прымаюць удзел у вечарынах традыцыйнай музыкі і танцаў, якія праводзяцца на базе Ракаўскага цэнтра народнай творасці.

Амаль усе дзяўчынкі і некаторыя хлопчыкі калектыву валодаюць тэхнікай ткацтва паясоў свайго рэгіёну, займаюцца саломапляценнем, роспісам дываноў і выцінанкай, дапамагаюць у пашыве касцюмаў. Хлопцы спасцігаюць навыкі работы з металам, майструючы вырабы для патрэб у хатняй гаспадарцы: завесы, кавальскія інструменты, упрыгожванні; з дрэва майструюць прылады хатняга ўжытку: палічкі, дэнкі, лыжкі, музычныя інструменты. Таксама некаторыя ўдзельнікі «Вянка» вывучаюць традыцыйную музыку, акампаніруюць калектыву падчас выступленняў і як музычная капэла прымаюць удзел у конкурсах і іншых мерапрыемствах.

Калектыў прымае актыўны ўдзел у раённых, абласных, рэспубліканскіх і міжнародных фестывалях і конкурсах.

У 2007 годзе калектыў стаў уладальнікам «Гран-пры» Абласнога фестывалю «Напеў зямлі маёй». У 2009 годзе прымаў удзел у Рэспубліканскім форуме «Разам за экалагічны свет», Адкрытым гарадскім фестывалі нацыянальных культур «Сонечны птах» у 2009 і 2015 гг .

У 2010 годзе – лаўрэаты рэгіянальнага конкурсу дзіцячай творчасці «Калыска талентаў», удзельнікі фестывалю

«Сугалоссе» ў в. Ананчыцы Салігорскага р-на, лаўрэаты 1-й ступені на абласным фестывалі народнай творчасці «Напеў зямлі маёй», пераможцы абласнога конкурсу «Мінская кадрыля» (2015 г.).

Узорны фальклорны калектыў «Вянок» валодае дастатковым творчым патэнцыялам для далейшай працы па зберажэнні і папулярызацыі аўтэнтычных формаў фальклорнай спадчыны.

І. Праграма «ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Шасток» — танец карагоднага тыпу, танцуецца пераважна вясной. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2015 г. у в. Талуць Вілейскага р-на ад Зінаіды Васільеўны Губаравай-Крупскай, 1951 г. н.

Выконвае калектыў.

Намінацыя «Кадрыля»

«Полька-васьмітушка» – полька на восем пар, танцуецца хоць калі. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2015 г. у в. Талуць Вілейскага р-на ад Зінаіды Васільеўны Губаравай-Крупскай, 1951 г. н.

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Лявоніха з камандамі» – танец-імправізацыя, танцуецца хоць калі. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2013 г. у в. Дубіна Юрздыцкая Валожынскага р-на ад Рынкевіч Любові Васільеўны, 1932 г. н.

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

«Вянгерка» – інструментальная музыка. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2005 г. у в. Дубіна Юрздыцкая Валожынскага р-на ад Алеся Лася, 1957 г. н.

Выконваюць: Крысціна Забела (10 кл.), Ірына Школіна (моладзь), Аліна Яфіменка (моладзь).

Намінацыя «Народная проза»

Быліца «Чаму нельга таньчыць у пост?» Зап. Пятроўскай Елізаветай у 1998 г. у в. Пілюжына Валожынскага р-на ад Лямбовіч Станіславы Іосіфаўны, 1932 г. н.

Выконвае Аліна Яфіменка (моладзь)

II. Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя «Ансамблевыя спевы»

«І туды гара» – пазаабрадавая песня, спяваецца хоць калі, падчас застолля. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2010 г. у в. Дубіна Юрздыцкая Валожынскага р-на ад Іванчык Ніны Іосіфаўны, 1932 г. н.

Выконвае ансамбль.

«За бор сонейка» – пазаабрадавая песня, спяваецца хоць калі. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2011 г. у в. Дубіна Юрздыцкая Валожынскага р-на ад Рынкевіч Любові Васільеўны, 1932 г. н.

Выконвае Вікторыя Стэльмацкая (моладзь).

«Ідуць-гудуць валачобнічкі» – валачобная песня, выконваецца падчас Велікоднага абрада «Валачобнікі» ў першы вечар Вялікадня, спяваецца для дзяўчыны. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2012 г. у в. Дубіна Юрздыцкая Валожынскага р-на ад Рынкевіч Любові Васільеўны, 1932 г. н.

Выконвае ансамбль.

III. Праграма «ТРАДЫЦЫЙНАЕ ВЯСЕЛЛЕ»

«Зборная субота»

Абрад праходзіць у хаце маладой. Дзяўчаты віюць вянок для нявесты, потым вянок зашываюць у пасажную падушку для выкупу. Прыбіраюць маладую, бацькі яе багаслаўляюць.

Выконвалі песні:

«Ляцелі гусачкі да дубу»

«Маладая дзевачка»

«Вясельны марш» (інструментальная музыка)

«Заплач-заплач, дзеванька»

«Вясельны марш»

IV. Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПОБЫТАВАЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прэзентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуе выстаўку («хатняе заданне») «Пад знакам Сонца» Анастасія Назарава (9 кл.)

Намінацыі (адкрытыя конкурсы):

«Выраб з саломы» – Валерыя Ушацкая (8 кл.).

«Выразанне выцінанкі» – Паліна Ляшчынская (9 кл.).

«Выраб пояса» – Крысціна Забела (10 кл.).

«Выраб з прыродных матэрыялаў»– Дамінік Пятроўскі (моладзь).

Намінацыя «Дэфіле-прэзентацыя народнага касцюма»

Рэгіянальныя асаблівасці Вілейскага строю прэзентуюць удзельнікі ансамбля.

г. МІНСК

«МІЛАВІЦА»

Фальклорны калектыў Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь»
Мастацкі кіраўнік – Снітко Марыя Васільеўна

Фальклорны калектыў Мілавіца» – адзіны дзіцячы калектыў, які на працягу 25-ці гадоў з дня стварэння з'яўляецца пераемнікам аўтэнтычных формаў традыцыйнай культуры беларусаў у горадзе Мінску. Вызначальным накірункам дзейнасці «Мілавіцы» з'яўляецца далучэнне дзяцей і іх бацькоў да вытокаў нацыянальнай культуры, вывучэнне і выкарыстанне лепшых традыцый народнай педагогікі беларусаў у выхаванні дзяцей.

У педагагічны склад уваходзяць: мастацкі кіраўнік, заснавальнік калектыву — Снітко Марыя Васільеўна, этнахарэограф, лаўрэат прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва 2014 г. – Козенка Мікалай Аляксеевіч, педагог па фальклорных спевах Надзея Уладзіміраўна Касцяневіч, педагог па інтрументальнай музыцы Вераніка Альбертаўна Анцілеўкая, акампаніятар Булойчык Алесь Пятровіч.

На сённяшні дзень у калектыве «Мілавіца» займаюцца дзеці ад 4 да 18 гадоў. У выніку цеснага супрацоўніцтва бацькоў, дзяцей і педагогаў на аснове народнай педагогікі Марыя Васільеўна стварыла клуб «Стрэчанне», у якім займаюцца не толькі бацькі навучэнцаў, бабулі, але і студэнты, педагогі іншых аб'яднанняў, выпускнікі «Мілавіцы».

Калектыў з'яўляецца не толькі ўдзельнікам шматлікіх фальклорных фэстаў, але і неаднаразовым пераможцам у фестывалях-конкурсах як гарадскога, рэспубліканскага, так і міжнароднага ўзроўняў.

Сярод іх: міжнародны фестываль дзіцячай культуры «Кельце-2015» (Польша), II міжнародны адкрыты фестываль-конкурс «Культурная столица» (Санкт-Пецярбург), III Міжнародны фальклорны фестываль «Інтэрфолк у Расіі» (Санкт-Пецярбург), рэспубліканскі конкурс «Юныя таленты Беларусі», рэспубліканскі конкурс парнага танца «Мяцеліца» (г. Мінск), II абласны свята-конкурс традыцыйнага танца «Мінская кадрыля» (г. Барысаў) і інш.

Фальклорны калектыў «Мілавіца» актыўна прымае ўдзел у канцэртных праграмах, абрадавых святах, цесна супрацоўнічае з Беларускім дзяржаўным музеем народнай архітэктуры і побыту, з БДУКіМ.

І. Праграма«ПРЭЗЕНТАЦЫЯ-ВІЗІТОЎКА»

Намінацыя «Карагод»

«Пайшла Рында жыта жаць...» – гульнявы карагод (вадзілі ў час жніва). Зап. Снітко Мрыяй 1991 г ў г. Мінску ад Вольгі Лаўрэнцьеўны Ліштван, 1905 г. н.

Намінацыя «Кадрыля»

«Мешыцкая кадрыля» (на пяць кален). Зап. Козенкам Мікалаем у 2000 г. ад гурта в. Мешчычы Стаўбцоўскага р-на Мінскай вобл.

Выконваюць чатыры пары.

Намінацыя «Імправізацыйны танец»

«Барыня пад расказ» – пазаабрадавы сольны імправізацыйны танец. Зап. Козенкам Мікалаем у 1987 г. у в. Меркулавічы Чачэрскага р-на Гомельскай вобл. ад Івана Буракова, 1915 г. н.

Выконвае Ірына Хамутова (11кл.)

Намінацыя «Найгрыш у ансамблевым выкананні»

«Ва саду лі...» – танцавальны найгрыш. Выконваецца ў любы час. Зап. Козенкам Мікалаем у в. Мётча Барысаўскага р-на Мінскай вобл.

Выконваюць: Ягор Анікейчанка (10 кл.) – баян, Назар Анікейчанка (4 кл.) — скрыпка, Алена Сілюк (5 кл.) – скрыпка,

Цімафей Саўко (5 кл.) — скрыпка, Арына Свірыдовіч (5 кл.) – скрыпка, Георгій Зайцаў(4 кл.) — басэтля, Ірына Хамутова (11 кл.) – бубен.

Намінацыя«Народная проза»

«Серада і пятніца» – легенда («Бяздоннае багацце». Легенды, паданні, сказы/Склад. А. І. Гурскі. — Мн. Мастац. літаратура, 1990).

Выконвае Дар'я Сямёнава (7 кл.)

II. Праграма «ПЕСЕННАЯ ТВОРЧАСЦЬ»

Намінацыя «Ансамблевыя спевы»

«А ў ляску, ляску...» – веснавая песня (спяваецца ў пост перад Вялікаднем). Зап. Снітко Марыяй ў 1974 г. у в. Грыцковічы Крупскага р-на Мінскай вобл. ад Ганны Дзмітраўны Сяргун, 1910 г. н.

Намінацыя «Ансамблевыя мужчынскія спевы»

«Як забралі малойца...» – рэкруцкая песня. Зап. Снітко Марыяй ў 1973 г. у в. Грыцкавічы Крупскага р-на Мінскай вобл. ад Ганны Дзмітраўны Сяргун, 1910 г. н.

Выконваюць: Цімафей Саўко (5 кл.), Мацвей Зайко (6 кл.), Яўген Садзько (8 кл.).

Намінацыя «Сольныя спевы»

«У нас сягоння Купалачка...» – купальская песня. Зап. Снітко Марыяй ў 1976 г. у в. Замошча Чашніцкага р-на Віцебскай вобл. ад спеўнага гурта.

Выконвае Любоў Рудкоўская, 2003 г. н.

III. Праграма «ТРАДЫЦЫЙНАЕ ВЯСЕЛЛЕ»

«Выкуп маладухі». Паказ фрагмента абрадавага дзеяння (1980-1990 гады) з. в. Грыцкавічы Крупскага р-на Мінскай вобл.

Выконвалі песні:

«Стукнула, грукнула на дварэ...»

«У варот бяроза стаяла...»

«Зубнула мора, зубнула...»

IV. Праграма «ДЭКАРАТЫЎНА-ПРЫКЛАДНОЕ МАСТАЦТВА»

Намінацыя «Прэзентацыя выстаўкі ДПМ»

Прэзентуюць выстаўку («хатняе заданне») «Куфар з па-

сагам ад «Мілавіцы» з сталіцы» ўдзельнікі ансамбля: Серафіма Валынкіна (6 кл.), Мацвей Зайко (6 кл.), Цімафей Саўко (5 кл.) — (скрыпка), Георгій Зайцаў(4 кл.) — басэтля

Намінацыі (адкрытыя конкурсы):

«Выраб з саломы» – Ірына Хамутова (11кл.).

«Выраб з прыродных матэрыялаў» – Ілля Чэпа (9 кл.).

«Выраб пояса» – Варвара Карзюк (моладзь).

«Выразанне выцінанкі» – Дар'я Сямёнава (7 кл.).

Намінацыя «Дэфіле-прэзентацыя народнага касцюма

Адноўленыя касцюмы Цэнтральнай Беларусі прэзентуюць удзельнікі ансамбля.

XIII Рэспубліканскі конкурс дуэтаў-выканаўцаў беларускіх народных побытавых танцаў

Група А 9-12 год

БРЭСЦКАЯ ВОБЛАСЦЬ

1. ***Супрунчык Глеб, Адзінокая Валянціна*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна.

2. ***Мінчук Дзмітрый, Грыб Анжэла*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна.

(пары № 1,2 падрыхтаваў Ільінскі Васіль Паўлавіч).

ВІЦЕБСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

3. ***Хвастоў Аляксандр, Штумпава Даяна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна».

4. ***Радзіонаў Дзмітрый, Пятрова Дар'я*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна».

5. ***Зюзелеў Яўген, Нікіценка Надзея*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна».

(пары № 3-5 падрыхтавала Кабацкая Святлана Юр'еўна).

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

6. ***Настэнка Максім, Мальцава Ксенія,*** ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. Добруш».

7. ***Петракоў Ягор, Гуцава Дар'я,*** ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. Добруш».

(пары№ 6, 7 падрыхтавала Зінчанка Аляксандра Рыгораўна).

8. ***Малееў Даніла, Чыжэўская Вікторыя*** – удзельнікі гурта народнага побытавага танца «Светлячок» Пярэдзелкаўскага цэнтра культуры і вольнага часу Лоеўскага раёна.

9. ***Усольцаў Іван, Сафронава Яніна*** — удзельнікі гурта народнага побытавага танца «Светлячок» Пярэдзелкаўскага цэнтра культуры і вольнага часу Лоеўскага раёна.

(пары № 8, 9 падрхтавала Івахненка Алена Леанідаўна).

10. ***Чугаў Данііл, Харытаноўская Аліна*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля танца «Верасок» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна.

11. ***Кісялёў Арсеній, Бакун Вераніка*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля танца «Верасок» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна.

(пары № 10,11 падрыхтавала Суботка Ядвіга Іванаўна).

12. ***Мешчанка Уладзіслаў, Навіцкая Яніна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыва «Карагод» Ліплянскага сельскага дома культуры Лельчыцкага раёна.

(пару № 12 падрыхтавала Лось Людміла Міхайлаўна).

13. ***Асадчы Юрый, Ляшкова Ксенія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі».

14. ***Кулакоўскі Аляксандр, Грыцок Анастасія*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі» .

15. ***Беразоўскі Ягор, Арчугова Паліна*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі».

(пары № 13-15 падрыхтавала Семілет Ірына Валянцінаўна).

16. ***Драпеза Уладзіслаў, Гормаш Ірына*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Некрашынка» Валосавіцкага сельскага дома народнай творчасці Акцябрскага раёна.

(пару № 16 падрыхтавала Бялько Ала Мікалаеўна).

17. ***Голуб Ягор, Голуб Аляксандра*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Рудабельскія зорачкі», ДУК «Акцябрскі цэнтр вольнага часу» Акцябрскага раёна.

(пару № 17 падрыхтавала Дульская Вольга Гаўрылаўна).

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

18. ***Мізула Дзмітрый, Тамашаўскас Эмілія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

19. *Пасько Уладзіслаў, Капач Яніна* – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педа-

гагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

(пары № 18,19 падрыхтавала Дудзінская Кацярына Віктараўна).

МАГІЛЁЎСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

20. ***Еўдакімовіч Уладзіслаў, Еўдакімовіч Васіліна*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля беларускай песні і музыкі «Лянок» ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў Асіповіцкага раёна».

21. ***Бабіна Мікіта, Шэйко Дзіяна*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля беларускай песні і музыкі «Лянок» ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў Асіповіцкага раёна».

(пары № 20,21 падрыхтавала Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна).

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

22. ***Бухвал Ягор, Палюховіч Лізавета*** — удзельнікі калектыву народнага танца «Рамонак» Навасельскага цэнтра культуры і вольнага часу Мінскага раёна.

23. ***Ляўчэня Сямён, Філіпчык Валерыя*** — удзельнікі калектыву народнага танца «Рамонак» Навасельскага цэнтра культуры і вольнага часу Мінскага раёна.

24. ***Шынкевіч Іван, Аюпава Лінара*** — удзельнікі калектыву народнага танца «Рамонак» Навасельскага цэнтра культуры і вольнага часу Мінскага раёна.

(пары № 22-24 падрыхтавала Марына Фёдараўна Струнеўская).

25. ***Ліневіч Багдан, Выскварка Арына*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Верабейкі» раённага цэнтра культуры г. Любань.

26. ***Самусевіч Іван, Панянкова Лізавета*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Верабейкі» раённага цэнтра культуры г. Любань.

27. ***Жары Даніил, Несцярчук Аляксандра*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Верабейкі» раённага цэнтра культуры г. Любань.

(пары № 25-27 падрыхтаваў Выскварка Сяргей Георгіевіч).

г. МІНСК

28. ***Цэдрык Цімафей***, ***Адзінокая Ксенія*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168.

29. ***Рабцаў Ілля***, ***Адзінак Марыя*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168.

30. ***Станілевіч Андрэй***, ***Сівірына Аліна*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168.

(пары № 28-30 падрыхтавала Марына Фёдараўна Струнеўская).

31. ***Саўко Цімафей***, ***Сілюк Алена*** – удзельнікі фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь».

(пару № 31 падрыхтаваў Козенка Мікалай Алексеевіч).

Група Б 13-16 год

БРЭСЦКАЯ ВОБЛАСЦЬ

1. ***Грэчка Дзмітрый, Дабрынец Рэната*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна.

2. ***Мамайка Яўген, Калеснікава Алена*** — удзельнікі ўзорнага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна.

3. ***Шпакевіч Іван, Аблавушка Вольга*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна.

(пары № 1-3 падрыхтаваў Ільінскі Васіль Паўлавіч).

ВІЦЕБСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

4. ***Залеўскі Руслан, Васіленка Ксенія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна».

5. ***Кеда Аляксей, Шатава Вераніка*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна».

6. ***Нікіценка Сяргей, Кузьмянкова Аляксандра*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна».

7. ***Каваленка Мікалай, В'юнік Анастасія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна».

(пары № 4-7 падрыхтавала Кабацкая Святлана Юр'еўна).

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

8. **Дзергачоў Павел, Дзергачова Святлана** – удзельнікі калектыву «Весялуха» Васільеўскага сельскага клуба Добрушскага раёна.

9. ***Дубаўцоў Ян, Гарбунова Дар'я*** – удзельнікі калектыву «Весялуха» Васільеўскага сельскага клуба Добрушскага раёна.

10. ***Філімонцаў Яўген, Гарбунова Алеся*** – удзельнікі калектыву «Весялуха» Васільеўскага сельскага клуба Добрушскага раёна.

(пары № 8-10 падрыхтавала Філімонцава Галіна Іванаўна).

11. ***Якіменка Аляксандр, Грамыка Дар'я*** – удзельнікі ўзорнага аматарскага танцавальнага калектыву «Мілавіца» ДУА «Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці» Буда-Кашалёўскага раёна.

(пару № 11 падрыхтавала Кабаева Людміла Аляксандраўна).

12. ***Нікітка Сяргей, Лебедзь Валерыя*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Цярэшкавы шчодрыкі» Рассветаўскага культурна-спартыўнага цэнтра Акцябрскага раёна.

13. ***Яндола Яўген, Баравая Наталля*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Цярэшкавы шчодрыкі» Рассветаўскага культурна-спартыўнага цэнтра Акцябрскага раёна.

(пары № 12-13 падрыхтавала Галавачэнка Святлана Мікалаеўна).

14. ***Мясаедаў Аляксей, Сарока Караліна*** – удзельнікі дзіцячага калектыву аматарскай творчасці Шкаўскога сельскага клуба Акцябрскага раёна.

(пару № 14 падрыхтавала Сарока Наталля Фёдараўна).

15. ***Дайнека Ілля, Ляпко Валерыя*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі» .

(пару № 15 падрыхтавала Семілет Ірына Валянцінаўна).

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

16. ***Яновіч Антон, Чартовіч Ангеліна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

17. ***Галдыцкі Міраслаў, Плоская Аляксандра*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэб-

на-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

18. ***Рогач Ігар, Букліс Яніна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

19. ***Ждановіч Аляксандр, Шэвярэнка Лізавета*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

(пары №16-19 падрыхтавала Дудзінская Кацярына Віктараўна).

МАГІЛЁЎСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

20. ***Гулік Віктар, Мішур Алена*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля беларускай песні і музыкі «Лянок» ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў Асіповіцкага раёна».

21. ***Снядкоў Аляксандр, Шалгун Анастасія*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля беларускай песні і музыкі «Лянок» ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў Асіповіцкага раёна».

22. ***Піцюк Кірыл, Сідарава Вольга*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля беларускай песні і музыкі «Лянок» ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў Асіповіцкага раёна».

23. ***Пуліновіч Аляксей, Пуліновіч Анастасія*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля беларускай песні і музыкі «Лянок» ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў Асіповіцкага раёна».

(пары № 20-23 падрыхтавала Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна).

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

24. ***Літошка Канстанцін, Пархімовіч Віталіна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Верабейкі» раённага цэнтра культуры г. Любань.

(пару № 24 падрыхтаваў Выскварка Сяргей Георгіевіч).

25. ***Трымбіцкі Глеб, Літвінковіч Юлія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Вянок» Ракаўскага цэнтра народнай творчасці Валожынскага раёна.

26. ***Яфіменка Аляксей, Назарава Анастасія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Вянок» Ракаўскага цэнтра народнай творчасці Валожынскага раёна.

(пары № 25-26 падрыхтавала Пятроўская Елізавета Станіславаўна).

г. МІНСК

27. ***Чэпа Ілля, Валынкіна Серафіма*** – удзельнікі фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь».

28. ***Анікейчанка Ягор, Хамутова Ірына*** – удзельнікі фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь».

29. ***Зайко Мацвей, Сяменава Дар'я*** – удзельнікі фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь».

30. ***Сядзько Яўген, Рудкоўская Любоў*** – удзельнікі фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь».

(пары № 27-30 падрыхтаваў Козенка Мікалай Аляксеевіч).

31. ***Дзерах Васіль, Кураловіч Антаніна*** — удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168.

32. ***Яленскі Артур, Смоліна Марыя*** — удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168.

33. ***Заяц Максім, Дзерах Ганна*** — удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168..

(пары № 31-33 падрыхтавала Марына Фёдараўна Струнеўская).

Група В 17-25 год

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

1. ***Лось Дзмітрый, Паўлечка Тацяна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Карагод» Ліплянскага сельскага дома культуры Лельчыцкага раёна.

2. ***Таргонскі Мікіта, Ашурава Вольга*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага калектыву «Карагод» Ліплянскага сельскага дома культуры Лельчыцкага раёна.

(пары № 1-2 падрыхтавала Лось Людміла Міхайлаўна).

3. ***Ткачоў Канстанцін, Луцкіна Анастасія*** – удзельнікі ўзорнага аматарскага танцавальнага калектыву «Мілавіца» ДУА «Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці» Буда-Кашалёўскага раёна.

4. ***Шагаў Вадзім, Валюжэнец Дар'я*** – удзельнікі ўзорнага аматарскага танцавальнага калектыву «Мілавіца» ДУА «Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці» Буда-Кашалёўскага раёна.

(пары № 3-4 падрыхтавала Кабаева Людміла Аляксандраўна).

5. ***Камейша Алег, Якаўцова Святлан***а – удзельнікі ансамбля народнага побытавага танца «Ойра» Уваравіцкага гарадскога дома культуры Буда-Кашалёўскага раёна.

(пару № 5 падрыхтавала Мігуля Вікторыя Сяргееўна).

6. ***Рыбянкоў Дзяніс, Сіманкова Анастасія*** – удзельнікі народнага ансамбля песні, танца і музыкі «Спадчына» ДУК «Кармянскі цэнтр культуры і вольнага часу» Кармянскага раёна.

(пару № 6 падрыхтавала Саломіна Людміла Рыгораўна).

7. ***Говар Аляксандр, Артамонава Ксенія*** — удзельнікі ўзорнага ансамбля танца «Верасок» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна.

(пару № 7 падрыхтавала Суботка Ядвіга Іванаўна).

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

8. ***Шулюк Аляксандр, Дудзінская Юлія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

9. ***Шулюк Мікіта, Мароз Настасся*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

10. ***Трайковіч Дзяніс, Муравіцкая Лідзія*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

(пары № 8-10 падрыхтавала Дудзінская Кацярына Віктараўна).

МАГІЛЁЎСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

11. ***Еўдакімовіч Ілля, Русаковіч Надзея*** – удзельнікі народнага ансамбля народнай песні і музыкі «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцкага раёна.

12. ***Куралёнак Пётр, Байкова Анастасія***– удзельнікі народнага ансамбля народнай песні і музыкі «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцкага раёна.

(пары № 11-12 падрыхтавала Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна).

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

13. ***Мігаленя Вячаслаў, Драбудзька Алёна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Верабейкі» раённага цэнтра культуры г. Любань.

(пару № 13 падрыхтаваў Выскварка Сяргей Георгіевіч).

14. ***Пятроўскі Дамінік, Яфіменка Аліна*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Вянок» Ракаўскага цэнтра народнай творчасці Валожынскага раёна.

15. ***Пятроўскі Станіслаў, Стальмацкая Вікторыя*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Вянок» Ракаўскага цэнтра народнай творчасці Валожынскага раёна.

(пары № 14-15 падрыхтавала Пятроўская Елізавета Станіславаўна).

г. МІНСК

16. ***Суббат Мікіта, Сарока Вераніка*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168.

17. ***Савіч Мікіта, Трухава Вікторыя*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля народнага танца «Рамонак» СШ № 168.

(пары № 16-17 падрыхтавала Марына Фёдараўна Струнеўская).

Група Г 26-50 год

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

1. ***Гудзімаў Юрый, Бяспалава Алена*** — удзельнікі народнага фальклорнага ансамбля «Крыніца» ДУК «Веткаўскі гарадскі дом культуры».

(пару № 1 падрыхтаваў Гудзімаў Юрый Адамавіч).

2. ***Кухарчык Ігар, Суботка Тацяна*** – удзельнікі ўзорнага ансамбля танца «Верасок» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна.

(пару № 2 падрыхтавала Суботка Ядвіга Іванаўна).

3. ***Ігнаценка Іван, Захаранка Вольга*** – удзельнікі народна-

га ансамбля песні , танца і музыкі «Спадчына» ДУК «Кармянскі раённы цэнтр культуры і вольнага часу» г. п. Карма.

(пару № 3 падрыхтавала Саломіна Людміла Рыгораўна).

4. ***Халадок Уладзімір, Семілет Ірына*** — ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі» .

(пару №4 падрыхтавала Семілет Ірына Валянцінаўна).

5. ***Шчэрбін Леанід, Драпеза Вікторыя*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага ансамбля «Некрашынка» Валосавіцкага сельскага дома народнай творчасці Акцябрскага раёна.

(пару № 5 падрыхтавала Бялько Ала Мікалаеўна).

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

6. ***Гіль Андрэй, Абуховіч Наталля*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

7. ***Шоць Васілій, Гіль Святлана*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

8. ***Дудзінскі Віталій, Давыдзенкава Алена*** – удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскага раёна.

(пары № 6-8 падрыхтавала Дудзінская Кацярына Вікторараўна).

МАГІЛЁЎСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

9. ***Еўдакімовіч Аляксандр, Русаковіч Аксана*** – удзельнікі народнага ансамбля народнай музыкі і песні «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцка раёна.

(пару № 9 падрыхтавала Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна).

10. ***Турманаў Міхаіл, Турманава Таццяна*** – удзельнікі народнага фальклорнага ансамбля «Таямніцы» раённага цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Горацкага раёна».

11. ***Гаўрылаў Міхаіл, Северцава Анжаліка*** – удзельнікі народнага фальклорнага ансамбля «Таямніцы» раённага цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Горацкага раёна».

(пары № 10-11 падрыхтавала Северцава Анжаліка Мікалаеўна).

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

12. ***Вяроўка Максім, Вяроўка Ксенія*** – удзельнікі фальклорнага ансамбля «Напарачка» раённага цэнтра культуры г. Любань.

(пару № 12 падрыхтаваў Выскварка Сяргей Георгіевіч).

13. ***Ісайка Уладзімір, Ісайка Яўгенія*** — удзельнікі фальклорнага ансамбля «Расіца» Сароцкага сельскага дома культуры Любанскага раёна.

14. ***Брагінец Аляксандр, Новікава Галіна*** — удзельнікі фальклорнага ансамбля «Расіца» Сароцкага сельскага дома культуры Любанскага раёна.

15. ***Гайкевіч Сяргей, Семяненя Людміла*** — удзельнікі фальклорнага ансамбля «Расіца» Сароцкага сельскага дома культуры Любанскага раёна.

(пары № 13-15 падрыхтавала Крупянькова Надзея Аляксееўна).

г. МІНСК

16. ***Гуд Дзмітрый, Пальянава Наталля*** — удзельнікі школы традыцыйнага мастацтва фальклорнага гурта «GUDA».

17. ***Крымоўскі Зміцер, Крымоўская Аліцыя-Марыя*** — удзельнікі школы традыцыйнага мастацтва фальклорнага гурта «GUDA».

18. ***Палазнік Сяргей, Палазнік Таццяна*** — удзельнікі школы традыцыйнага мастацтва фальклорнага гурта «GUDA».

(пары № 16-18 падрыхтаваў Козенка Мікалай Аляксеевіч).

Група Д ад 51 года

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

1. ***Семеніцкі Уладзімір, Суботка Ядвіга*** – удзельнікі народнага ансамбля народнай песні, музыкі і танца «Лявоніха» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна.

2. ***Адаміч Васілій, Вабішчэвіч Галіна*** – удзельнікі народнага ансамбля народнай песні, музыкі і танца «Лявоніха» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна.

(Пары № 1-2 падрыхтавала Суботка Ядвіга Іванаўна).

3. ***Валошын Мікалай, Беланожка Ірына*** – удзельнікі клуба «Урокі народна-побытавага танца» ДУ «Цэнтр культуры Гомельскага раёна» г. Гомель.

(пару № 3 падрыхтавала Курленка Тамара Пятроўна).

4. ***Адзінцоў Мікалай, Чаравацюк Алена*** – удзельнікі ансамбля народнага побытавага танца «Ойра» Уваравіцкага гарадскога дома культуры Буда-Кашалёўскага раёна.

5. ***Жаўняк Сяргей, Якіменка Ларыса*** – удзельнікі ансамбля народнага побытавага танца «Ойра» Уваравіцкага гарадскога дома культуры Буда-Кашалёўскага раёна.

(пары № 4-5 падрыхтавала Мігуля Вікторыя Сяргееўна).

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

6. ***Рогач Мар'ян, Кісялёва Людміла*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскі раён.

7. ***Мізула Яўген, Няфёдава Яніна*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскі раён.

8. ***Радкевіч Часлаў, Рогач Людміла*** — удзельнікі ўзорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі яслі-сад-сярэдняя школа» Смаргонскі раён.

(пары № 6-8 падрыхтавала Дудзінская Кацярына Віктараўна).

МАГІЛЁЎСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

9. ***Бранавіцкі Мікалай, Мароз Соф'я*** — удзельнікі народнага ансамбля народнай песні і музыкі «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцкага раёна.

10. ***Раманчук Уладзімір, Чаропка Ірына*** — удзельнікі народнага ансамбля народнай песні і музыкі «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцкага раёна.

11. ***Кужым Аляксандр, Мядзелец Алена*** — удзельнікі народнага ансамбля народнай песні і музыкі «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцкага раёна.

12. ***Каленчыц Леанід, Саўчанка Марыя*** — удзельнікі народнага ансамбля народнай песні і музыкі «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцкага раёна.

13. ***Гарбачоў Юрый, Яцэвіч Кацярына*** — удзельнікі народнага ансамбля народнай песні і музыкі «Сузор'е» Пратасевіцкага сельскага дома культуры Асіповіцкага раёна.

(пары № 9-13 падрыхтавала Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна).

14. ***Курловіч Міхаіл, Зэлікава Святлана*** — удзельнікі народнага фальклорнага ансамбля «Таямніцы» раённага цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Горацкага раёна».

15. ***Леўшунова Валянціна, Шэкунова Людміла***— удзельнікі народнага фальклорнага ансамбля «Таямніцы» раённага цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Горацкага раёна».

(пары № 14-15 падрыхтавала Северцава Анжаліка Мікалаеўна).

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

16. ***Вярэніч Аляксандр, Вярэніч Жанна*** — удзельнікі фальклорнага ансамбля «Расіца» Сароцкага сельскага дома культуры Любанскага раёна.

17. ***Яфімчык Уладзімір, Шчарбачэня Галіна*** — удзельнікі фальклорнага ансамбля «Расіца» Сароцкага сельскага дома культуры Любанскага раёна.

(пары № 16-17 падрыхтавала Крупянькова Надзея Аляксандраўна).

г. МІНСК

18. ***Тарасік Канстанцін, Гоглева Святлана*** – удзельнікі фальклорнага калектыва «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь».

19. ***Стрыгельскі Мікола, Малама Антаніна*** — удзельнікі школы традыцыйнага мастацтва фальклорнага гурта «GUDA».

(пары № 18-19 падрыхтаваў Козенка Мікалай Алексеевіч).

I Рэспубліканскі конкурс салістаў — выканаўцаў беларускіх народных традыцыйных танцаў

БРЭСЦКАЯ ВОБЛАСЦЬ

1. ***Аблавушка Вольга*** – удзельніца ўзорнага аматарскага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна («Мікіта»).

2. ***Мамайка Яўген*** – удзельнік узорнага аматарскага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна («Мікіта»).

3. ***Мінчук Дзмітрый*** – удзельнік узорнага аматарскага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна («Мікіта»).

4. ***Адзінокая Валянціна*** – удзельніца ўзорнага аматарскага ансамбля фальклорнага танца «Ніва» Рамельскага сельскага цэнтра культуры і вольнага часу Столінскага раёна («Мікіта»).

(салістаў № 1-4 падрыхтаваў Васіль Ільінскі).

ВІЦЕБСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

5. ***Радзіонаў Дзмітрый*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Знічка» ДУА «Палатоўская дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна» («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

6. ***Хвастоў Аляксандр*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Знічка» ДУА «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна» («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

(салістаў № 5,6 падрыхтавала Людміла Качарагіна).

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

7. ***Нікітка Сяргей*** – удзельнік узорнага фальклорнага ансамбля «Цярэшкавы Шчодрыкі» Рассветаўскага культурна – спартыўнага цэнтра Акцябрскага раёна («Мікіта»).

8. ***Яндола Яўген*** – удзельнік узорнага фальклорнага ансамбля «Цярэшкавы Шчодрыкі» Рассветаўскага культурна -спартыўнага цэнтра Акцябрскага раёна («Мікіта»).

(салістаў № 7-8 падрыхтавала Святлана Галавачанка).

9. ***Язэпчук Антон*** – удзельнік калектыву аматарскай творчасці «Бахталэй» Новадуброўскага дома народных традыцый Акцябрскага раёна («Жабка», «Чобаты»).

(саліста №9 падрыхтавала Марыя Барысенка).

10. ***Коркуц Кірыл*** – удзельнік узорнага фальклорнага ансамбля «Рудабельскія зорачкі» ДУК «Акцябрскі цэнтр вольнага часу» Акцябрскага раёна («Жабка», «Мікіта»).

(саліста №10 падрыхтавала Вольга Дульская).

11. ***Говар Аляксандр*** – удзельнік узорнага ансамбля танца «Верасок» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

12. ***Кісялёў Арсеній*** – удзельнік узорнага ансамбля танца «Верасок» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна («Жабка», «Мікіта»).

13. ***Кухарчык Ігар*** – удзельнік узорнага ансамбля танца «Верасок» ДУК «Капаткевіцкі гарадскі дом культуры» Петрыкаўскага раёна («Чобаты»).

(салістаў № 11-13 падрыхтавала Ядвіга Суботка).

14. ***Ткачоў Канстанці***н – удзельнік узорнага аматарскага танцавальнага калектыву «Мілавіца» ДУА «Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці» Буда-Кашалёўскага раёна («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

15. ***Якіменка Аляксандр*** – удзельнік узорнага аматарскага танцавальнага калектыву «Мілавіца» ДУА «Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці» Буда-Кашалёўскага раёна («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

16. ***Шагаў Вадзім*** – удзельнік узорнага аматарскага танцавальнага калектыву «Мілавіца» ДУА «Уваравіцкі цэнтр дзіцячай творчасці» Буда-Кашалёўскага раёна («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

(салістаў № 14-16 падрыхтавала Людміла Кабаева).

17. ***Валошын Мікалай*** – удзельнік школы народна-бытавога танца ДУ «Цэнтр культуры Гомельскага раёна» («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

18. ***Беланожка Ірына*** – удзельніца школы народна-бытавога танца ДУ «Цэнтр культуры Гомельскага раёна» («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

(салістаў № 17-18 падрыхтавала Тамара Курленка).

19. ***Лось Дзмітрый*** – удзельнік узорнага фальклорнага калектыву «Карагод» Ліплянскага сельскага дома культуры Лельчыцкага раёна («Жабка», «Чобаты», «Мікіта»).

(саліста № 19 падрыхтавала Людміла Лось).

20. ***Асадчы Юрый*** – удзельнік узорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі» Акцябрскага раёна («Жабка», «Мікіта»).

21. ***Дайнека Ілля*** – удзельнік узорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі» Акцябрскага раёна («Жабка», «Мікіта»).

22. ***Ляшкова Ксенія*** – удзельніца узорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г.п.Акцябрскі» Акцябрскага раёна («Мікіта»).

23. ***Ляпко Валерыя*** – удзельніца ўзорнага фальклорнага ансамбля «Праменьчыкі» ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г.п.Акцябрскі» Акцябрскага раёна («Мікіта»).

(салістаў № 20-23 падрыхтавала Ірына Семілет).

24. ***Аслюк Мікалай*** – удзельнік дзіцячага калектыву аматарскай творчасці Ляскавіцкага сельскага дома творчасці («Жабка»)

(саліста № 24 падрыхтавала Людміла Касцюкевіч).

25. ***Халадок Уладзімір*** – удзельнік калектыва аматарскай творчасці Дзербінскага сельскага дома культуры Акцябрскага раёна («Чобаты», «Мікіта»).

(саліста № 25 падрыхтаваў Уладзімір Халадок).

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

26. ***Мізула Дзмітрый*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі сад-яслі-сярэдняя школа» аг. Жодзішкі Смаргонскага раёна («Мікіта»).

27. ***Шоць Васілій*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі сад-яслі-сярэдняя школа» аг. Жодзішкі Смаргонскага раёна («Чобаты»).

28. ***Рогач Мар'ян*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Нальшчаначка» ДУА «Вучэбна-педагагічны комплекс Жодзішкаўскі сад-яслі-сярэдняя школа» аг. Жодзішкі Смаргонскага раёна («Чобаты»).

(салістаў № 26-28 падрыхтавала Кацярына Дудзінская).

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

29. ***Выскварка Арына*** – удзельніца ўзорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Чобаты», «Мікіта»)

30. ***Драбудзька Алёна*** – удзельніца ўзорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Мікіта»).

31. ***Панянкова Лізавета*** – удзельніца ўзорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Мікіта»).

32. ***Несцярчук Аляксандра*** – удзельніца ўзорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Мікіта»).

33. ***Пархімовіч Віталіна*** – удзельніца ўзорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Мікіта»).

34. ***Самусевіч Іван*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Чобаты»)

35. ***Жары Данііл*** – удзельнік узорнага фальклорнага гур.та «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Чобаты»).

36. ***Мігаленя Вячаслаў*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Жабка», «Чобаты»).

37. ***Ліневіч Багдан*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Жабка»).

38. ***Літошка Канстанцін*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Верабейкі» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Жабка»).

39. ***Вяроўка Максім*** – удзельнік фальклорнага гурта «Напарачка» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Жабка», «Чобаты»).

40. ***Вяроўка Ксенія*** – удзельніца фальклорнага гурта «Напарачка» раённага Цэнтра культуры г. Любань («Мікіта»).

(салістаў № 29-40 падрыхтаваў Сяргей Выскварка).

41. ***Пятроўскі Станіслаў*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Вянок» Ракаўскага цэнтра народнай творчасці аг. Ракаў Валожынскага раёна («Чобаты»).

42. ***Гамолка Пётр*** – удзельнік узорнага фальклорнага гурта «Вянок» Ракаўскага цэнтра народнай творчасці аг. Ракаў Валожынскага раёна («Жабка»).

(салістаў № 41-42 падрыхтавала Елізавета Пятроўская).

г. МІНСК

43. ***Яшчанка Максім*** – удзельнік фальклорнага гурта «Этнасуполка» Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў («Жабка», «Чобаты»).

44. ***Масібут Ілля*** – удзельнік фальклорнага гурта «Этнасуполка» Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў («Жабка», «Чобаты»).

45. ***Міхнёнак Аляксандр*** – удзельнік фальклорнага гурта «Этнасуполка» Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў («Жабка», «Чобаты»).

46. ***Крымоўскі Зміцер*** – удзельнік фальклорнага гурта «GUDA» («Мікіта»).

47. ***Крымоўская Аліцыя Марыя*** – удзельніца фальклорнага гурта «GUDA» («Мікіта»).

48. ***Палазнік Сяргей*** – удзельнік фальклорнага гурта «GUDA», («Чобаты»).

49. ***Палазнік Тацяна*** – удзельніца фальклорнага гурта «GUDA» («Чобаты»).

50. ***Гуд Дзмітрый*** – удзельнік фальклорнага гурта «GUDA» («Мікіта»).

51. ***Пальянава Наталля*** – удзельніца фальклорнага гурта «GUDA»(«Мікіта»).

52. ***Хамутова Ірына*** – удзельніца фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь» («Мікіта»).

53. ***Захарэвіч Багдан*** – удзельнік фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь» («Жабка», «Чобаты»).

54. ***Зайко Мацвей*** – удзельнік фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь» («Жабка»).

55. ***Анікейчанка Ягор*** – удзельнік фальклорнага калектыву «Мілавіца» Цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь» («Чобаты»).

(салістаў № 44-55 падрыхтаваў Мікола Козенка).

56.***Мікіта Суббат*** – удзельнік узорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Жабка», «Чобаты»).

57. ***Мікіта Савіч*** – удзельнік узорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Жабка», «Чобаты»).

58. ***Дзерах Васіль*** – удзельнік узорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Жабка», «Чобаты»).

59. ***Заяц Максім*** – удзельнік узорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Жабка», «Чобаты»).

60. ***Яленскі Артур*** – удзельнік узорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Жабка», «Чобаты»).

61. ***Трухава Вікторыя*** – удзельніца ўзорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Мікіта»).

62. ***Сарока Вераніка*** – удзельніца ўзорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Мікіта»).

63. ***Кураловіч Антаніна*** – удзельніца ўзорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Мікіта»).

64. ***Смоліна Марыя*** – удзельніца ўзорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Мікіта»).

65. ***Дзерах Ганна*** – удзельніца ўзорнага калектыву народнага танца «Рамонак» ДУА «Сярэдняя школа № 168» г. Мінска («Мікіта»).

(салістаў № 56-65 падрыхтавала Марына Струнеўская).

I Рэспубліканскі конкурс музычных інструментальных капэл (ансамбляў) традыцыйнага складу «Дудар»

ВІЦЕБСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ЗНІЧКА»

Інструментальная капэла Узорнага фальклорнага калектыву «Знічка» дзяржаўнай установы адукацыі «Палатоўскі дзіцячы сад-сярэдняя школа Полацкага раёна»

Мастацкі кіраўнік – Качарагіна Людміла Аляксееўна

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

Намінацыя «Ансамблевае выканальніцтва»

Полька «Кадрыльная» і «Лысы» – танцавальныя найгрышы. Зап. Яфрэмаў П. І. у 2008 г. у в. Блізніца Полацкага р-на ад Таламея Мікалая Іосіфавіча, 1942 г. н.

Выконваюць: Ксенія Васіленка (7 кл.) – цымбалы , Анастасія В'юнік (6 кл.) – скрыпка, Дар'я Пятрова (4 кл.) – бубен, Аляксандр Хвастоў (6 кл.) – барабан, Таццяна Шатава (8 кл.) – гармонік, Сяргей Жарнасек (1960 г. н.) – дуда.

Намінацыя «Траіста музыка»

«Заёнец» — танцавальны найгрыш. Зап. Курган В. М. у 2007 г. у в. Гомель Полацкага р-на ад Казлова Пятра Арцёмавіча, 1946 г. н.

Выконваюць: Таццяна Шатава (8 кл.) – гармонік , Ксенія

Васіленка (7 кл.) – цымбалы, Аляксандр Хвастоў (6 кл.) – бубен.

«Паначка» – танцавальны найгрыш. Зап. Курган В. М. у 1997 г. у в. Азіна Полацкага р-на ад Буянава Мікалая Уладзіміравіча, 1935 г. н.

Выконваюць: Ксенія Васіленка (7 кл.) – цымбалы, Анастасія В'юнік (6 кл.) – скрыпка, Дар'я Пятрова (4 кл.) – акарына.

Намінацыя «Сольнае выканальніцтва»

Полька «Палатоўская» – танцавальны найгрыш. Зап. Яфрэмаў П. І. у 2007 г. у в. Блізніца Полацкага р-на ад Таламея Мікалая Іосіфавіча, 1942 г. н.

Выконвае Ксенія Васіленка (7 кл) – цымбалы.

«Вясельны марш». Зап. Жарнасек С.П. у 2013 г. у в. Баравенскі хутар Лепельскага р-на ад Жэрнасека Пятра Данілавіча, 1937 г. н.

Выконвае Аляксей Кеда (7 кл.) – дуда.

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ГУЛЯНОК»

Узорны ансамбль народнай музыкі ДУА «Смаргонская дзіцячая школа мастацтваў імя М. К. Агінскага»

Мастацкі кіраўнік – Часлаў Альфонсавіч Жых.

Ансамбль народнай музыкі «Гулянок» існуе на базе ДУА «Смаргонская дзіцячая школа мастацтваў імя М.К.Агінскага» з 1995 года. У 2001 годзе яму было прысвоена званне «ўзорны».

Рэпертуар ансамбля вельмі разнастайны па зместу. Выкарыстоўваецца матэрыял мясцовага фальклору: беларускія, літоўскія, польскія народныя песні, інструментальная музыка, танцы, музычныя творы іншых краін свету. Інструментальны матэрыял назапашваецца ў час фальклорных экспедыцый.

Майстэрства калектыву дэманстравалася на шматлікіх фестывалях і конкурсах абласнога, рэспубліканскага і міжнароднага ўзроўняў.

У 2014 годзе — запрашэнне да ўдзелу ў V Міжнародным фестывалі «Народныя забавы» (г.Познань, Польшча). 2015 год — калектыў прымаў удзел у IV Міжнародным фальклорным фестывалі «Вена-2015» (Аўстрыя). На занальным туры абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклора «Панямоння жыватворныя крыніцы» калектыў узнагароджаны дыпломам лаўрэата II ступені.

Ансамбль «Гулянок» вядзе актыўную канцэртную дзейнасць. Удзельнікі ансамбля з'яўляюцца актыўнымі прапагандыстамі нацыянальнай музыкі сярод дзяцей і моладзі. Творчасць узорнага ансамбля народнай музыкі «Гулянок» садзейнічае зберажэнню і развіццю беларускай нацыянальнай культуры.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

Намінацыя «Ансамблевае выканальніцтва»

Вальс «Вішанька» – танцавальны найгрыш. Зап. Жыхам Чаславам у 1998 г. у г. Смаргонь ад скрыпача Уладзіслава Мар'янавіча Будзько, 1912 г. н.

Выконвае гурт «Гулянок».

«Ліцьвін» — танцавальны найгрыш. Зап. Жыхам Чаславам у 1998 г. у г. Смаргонь ад скрыпача Уладзіслава Мар'янавіча Будзько, 1912 г. н.

Выконвае гурт «Гулянок».

Намінацыя «Траіста музыка»

«Мінкаўская полька» – танцавальны найгрыш. Зап. Жыхам Чаславам у 1998 г. у г. Смаргонь. ад скрыпача Уладзіслава Мар'янавіча Будзько, 1912 г. н.

Выконваюць: Людміла Закрэўская (7 кл.) – скрыпка, Марк Жых (4 кл.) — вясельны барабан, Дзмітрый Жук (9 кл.) – гармонік.

Намінацыя «Сольнае выканальніцтва»

«Полька-завілейка» . Зап. Жыхам Чаславам у 1999 г. у г. Смаргонь ад баяніста Мікалая Іванавіча Ходаша, 1943 г. н.

Выконвае Людміла Закрэўская (7 кл.) – скрыпка.

«Найгрыш». Зап. Жыхам Чаславам у 1999 г. у г. Смаргонь ад баяніста Мікалая Іванавіча Ходаша, 1943 г. н.

Выконвае Дамінік Жых (9 кл.) – дуда.

«Бульба». Зап. Жыхам Чаславам у 1999 г. у г. Смаргонь ад скрыпача Уладзіслава Мар'янавіча Будзько, 1912 г. н.

Выконвае Яніна Шанюк (8 кл.)

г. МІНСК

«ЖВАВЫ КАРЧМАР»

Мастацкі кіраўнік – Мікіта Халькоў.

Капэла «Жвавы карчмар» была створана на базе Беларускага дзяржаўнага музея народнай архітэктуры і побыту ў 2014 годзе. Праз некаторы час гурт працягнуў сваё развіццё ўжо па-за межамі музея, пераўтварыўшыся ў добра з'яднаную каманду. Капэла стала ўдзельнікам і дыпламантам шматлікіх фэстаў і мерапрыемстваў (такіх як «Камяніца», «Традыцыі і пераемнікі», «Эпоха рыцарства» і інш.).

Удзельнікамі капэлы сталі былыя і цяперашнія навучэнцы розных кафедр Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Кіраўнік калектыву – Халькоў Мікіта, выпускнік 2015 года кафедры «Этналогіі і фальклору».

Інструментальны склад капэлы даволі шырокі: дуды, жалейкі, дудкі, дыятанічныя цымбалы, барабан, бубен, варган і іншыя. Рэпертуар калектыву ў асноўным складаецца з твораў, запісаных у экспедыцыях па розных рэгіёнах Беларусі. Спіс твораў паспяхова пашыраецца і ўскладняецца. Акрамя гэтага, у рэпертуар калектыву ўваходзяць традыцыйныя спевы.

На фестывалі «Берагіня» гурт будзе прадстаўлены ў наступным складзе: Мікіта Халькоў – дуда, дудка; Мікола Дашыневіч – дуда, бубен; Юлія Халькова-Гармаза – дыятанічныя цымбалы, гуслі; Ягор Арцюхоў – барабан, бубен.

Гурт бесперапынна развіваецца, удасканальвае сваё майстэрства, адкрыты для супрацоўніцтва.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

Намінацыя «Ансамблевае выканальніцтва»

«Юрачка» (г. Чачэрск Гомельскай вобл.)

«Кракавяк» (в. Франопаль Іванаўскага р-на Брэсцкай вобл.)

«Полька» (Глыбоцкі р-н Віцебскай вобл.)

Намінацыя «Траіста музыка»
«Факстрот» (Глыбоцкі р-н Віцебскай вобл.)
Вальс «Па сцянах» (Глыбоцкі р-н Віцебскай вобл.)
Мяцеліца (в. Прыхіліва Любанскага р-на Мінскай вобл.)

Намінацыя «Сольнае выканальніцтва»
«Лядзецкая полька» (Лунінецкі р-н Брэсцкай вобл.)
Выконвае Мікіта Халькоў – дуда.
«Страданне» (Салігорскі р-н Гомельскай вобл.)
Выконвае Юлія Халькова-Гармаза –цымбалы.
«Барыня» (Глыбоцкі р-н Віцебскай вобл.)
Выконвае Мікалай Дашыневіч – бубен.
«Старац» (Бялынецкі р-н Магілеўскай вобл.)
Выконвае Юлія Халькова-Гармаза – гуслі.
«Верабей» (Косцюковіцкі р-н Магілеўскай вобл.)
Выконвае Мікалай Дашыневіч – дуда.

«КАПЭЛЯ З-ПАД ГАЮ»

Мастацкі кіраўнік – Вячаслаў Красулін

Гурт студэнтаў і выпускнікоў кафедры этналогіі і фальклору БДУКМ. Рэпертуар пераважна складаецца з народнай музычнай спадчыны этнаграфічных рэгіёнаў Цэнтральнай Беларусі, Падзвіння і Панямоння.

Удзельнікі гурта неаднойчы мелі гонар выступіць на фальклорным фестывалі «Берагіня» і стварылі сваю капэлю адмыслова для ўдзелу ў І Рэспубліканскім конкурсе музычных інструментальных капэль (ансамбляў) традыцыйнага складу.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

Намінацыя «Ансамблевае выканальніцтва»
«Выганяй, маці» (Зап. у в. Вялікі Бор Хойніцкага р-на Гомельскай вобл.).
«Субота» (Зап. у в. Гарадзяцічы Любанскага р-на Мінскай вобл. ад Марыі Ігнацеўны Ягур, 1928 г. н.).
«Картузэ» (г. Чачэрск Гомельскай вобл.).

Намінацыя «Траіста музыка»
«Сямёнаўна» (в. Матырына Ушацкага р-на Віцебскай вобл.).

«Кракавяк» (в. Мілашова Міёрскага р-на Гродзенскай вобл.).

«Лысы» (в. Франопаль Іванаўскага р-на Брэсцкай вобл.).

Сольнае выканальніцва

«Лявоніха» (в. Матырына Ушацкага р-на Віцебскай вобл.).

Выконвае Паліна Курановіч – цымбалы.

«Кракавяк» (в. Мілашова Міёрскага р-на Гродзенскай вобл.).

Выконвае Алег Белы – дудка.

«Сто адзін» (г. Маладзечна Мінскай вобл.).

Выконвае Вячаслаў Красулін – дуда.

МІНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ВЯНОК»

Музычная капэла ўзорнага фальклорнага гурта Ракаўскага цэнтра народнай творчасці Валожынскага раёна Мінскай вобласці

Мастацкі кіраўнік – Пятроўская Елізавета Станіславаўна.

Творчая дзейнасць капэлы распачалася адносна нядаўна, але кожны ўдзельнік мае свой досыць багаты вопыт работы з беларускай традыцыйнай інструментальнай музыкай. Баян, скрыпкі, цымбалы, дуда, барабан аздаблялі музыкай выступленні «Вянка» і заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь фальклорнага гурта «Гасцінец» на працягу сямі гадоў. Традыцыйнай манеры выканання на скрыпцы навучае Мялешка Алёна Віктараўна. Асаблівасці ігры на дудзе ўдзельнікі спасцігаюць ад Тодара Кашкурэвіча. Некаторыя ўдзельнікі калектыву з'яўляюцца нашчадкамі музыкаў сям'і Лямбовічаў, якія жылі на тэрыторыі Івянецкага сельскага савета Валожынскага раёна ў сярэдзіне і другой палове XX ст. Гэты знакаміты калектыў паўплываў на жаданне спасцігаць традыцыйную манеру выканання беларускай танцавальнай музыкі.

Музычная капэла ўваходзіць у склад сямейнага калектыву роду Лямбовічаў «Крона», кіраўніком якога з'яўляецца Пятроўская Елізавета Станіславаўна, яна ж кіруе і музычнай капэлай. У калектыве ў наяўнасці некаторыя аўтэнтычныя музычныя інструменты: цымбалы, вясельны барабан, бубен. Таксама выкарыстоўваюцца такія адметныя інструменты як дуда, ліра, акарыны.

Капэла выступае падчас раённых, абласных, рэспубліканскіх семінараў і майстар-класаў, вечарын побытавага танца, праводзіць работу з турыстамі. Музыкі выступаюць на раённых, абласных святах, фестывалях і конкурсах. Рыхтуецца да ўдзелу ў абласным свяце-конкурсе дзіцячай творчасці «Калыска талентаў» (2016 г.) і «Берагіні» (2016 г.).

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

Намінацыя «Ансамблевае выканальніцтва»

«Абэрак», «Какетка», «Полька-Смаргонька» — традыцыйная музыка для танцаў. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2015 г. у в. Вуглы Валожынскага р-на ад Чырвінскага Казіміра Казіміравіча, 1951 г. н.

Выконвае музычная капэла.

Намінацыя «Траістая музыка

«Месяц» – традыцыйная музыка для танцаў. Зап. Пятроўскай Елізаветай у 2015 г. у в. Вуглы Валожынскага р-на ад Чырвінскага Казіміра Казіміравіча, 1951 г. н.

Выконваюць: Пятроўскі Дамінік (моладзь) – дуда, Лямбовіч Павел (моладзь) – барабан, Пятроўская Сабіна (10кл.) – скрыпка.

Намінацыя «Сольнае выканальніцтва»

«Пад настрой», «Кракавяк» – імправізацыя.

Выконвае Пятроўскі Дамінік (моладзь) – дуда.

«Абэрак». Выконвае Пятроўская Сабіна (10 кл.) – скрыпка.

«Вянок танцавальных мелодый». Выконвае Мянцюк Аліна (9 кл.) – скрыпка.

«Вальс». Выконвае Міцкевіч Любоў (моладзь) – цымбалы.

Агляд-презентацыя аўтэнтычных гуртоў

БРЭСЦКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ВЫТОКІ»

Народны фальклорны калектыў Дзятлавіцкага цэнтральнага сельскага Дома культуры Лунінецкага раёна Брэсцкай вобласці

Мастацкі кіраўнік – Яскевіч Мікалай Юр'евіч

Аўтэнтычны гурт заснаваны ў 2000 годзе. Калектыў аб'яднаў сапраўдных аматараў фальклору, якія захоўваюць сваю спадчыну.

У склад калектыву ўваходяць людзі ва ўзросце ад 44 да 82 гадоў. Усе яны сапраўдныя аматары песень і танцаў. Сваё ўменне ўдзельнікі перадаюць маладому пакаленню.

Асноўнае месца ў рэпертуары займаюць старадаўнія палескія песні. Дапаўняюць праграмы канцэртных выступленняў самабытныя танцы, байкі, мясцовая паэзія і гумар.

Дзякуючы творчым намаганням кіраўніка, 16 лістапада 2012 года фальклорнаму гурту «Вытокі» было прысвоена найменне «народны».

Усе яго выступленні надзвычайна яскравыя і маляўнічыя па відовішчнасці. Адноўленыя ўдзельнікамі абрады: «Калядкі», «Масленіца», «Гуканне вясны», «Ваджэнне Кусты», «Купалле», «Зажынкі», «Дажынкі», сямейна-побытавы абрад «Заручыны», вясельны абрад і іншыя.

Калектыў карыстаецца сапраўднай павагай не толькі сярод жыхароў роднай вёскі, але і ўсяго раёна. Добра вядомы ён у вобласці і рэспубліцы, пастаянны госць на абласных мера-

прыемствах. У апошні час калектыў прыняў удзел у шэрагу фестывалях і конкурсах: этнаканцэрт «Рух зямлі» (г. Ганцавічы); Рэспубліканскае свята Дзень беларускага пісьменства (г. Глыбокае), 7-я Міжнародная навуковая канферэнцыя «Аўтэнтычны фальклор у этнаграфічным канцэрце «Фальклор беларускай глыбінкі», міжнародны фальклорны фестываль «Балтыка-2014» (Літва), свята фальклорнага мастацтва «Каляднае сузор'е фальклору» (г. Светлагорск).

Рэпертуар «Вытокаў» пастаянна абнаўляецца. У сваіх выступленнях калектыў перш за ўсё імкнецца данесці песню да слухача, прыцягнуць увагу да традыцый свайго краю.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Да дай, Божэ, цёплэ лето» – абрадавая траецкая песня. Зап. Яскевічам Мікалаем у 2011 г. у а.г. Дзятлавічы Лунінецкага р-на ад Кацуба Н. К., 1933 г. н.

«Молодзіца жыто жала» – абрадавая жніўная песня. Зап. Яскевічам Мікалаем у 1985 г. у а.г. Дзятлавічы Лунінецкага р-на ад Чарнавокай Т. І., 1888 г. н.

«Ой, у лесі-лесі, да на круглым полі» – абрадавая вясельная песня. Зап. Яскевічам Мікалаем у 2011 г. у аг. Дзятлавічы Лунінецкага р-на ад Кацуба Н. К., 1933 г. н.

«Як пайду я ў лес по дрова» – бяседная песня. Зап. Яскевічам Мікалаем у 1985 г. у а.г. Дзятлавічы Лунінецкага р-на ад Чарнавокай Т. І.,1888 г. н.

«Ой, да дзякуймо, свату, за поўную да яго хату» — абрадавая вясельная развітальная песня. Зап. Яскевічам Мікалаем у 2011 г. у аг. Дзятлавічы Лунінецкага р-на ад Кацуба Н. К., 1933 г. н.

«ЖУРАВУШКА»

Народны фальклорны калектыў Адвержыцкага сельскага Дома фальклора Столінскага раёна Брэсцкай вобласці

Мастацкі кіраўнік – Любоў Пятроўна Яхнавец.

Фальклорны калектыў «Журавушка» Адвержыцкага сельскага Дома фальклору быў створаны ў 1983 годзе Любоўю Пятроўнай Яхнавец. У 1995 годзе фальклорны гурт удастоены звання «Народны».

Упершыню калектыў выступіў у 1983 годзе ў горадзе Століне на народным свяце «Купалле». Прымаў удзел у адкрыцці I і II рэспубліканскага фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі «Дажынкі», неаднаразовы ўдзельнік абласных і рэспубліканскіх аглядаў, конкурсаў, свят.

Па запрашэнні рэгіянальнага грамадскага аб'яднання «Санкт-Пецярбургскі клуб беларусаў» і Саюза кампазітараў Санкт-Пецярбурга калектыў выступаў з вялікай этнаграфічнай праграмай у паўночнай сталіцы Расіі (2001 г.); у 2006 годзе ў рамках Года сельскай культуры – у Беларускім дзяржаўным інстытуце праблем культуры ў горадзе Мінску з праграмай «Фальклор беларускай глыбінкі»; у 2009 годзе былі ўдзельнікамі вечара-памяці «Абрадавая вясна Васіля» ў Мінску ў канцэртнай зале філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. У гэтым жа годзе калектыў быў удзельнікам VI міжнароднага фестывалю традыцыйнага фальклору ў рэспубліцы Польшча. Таксама «Журавушка» неаднойчы быў удзельнікам перадач на абласным і рэспубліканскім тэлебачанні, удзельнікам Міжнароднага фестывалю этнакультурных традыцый «Зов Полесья» (2011-2014 гг.), Міжнароднага пленэра ганчароў (2014 г).

У рэпертуары фальклорнага гурта больш за 300 песень. Беражліва захоўваюць мясцовыя народныя абрады «Вяселле», «Каляды», «Гуканне вясны». Падрыхтаваныя праграмы расказваюць пра прыгожыя народныя святы, мясцовыя звычаі і паданні.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Як по мору, мору сінему» – веснавы карагод. Перанята Яхнавец Любоўю ў 2013 г. у в. Адвержыцы Столінскага р-на ад Касцюк Паліны Нічыпараўны, 1938 г. н.

Выконвае калектыў.

«Ці я тобе, мамонько, надоела» – вясельная песня. Перанята Яхнавец Любоўю ў 2013 г. у в. Адвержыцы Столінскага р-на ад Сімончык Паліны Апанасаўны, 1938 г. н. Выконвае калектыў.

«Кракавяк» – побытавы танец. Пераняты Яхнавец Любоўю ў 2011 г. у в. Адвержыцы Столінскага р-на ад Яхнаўца Пятра Васільевіча, 1933 г. н.

Выконвае калектыў.

«Як поехав муж по дрова» – пазаабрадавая песня. Перанята Яхнавец Любоўю ў 2010 г. у в. Адвержыцы Столінскага р-на ад Пачка Серафімы Андрэеўны, 1936 г. н.

Выконвае калектыў.

«Зозуленька» – баравая песня. Перанята Яхнавец Любоўю ў 2011 г. у Адвержыцы Столінскага р-на ад Касцюк Паліны Нічыпараўны, 1938 г. н.

Выконвае калектыў.

ГОМЕЛЬСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«КУПАЛІНКА»

Аўтэнтычны гурт Пратасаўскага сельскага дома народнай творчасці Акцябрскага раёна.

Мастацкі кіраўнік – Катлярова Святлана Міхайлаўна.

Аўтэнтычны гурт «Купалінка» быў заснаваны ў 1986 годзе і з'яўляецца папулярызатарам народнай спадчыны Пратасаўскай старонкі. У склад гурта ўваходзяць носьбіты народных традыцый, спецыялісты сельскай гаспадаркі, клубнай установы. Асноўныя накірункі дзейнасці — аднаўленне і папулярызацыя аўтэнтычнага фальклору сваёй мясцовасці.

Рэпертуар калектыву складаецца з мясцовых абрадавых і пазаабрадавых песень, танцаў, гульняў, узораў шматлікіх фальклорных жанраў. З пачатку існавання калектыў вядзе актыўную дзейнасць па вывучэнні, захаванні і перадачы малодшаму пакаленню мясцовых традыцый, свят, абрадаў, песеннай і танцавальнай спадчыны.

Душой калектыву з'яўляюцца Крук Васілій Васільевіч – першы гарманіст на вёсцы і Забалоцкіх Зінаіда Сямёнаўна – добрая пясельніца і прыпевачніца.

Удзельніцы гурта захоўваюць манеру выканання ансамблевых спеваў свайго рэгіёна. Кожная жанчына надае адметную фарбу ў выкананне твораў.

Заводзіць песні Патапенка Валянціна Мікалаеўна, высокім пагалоскам падводзіць Забалоцкіх Зінаіда Сямёнаўна, басуюць Катлярова Раіса Пятроўна і Сілівончык Вера Леанідаўна.

Аўтэнтычны гурт «Купалінка» Пратасаўскага СДНТ удзельнічаў у I, II, III і наступных фестывалях фальклорнага мастацтва «Берагіня» (г.п. Акцябрскі, 1999, 2001, 2004 г.г.). Калектыў — актыўны ўдзельнік абласных, раённых конкурсаў і мерапрыемстваў, кірмашоў і раённых свят («Купалле», «Масленіца», «Дажынкі»).

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Ой, што ета да за зарава?» – песня спявалася, калі выносілі дзяжу, кажух і дружкі выводзілі маладую. Зап. Катляровай Святланай у 2001 г. у в Пратасы Акцябрскага р-на ад Шуст Пелагеі Якімаўны, 1929 г. н.;

«Па сенечках галасок ідзе» – песня спявалася падчас прыбірання маладой. Зап. Катляровай Святланай у 2001 г. у в. Пратасы Акцябрскага р-на ад Шуст Пелагеі Якімаўны, 1929 г. н.;

«Не сядзі, Манечка, не сядзі» – прыбіранне нявесты . Зап. Катляровай Святланай у 2012 г. у в. Пратасы Акцябрскага р-на ад Ханенкі Марыі Фёдараўны, 1932 г. н.;

«Ой стаяла, буяла ў агародзе канапліначка» – калі прыбіралі маладую. Зап. Катляровай Святланай у 2007 г. у в. Пратасы Акцябрскага р-на ад Рудой Веры Халімонаўны, 1926 г. н.;

«Дзе ж твой, Манечка, большы брат» – песня спявалася, калі да маладой выходзіў яе брат. Зап. Катляровай Святланай у 2010 г. у в. Пратасы Акцябрскага р-на ад Голуб Матруны Дзмітрыеўны, 1930 г. н.;

«Сонейка, сонейка калясом ідзе» – брат выводзіць маладую і вядзе да жаніха. Зап. Катляровай Святланай у 2010 г. у в. Пратасы Акцябрсага р-на ад Ханенкі Марыі Федараўны, 1932 г. н.;

«Барыня з прыпеўкамі» – госці спявалі і прытанцоўвалі, калі выходзілі з хаты маладой. Зап. Катляровай Святланай у 2009 г. у в. Пратасы Акцябрскага р-на ад Шуст Пелагеі Якімаўны, 1929 г. н.;

«Сабірайся, Манечка, у дарогу » – песня спявалася, калі малады забіраў маладую да сваіх бацькоў. Зап. Катляровай Святланай у 2012 г. у в. Пратасы Акцябрскага р-на ад Рудой Надзеі Іванаўны, 1934 г. н.;

«Страданне з прыпеўкамі» – спявалася падчас вяселля. Зап. Катляровай Святланай у 2001г. у в. Пратасы Акцябрскага р-на ад Рудой Веры Халімонаўны, 1926 г. н.

«ПЕРАЗВОНЫ»

Аўтэнтычны гурт дзяржаўнай установы культуры «Цэнтр культурна-дасугавай дзейнасці» вёскі Гаць Акцябрскага раёна

Мастацкі кіраўнік – Агейчык Алена Ігнатаўна.

Фальклорны гурт «Перазвоны» распачаў сваю дзейнасць у 1982 годзе і дзейнічае на базе ДУК «Цэнтр культурна-дасугавай дзейнасці Акцябрскага раёна» в. Гаць. У калектыве займаецца 10 чалавек. У складзе гурта носьбіты і пераемнікі мясцовай мастацкай традыцыі. Гурт з'яўляецца захавальнікам традыцыйнай мастацкай культуры сваёй мясцовасці.

У склад гурта ўваходзяць вяскоўцы сталага веку, спецыялісты сельскай гаспадаркі, настаўнікі, моладзь.

У рэпертуары калектыву – песні абрадавыя, пазаабрадавыя, любоўныя, сямейныя: «Божа дай, Божа дай, Божа памагай» (велікодная), «Ой, ляцела пава» (веснавая), «У нядзелю рана на зары» (вясельная), танцаў «Гапак», «Ножніцы», «Ойра», «Лявоніха», «Каваль», прыпевак на матыў «Сербіянка», «Сямёнаўны», «Яблычка», «Барыні» і інш.

Песні, танцы, абрады ўдзельнікі гурта перанялі ад Кулак Сафіны Мікітаўны (1918 г.н.), Лешчанкі Евы Іванаўны (1924 г.н.), Кавалевіч Ефрасінні Фядосаўны (1915 г.н.).

Аўтарытэтам і павагай ў гурце карыстаецца Галайдзенка Віктар Уладзіміравіч – гарманіст-самавук.

Калектыў адметны сваёй манерай выканнаня песень. Заводзіць песні ў калектыве Повар Надзея Аляксандраўна, падводзіць — Агейчык Алена Ігнатаўна і Сухава Галіна Ігнатаўна, басуе Бялько Тамара Мікалаеўна.

Аўтэнтычны гурт «Перазвоны» — актыўны ўдзельнік раённых мерапрыемстваў «Купалле», «Масленіца», кірмашоў і раённых свят, удзельнік I-III, VI Рэспубліканскіх фестываляў фальклорнага мастацтва «Берагіня».

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Божа, дай, Божа, дай, Божа, памагай» — велікодная песня. Зап. Агейчык Аленай у 2000 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Лешчанкі Евы Іванаўны, 1924 г. н.

Выконвае гурт.

«Пасціла дзеўка валы на дуброве» – сямейна-бытавая песня. Зап. Агейчык Аленай у 1998 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Кулак Сафіны Мікітаўны, 1918 г. н.

Выконвае гурт.

«Хмелю» – любоўная песня. Зап. Агейчык Аленай у 1998 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Кулак Сафіны Мікітаўны, 1918 г. н.

Выконвае гурт.

«Ой, рана, на Івана» — купальская песня. Зап. Агейчык Аленай у 1998 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Кулак Сафіны Мікітаўны, 1918 г. н.

Выконвае гурт.

«У нядзелю рана на зары» – вясельная песня. Зап. Агейчык Аленай у 1998 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Кулак Сафіны Нікітаўны, 1918 г. н.

Выконвае гурт.

«Маруся» — пазаабрадавая песня.Зап. Агейчык Аленай у 1998 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Кулак Сафіны Мікітаўны, 1918 г. н.

Выконвае гурт.

«Вясковыя найгрышы»: «Нарэчанька», «Карабейнікі», «Полька», «Месяц». Перанятыя Галайдзенкам Віктарам у 1979 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Галайдзенка Уладзіміра Савельевіча, 1918 г. н.

Выконвае гурт.

«Полька з камандамі» — парна-гуртавы танец з камандамі. Пераняты Агейчык Аленай у 2007 г. у в. Гаць Акцябрскага р-на ад Кавалевіч Праскоўі Фядосаўны, 1924 г. н.

Выконвае гурт.

«ТАНЯЖАНКА»

Народны фальклорны калектыў Тонежскага сельскага дома культуры Лельчыцкага раёна.

Мастацкі кіраўнік – Прыбалавец Тамара Іванаўна.

Абавязак захаваць і перадаць цудоўны скарб даўніны наступным пакаленням узяў на сябе народны фальклорны калектыў «Таняжанка» Тонежскага сельскага дома культуры. Калектыў быў створаны ў 1968 годзе як ансамбль народнай песні. У 1984 годзе яму было нададзена ганаровае найменне «Народны».

Аснову калектыву склалі людзі сталага ўзросту, якія аддаюць перавагу фальклорным песням, танцам, святам і абрадам, што засталіся ім у спадчыну ад продкаў. Галоўная мэта калектыву – захаванне і папулярызацыя гісторыка-культурнай спадчыны сваёй вёскі. Мясцовая традыцыйная культура найлепш захавалася тут у абрадах і песнях вясенне-летняга перыяду.

Вясной гэта перш за ўсё песні і карагоды, звязаныя з абрадам гукання вясны «Чырачка». Летні цыкл прадстаўлены траецкімі і жніўнымі святамі і абрадамі. Шырока бытуюць тут вясельныя песні, моцны пласт непрымеркаванай лірыкі. Акрамя песень удзельнікі калектыву аднаўляюць і папулярызуюць старадаўнія абрадавыя гульні: «Марына», «Грушка», «Вароты» і іншыя.

Зараз у рэпертуары «Таняжанкі» больш за 100 разнажанравых твораў.

Народны фальклорны калектыў «Таняжанка» з'яўляецца пастаянным удзельнікам імпрэз абласнога, міжрэгіянальнага і міжнароднага значэння. Толькі за 2014-2015 гады калектыў узяў удзел у міжнародных фэстах:«Najstarsze Pie'ni Europy»(г. Люблін, Польшча); «Майскія асамблеі»(Расійская акадэмія музыкі імя Гнесіных, г. Масква, Расія); «Кліч Палесся», (н.п. Ляскавічы, Гомельская вобл.), «Гэты дзіўны спеў – з глыбінь народных» (на прызы народнага артыста Рэспублікі Беларусь М. П. Дрынеўскага), рэспубліканскім свяце «Бульбаш», IX Міжнароднай навуковай канферэнцыі «Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання (памяці антраполага Зінаіды Мажэйкі)» г. Мінск і інш.

Пры ўдзеле народнага фальклорнага калектыву «Таняжанка» зняты фільм «Абрад «Чырачка», або «Як у Тонежы вясну гукалі» (рэжысёр Марыя Курачова), які па заказу Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь выпусціла студыя «Летапіс» Нацыянальнай кінастудыі «Беларусьфільм» у 2014 годзе.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«За чарэтам зеляненькім...» – веснавы карагод абраду «Чырачка». Пер. Прыбалавец Тамарай у 2010 г. у в. Тонеж Лельчыцкага р-на ад Прыбалавец Галіны Трафімаўны, 1934 г. н.

Выконвае калектыў.

«Ой, чырачка-пташачка...» – веснавы карагод абраду «Чырачка». Пер. Прыбалавец Тамарай у 2009 г. у в. Тонеж Лельчыцкага р-на ад Дрынеўскай Матруны Васільеўны, 1937 г. н.

Выконвае калектыў.

«Було лета не бувало...» – веснавая песня абраду «Чырачка». Зап. 2005 г. у в. Тонеж Лельчыцкага р-на ад Венгура Галіны Паўлаўны, 1923 г. н.

Выконваюць: Прыбалавец Г. Т., Дрынеўская М. В., Чэрнушэвіч В. Е., Акуліч Н. Т.

«Касіў казак сена...» – пазаабрадавая песня, спявалі ў час сенакосу. Перанята Прыбалавец Тамарай па спадчыне ад маці.

Выконвае Акуліч М.Ф.

«Із-пад горкі буйны вецер вее...» – пазаабрадавая песня, спявалі ў любы час. Зап. Прыбалавец Тамарай у 2009 г. у в. Тонеж Лельчыцкага р-на ад Прыбалавец Галіны Трафімаўны, 1934 г. н.

Выконвае калектыў.

«Ой, ветрык, буйнесенькі...» – жніўная песня, выконвалі ў час жніва. Перанята Прыбалавец Тамарай па спадчыне ад маці.

Выконвае Прыбалавец Г. Т.

«Ішла дзеўка жыта жаць...» – жніўная карагодная песня, выконвалі ў час жніва. Зап. Прыбалавец Тамарай у 2007 г. у в. Тонеж Лельчыцкага р-на ад Акуліч Галіны Паўлаўны, 1936 г. н.

Выконвае калектыў.

ГРОДЗЕНСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«КАЗЛОЎШЧЫНСКІ ДК»

Народны ансамбль песні аддзела культуры і вольнага часу ДУК «Дзятлаўскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці».

Мастацкі кіраўнік – Калодзіч Зоя Канстанцінаўна.

Народны ансамбль песні быў створаны ў 1971 годзе на базе Казлоўшчынскага СПТВ пад кіраўніцтвам Зоі Канстанцінаўны Калодзіч. З 2011 года калектыў працуе пры Казлоўшчынскім Доме культуры. У склад ансамбля ўваходзяць прадстаўнікі розных спецыяльнасцей: настаўнікі сярэдняй, музычнай школ, майстры вытворчага навучання Казлоўшчынскага ліцэя, культработнікі, а таксама вучні сярэдняй школы. На сённяшні час у скалад гурта ўваходзіць 11 удзельнікаў. Кіраўнік стараецца данесці да чулых сэрцаў самае лепшае, што можна заставіць у спадчыну ад старэйшых удзельнікаў гурта.

У рэпертуары калектыву разнажанравыя народныя песні, песні мясцовага рэгіёну.

Штогод з 2011 года калектыў прымае ўдзел у Рэспубліканскім фестывалі-кірмашы «Шчодрая восень» у горадзе Мінску.

Калектыў прымае ўдзел у шматлікіх разнастайных клубных мерапрыемствах: канцэртных праграмах «Калядныя сустрэчы», «Вам, абаронцы, прысвячаецца», да Дня сям'і «Вам, нашы таленты», на свяце дзяцінства «Няхай заўжды будзе Мір», у канцэртным туры «Памяць гадоў» да Дня Перамогі па вёсках пасялковага Савета, у свяце пасёлка Казлоўшчына «Красуй, мая Бацькаўшчына» і іншых.

Дзякуючы актыўнай канцэртнай дзейнасці, калектыў добра ведаюць у вёсках пасялковага Савета, СВК, раёне і за яго межамі.

У 2015 годзе калектыў прымаў удзел у абласным фестывалі рэгіянальнага фальклору «Панямоння жыватворныя крыніцы».

Калектыў за творчую работу неаднаразова ўзнагароджваўся ганаровымі граматамі, дыпломамі аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Дзятлаўскага райвыканкама.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Праважаем Юр'е за сяло» – юраўская песня, уваходзіць у абрад «Юр'е». Абраду ў 2009 г. нададзены статус гісторыка-культурнай каштоўнасці з прысваеннем катэгорыі «А», як адметнае праяўленне лакальнай культурнай традыцыі. Зап. у 1996 г. у в. Ахонава Дзятлаўскага р-на ад Бурак Надзеі Іванаўны, 1926 г. н.

«Падыспань» – парны танец. Зап. у 1996 г. у в. Жукоўшчына Дзятлаўскага р-на ад Візгір Ніны Канстанцінаўны, 1943 г. н.

«Жнеце, жнеі» – дажыначная песня. Зап. у 1998 г. в. Студзераўшчына Дзятлаўскага р-на ад Ляўкевіч Вольгі Іванаўны, 1918 г. н.

«А мы проса сеялі, сеялі» — вясенні карагод-гульня. Выконвалі ў любы час Зап. у 1997 г. у в. Нагародавічы Дзятлаўскага р-на ад Філіповіч Ганны Фёдараўны, 1925 г. н.

«Ой, ты белая бяроза» — сямейна-бытавая. Зап. у 1997 г. у в. Ахонава Дзятлаўскага р-на ад Бурак Надзеі Іванаўны, 1926 г. н.

«Ой, там на гарэ» – пазаабрадавая песня. Зап. у 1998 г. у в. Студзераўшчына Дзятлаўскага р-на ад Ляўкевіч Вольгі Іванаўны, 1918 г. н.

МАГІЛЁЎСКАЯ ВОБЛАСЦЬ

«ВЕРБІЦА»

Народны фальклорны гурт Іваноўскага сельскага Дома культуры Хоцімскага раёна.

Мастацкі кіраўнік – Сухадолава Марына Віктараўна.

Фальклорны гурт «Вербіца» быў створаны ў 1990 годзе ў Іваноўскім СДК Осіпавай Святланай Яўгенаўнай.

У 2011 г. з прыходам ў калектыў новага мастацкага кіраўніка Сухадолавай Марыны Віктараўны творчае жыццё гурта атрымала новае дыханне: гурт стаў весці больш актыўнае канцэртнае жыццё, працаваць над пашырэннем рэпертуару. У 2013 годзе калектыў атрымаў званне «Народны».

На сённяшні дзень фальклорны гурт «Вербіца» – гэта згуртаваны творчы калектыў, які налічвае 9 чалавек ва ўзросце ад 52 да 76 гадоў.

Удзельнікі фальклорнага гурта з'яўляюцца носьбітамі самабытнай народнай спадчыны жыхароў вёскі Іваноўка. Большую частку рэпертуару складаюць каляндарна-абрадавыя і пазаабрадавыя песні, прыпеўкі, беларускія народныя танцы і гульні, уласцівыя дадзенай мясцовасці. Іх носьбітамі з'яўляюцца ўдзельнікі гурта, якія перанялі свае веды ад бабуль і матуль. У рэпертуары «Вербіцы» — вясельныя, калядныя, вясновыя, рэкруцкія песні, самабытныя танцы («Нарэчанька», «Дасада», «Зялёная

рошча»), а таксама беларуская народная гульня з прыпеўкамі «Чапяла». Манеру выканання гэтых песень і танцаў удзельнікі імкнуцца захоўваць нязменнай.

«Вербіца» – актыўны ўдзельнік свят народнага календара, якія ладзяцца ў іх вёсцы і Хоцімскім раёне: «Калядкі», «Масленка», «Троіца», «Купалле», «Спасаўкі», «Пакроў». Фальклорны гурт «Вербіца» атрымаў прызнанне сярод мясцовага насельніцва.

У 2014 і 2015 г. калектыў прымаў удзел у 1 і 2 межрыгіянальным свяце «У госці да Радзімічаў», дзе атрымаў падзячныя лісты ад старшыні Чавускага райвыканкама. Таксама ў 2015 годзе гурт прымаў удзел у 2 рэгіянальным свяце-конкурсе «Спас – усяму час», які праходзіў у Слаўгарадскім раёне, адкуль калектыў прывёз 3 дыпломы (1 ступені — у намінацыі «Лепшы фальклорны гурт», 1 ступені — у намінацыі «Лепшы саліст-фалькларыст», 3 ступені — у намінацыі «Лепшы выканаўца народнай песні»). У лістападзе 2015 г. калектыў прымаў удзел у Міжнародным форуме «Традыцыйная культура як стратэгічны рэсурс развіцця грамадства» ў Круглянскім раёне.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«У калодзежы дзеўка ваду брала» – любоўная песня. Зап. Сухадолавай Марынай у 2012 г. у г. п. Хоцімск ад Лазаравай Людмілы Іванаўны, 1944 г. н.

Выконвае гурт .

«Ой, мамачка, тошна мне» – любоўная песня. Зап. Сухадолавай Марынай у 2014 у г. п. Хоцімск ад Л. І. Лазаравай, 1944 г. н.

Выконвае Л. І. Лазарава.

«Бярозачка бела» – сіроцкая песня. Зап. 2012 г. Сухадолавай Марынай у 2014 г. г. п. Хоцімск ад Лазаравай Людмілы Іванаўны, 1944 г. н.

Выконвае гурт.

«Расходзілася даліна з гарамі» – сіроцкая песня, спявалі ў полі. Зап. Сухадолавай Марынай у 2013 г. у г. п. Хоцімск ад Лазаравай Людмілы Іванаўны, 1944 г. н.

Выконвае Лазарава Людміла .

«Галовачка мая бедна» – жніўная песня, спявалі, калі ішлі ў поле. Зап. Сухадолавай Марынай у 2011 г. у г. п. Хоцімск ад Лазаравай Людмілы Іванаўны, 1944 г. н.

Выконвае гурт .

«Там на горке вецер павявае» — жніўная песня, спявалі, калі сеялі поле. Зап. Сухадолавай Валянцінай у 2010 г. у г. п. Хоцімск ад Бабекінай Варвары, 1925 г. н.

Выконвае гурт.

«На гарэ стаіць хаціна» – рэкруцкая песня. Зап. Сухадолавай Марынай у 2014 г. у г. п. Хоцімск ад Таццяны Ягораўны Чубаковай, 1933 г. н.

Выконвае гурт.

«Гыня, гыня, серы гусі на ваду» – пазабрадавая песня, спявалі ў любы час. Зап. Сухадолавай Марынай у 2014 г. у г. п. Хоцімск ад Таццяны Ягораўны Чубаковай, 1933 г. н.

Выконвае гурт.

ФАЛЬКЛОРНЫЯ КАЛЕКТЫВЫ – ГОСЦІ ФЕСТЫВАЛЮ

БЕЛАРУСКІЯ КАЛЕКТЫВЫ

«БЕРАГІНЯ»

Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь фальклорны гурт ДУА «Мётчанскі вучэбна-педагагічны комплекс дзіцячы сад-сярэдняя школа Барысаўскага раёна» Мінскай воблаці

Мастацкі кіраўнік – Мікалай Аляксеевіч Козенка

Гурт створаны ў 1996 г., у 2001 г. нададзена найменне «ўзорны», у 2012 г. прысвоена званне «Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь».

Заснавальнікі гурта – Мікалай Аляксеевіч Козенка (этнахарэограф) і Антаніна Анатольеўна Абрамовіч (настаўніца беларускай мовы і літаратуры). Удзельнікамі калектыву з'яўляюцца 35 школьнікаў рознага ўзросту.

Дзейнасць гурта скіравана на ўсебаковае выхаванне вясковых дзяцей сродкамі розных праяў традыцыйнага мастацтва рэгіёну Цэнтральнай Беларусі, пераважна Мядоцкага краю, і грунтуецца на прынцыпах выяўлення, вывучэння, пераймання, папулярызацыі і распаўсюджання аўтэнтычнага фальклору Бацькаўшчыны.

Рэпертуар калектыву складаюць абрадавыя (калядныя, масленічныя, велікодныя, купальскія, жніўныя і інш.) і пазаабрадавыя песні, карагоды, танцы, узоры народнай прозы (легенды, паданні, казкі, забаўлянкі, лічылкі), інструментальная музыка — адноўленыя (навукова рэстаўраваныя) і перанятыя ад носьбітаў мясцовых мастацкіх традыцый падчас фальклорных вандровак па вёсках Мядоцкага краю.

Гуртоўцы сваімі рукамі з дапамогай настаўнікаў і бацькоў вырабляюць сабе на падставе этнічных строяў самабытныя народныя касцюмы. З'яўляюцца ўдзельнікамі навукова-практычных канферэнцый «Традыцыйная культура і дзеці», «Мядоцкія фальклорныя чытанні» і інш. Інтэлектуальныя працы дзяцей сістэматычна друкуюцца ў рэспубліканскіх навуковых зборніках, рэспубліканскіх і рэгіянальных СМІ. Калектыў «Берагіні» мае ўласны «Берагінскі кнігазбор»

«Берагіня» — лаўрэат і дыпламант міжнародных, рэспубліканскіх, абласных фестываляў, конкурсаў, у тым ліку: «Сожскі карагод» (1999), «Палескі карагод» (2000), «Intervolk» (Францыя, 2004), «Барысаўскі прыстанак» (2006), «Берагіня» (1999, 2004, 2008, 2010), «Беларуская полька» (2000), «Мінская кадрыля» (г. Барысаў, 2015).

Салісткі гурта Ганна Кудрашова (2008 г.) і Марыя Касцюкевіч (2010 г.) – ўладальнікі дыпломаў ГРАН-ПРЫ Рэспубліканскіх фестываляў фальклорнага мастацтва «Берагіня».

Калектыў уганараваны Дыпломам ЮНЭСКА «За значны ўклад у захаванне нематэрыяльнай культурнай спадчыны

Беларусі» (2008 г.). Мастацкі кіраўнік гурта - лаўрэат спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва 2014 года.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«А дзень добры добрым людзям» — масленічная вітальная песня. Зап. у 1998 г. у в. Аскеркі Барысаўскага р-на ад Кацярыны Аляксандраўны Шчуцкай, 1923 г. н.

Выконвае спеўны ансамбль.

«Лявоніха» – «кадрыльны танец». Рэстаўраваны па ўспамінах Аўгінні Іванаўны Грук, 1914 г. н., в. Селішча і Вольгі Герасімаўны Безручонак, 1922 г. н., в. Вяляцічы Барысаўскага р-на.

Выконвае гурт.

Полька «Разява» – гуртавы шматкаленны імправізацыйны танец-гульня. Адноўлены ў 1999 г. па аповедах і пры ўдзеле старэйшых носьбітаў мастацкіх традыцый в.в. Селішча, Старая Мётча, Зялёная Дубрава Барысаўскага р-на.

«Вяснянкі» – найгрышы на акарыне і дудачцы. Пераняты ад Антаніны Анатольеўны Абрамовіч, 1958 г. н. у в. Старая Мётча Барысаўскага р-на .

Выконвае Таццяна Абрамовіч.

«Чырвоныя вішні» – масленічная песня. Зап. у 1998 г. у в. Селішча Барысаўскага р-на ад Аўгінні Іванаўны Грук, 1914 г. н.

Выконвае Юлія Кудзіна.

«А каб нам чатыром» – жніўная песня. Зап. 2009 г. у в. Нова-Янчына Барысаўскага р-на ад гурта жанчын.

Выконваюць: Таццяна Абрамовіч, Настасся Сасуноўская, Юлія Кудзіна, Юлія Карнюшка, Надзея Абрамовіч, Аляксандра Гірына, Інеса Абрамовіч.

«Мышка, мышка, дзе была?» – забаўлянка.

Выконвае група «Зярняткі».

«Ляцелі дзве пцічкі» – гульнявы карагод, выконваецца ў любы час. Зап. у 1998 г. у в. Завалы Барысаўскага р-а ад Ганны Аляксандраўны Конан, 1909 г. н.

Выконвае група «Зярняткі».

«Матлёт» – парны танец. Адноўлены ў 1997 г. па аповедах Надзеі Піліпаўны Кудзін, 1922 г. н. у в. Старая Мётча Барысаўскага р-на.

Выконвае група «Зярняткі».

Парныя танцы (выконвае гурт):

«Месяц». Пашыраны на Мядоччыне ў розных варыянтах.

«Мільён». Пераняты ў 2003 г. ад Аўгінні Іванаўны Грук, 1914 г. н. у в. Селішча Барысаўскага р-на.

«Васадуля». Пашыраны на Мядоччыне ў розных варыянтах.

«Верабейкі» – песенныя найгрышы на акарынах.

Выконвае група «Зярняткі».

«Аскеркаўскія сабіронікі» – танцавальныя найгрышы. Зап. у 90-х г.г. XX ст. у в. Леванова ад Васіля Іванавіча Баравулі, 1921 г. н.; у в. Замужанне ад Міхаіла Арцёмавіча Зуёнка, 1920 г. н.

Выконвае інструментальны ансамбль.

«Як пайду я малада» – вясельная песня. Зап. у 2003 г. у в. Аскеркі ад Кацярыны Аляксандраўны Шчуцкай, 1923 г. н.

Выконваюць: Таццяна Абрамовіч, Настасся Сасуноўская, Юлія Кудзіна.

«Я хадзіла, я гуляла» – летняя карагодная песня. Зап. у 2009 г. у в. Новая Янчына Барысаўскага р-на ад гурта жанчын.

Выконваюць: Таццяна Абрамовіч, Настасся Сасуноўская, Юлія Кудзіна, Юлія Карнюшка, Надзея Абрамовіч, Аляксандра Гірына, Інеса Абрамовіч.

«Масточак» – «кадрыльны танец». Рэстаўраваны па аповедах Аўгінні Іванаўны Грук, 1914 г.н. і старэйшых жыхароў вёскі ў в. Селішча Барысаўскага р-на.

Выконвае гурт.

«Як бяда – дык усім бяда» – імправізацыя па матывах казкі «Курачка раба». З запісаў Ніла Гілевіча. Апавядае Таццяна Абрамовіч.

Танцы тройкамі (выконвае гурт):

«Нарэчанька». Пераняты ў 1998 г. ад Зінаіды Сямёнаўны Бабіцкай, 1915 г. н. у в. Ярцаўка Барысаўскага р-на.

«Гапак». Зап. у 1997 г. ад Соф'і Антонаўны Бурай, 1926 г. н у в. Старая Мётча Барысаўскага р-на.

«Сербіянка» – арганізаваная форма мядоцкіх танцаў-прыпевак.

«Полька з камандамі» – парна-гуртавы шматфігурны танец. Пашыраны на Мядоччыне ў розных варыянтах.

Выконвае гурт.

«Калыханка»

Ўзорны фальклорны ансамбль Міханавіцкага Дома фальклору Мінскага раёна Мінскай вобласці.

Мастацкі кіраўнік – Рыжкова Ларыса Мікалаеўна.

Гурт створаны ў 1989 г. для ўдзелу ў фальклорным цыкле тэлеперадачы для дзяцей «Калыханка». Такі аўтарскі цыкл Л.Рыжковай па народных святах, казках і песнях існаваў з 1989 па 1992 г.г. на беларускім тэлебачанні. Ініцыіраваў і падтрымліваў яго рэдактар тэлепраграмы «Калыханка» Л. М. Качанка.

У 1995 г. ансамбль абараніў найменне «ўзорны».

Кіраўнік — Рыжкова Ларыса Мікалаеўна. Удзельнікамі з'яўляюцца школьнікі рознага ўзросту. Удзельніцы першага складу ансамбля (5 маладых жанчын) з'яўляюцца ў гурце салісткамі і носьбітамі традыцый калектыву.

Рэпертуар ансамбля «Калыханка» складаюць творы фальклору, запісаныя ў Мінскім, Ельскім, Жыткавіцкім, Уздзенскім, Салігорскім, Касцюковіцкім раёнах, куды выязджалі ўдзельнікі ансамбля, каб запісваць фальклор на радзімах сваіх бабуль.

Ансамбль вывучае фальклор выключна «па слуху», не выкарыстоўваючы нотныя расшыфроўкі. Такі шлях лічыцца найбольш цікавым і выніковым у ансамблістаў усіх узростаў.

У рэпертуары песенны фальклор усіх жанраў: казкі, забаўлянкі, гульні. Лепшыя ўзоры з рэпертуару прадстаўлены ў аўдыа-дысках: «Калыханка» і «Душа мая».

Касцюмы ансамбля вышыты традыцыйным крыжыкам па аўтэнтычнаму саматканаму лёну.

Ансамбль прымаў удзел у міжнародных фалькларыстычных канферэнцыях, сімпозіумах і фестывалях як калектыў, дэманструючы песенны фальклор Беларусі. Выступленні за апошнія гады:

Рэспубліканскі тэлефестываль «Песні маёй краіны» (2008, 2010-ы гады);

Рэспубліканскі фестываль «Дажынкі» (г. Маладзечна, 2012 г.);

Міжнародны фестываль «Наследники традиций» (г. Санкт-Пецербург, 2013 г.);

XI Міжнародны агляд рэлігійнай і паралітургічнай песні (г. Семяцічы, Польшча, 2014 г.);

Першы адкрыты фестываль дзіцячых фальклорных гуртоў «Святло каляднай зоркі»(г. Гомель, 2016 г.).

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Весняночка, поляночка, дзе ты зімувала» – веснавая песня. Зап. Рыжковай Ларысай у 2006 г. у в. Казлы Ельскага р-на Гомелскай вобл. ад Ляўкоўскай Валянціны Фядотаўны, 1940 г. н. і Козел Марыі Адамаўны, 1934 г. н

«Дзе ты, гуска, лётала?» – веснавая песня. Зап. Рыжковай Ларысай у 2006 г. у в. Казлы Ельскага р-на Гомельскай вобл. ад Хамутоўскай Марыі Аляксандраўны, 1931 г. н

«Шось у лесе гукае» — веснавая песня. Зап. Рыжковай Ларысай у 2006 г. у в. Казлы Ельскага р-на Гомельскай вобл. ад Каваленка Надзеі Аляксандраўны, 1942 г. н.

«Ой, на горы комарык» – веснавая песня. Зап. Рыжковай Ларысай у 2006 г. у в. Казлы Ельскага р-на Гомельскай вобл. ад Козел Марыі Дзмітраўны, 1939 г.н. і Сугак Півоніі Міхайлаўны, 1937 г. н.

«Пра паляванне» – казка. Зап. Рыжковай Ларысай у 1990 г. у в. Магільнае Уздзенскага р-на Мінскай вобл. ад Лідзіі Міхайлаўны Цыбульскай, 1927 г. н.

Расказваюць малодшыя ўдзельнікі ансамбля.

«Зелёна трава, поверху вода» – веснавая песня. Зап. Гамзовіч Рэгінай у 1990 г. у в. Бездзеж Драгічанскага р-на Брэсцкай вобл. ад Янушчык Надзеі Навумаўны, 1942 г. н.

«Вэсна-красна» – веснавая песня. Зап. Гамзовіч Рэгінай у 1990 г. у в. Бездзеж Драгічанскага р-на Брэсцкай вобл ад Янушчык Надзеі Навумаўны, 1942 г. н.

«У нас сягодня масленіца» – масленічная песня. Зап. у 1989 г. у в. Астравы Міханавіцкага с/савета Мінскага р-на. ад Хмелеўскай Анастасіі Андрэеўны, 1917 г. н.

«Ды сядзіць купалка на плоце» – купальская песня. Зап. у 1989 г. у в. Астравы Міханавіцкага с/савета Мінскага р-на. ад Хмелеўскай Анастасіі Андрэеўны, 1917 г. н.

«А ўжо сонца за бор» – жніўная песня. Зап. у 1992 у в. Бардзілаўка Міханавіцкага с/савета Мінскага р-на ад Корсік Надзеі Яўхімаўны, 1927 г. н.

«Падчарка і Нячысты» – казка. Зап. у 1992 г. ад Л. М. Цыбульскай.

Расказвае Рыжкова Ларыса разам з дзецьмі.

«Як па тыну, па жалезному» – вясельная песня. Зап. у 2010 г. у в. Хачэнь Жыткавіцкага р-на Гомельскай вобл. ад бабулі Чарнушэвіч Вольгі Мікалаеўны, 1924 г. н. падчас здымак тэлефільма «Па калыханку да бабулі».

«Гусі, мае гусі!» – гульня. Зап. Боганевай Аленай у 1998 г. у в. Псышчава Іванаўскага р-на Брэсцкай вобл. ад Балюк Кацярыны Зіноў'еўны, 1941 г. н.

«Пасу авечачкі» – гульня. Зап. Боганевай Аленай у 1998 г. у в. Псышчава Іванаўскага р-на Брэсцкай вобл. ад Балюк Лідзіі Ціханаўны, 1934 г. н. і Балюк Таццяны Васільеўны, 1937 г. н.

«А-а, а-а, мой каток» – калыханка. Зап. Боганевай Аленай у 1998г. у в. Псышчава Іванаўскага р-на Брэсцкай вобл. ад Балюк Лідзіі Мікалаеўны, 1933 г. н. і Мазько Кацярыны Мікалаеўны, 1932 г. н.

«Ці знаеце, людзі, што робіцца ў свеце?» – духоўны верш. Зап. Боганевай Аленай у 1998 г. у в. Псышчава Іванаўскага р-на Брэсцкай вобл. ад Лашчук Марыі Мікалаеўны, 1930 г. н.

«А наша бабка, дай налімонка» – радзінная песня. Зап. у 1998 г. у в. Ананчыцы Салігорскага р-на Мінскай вобл. ад Пажыган Вольгі Паўлаўны, 1927 г. н.

«А ў садочку, да ў зялёненьком» – карагод. Зап. у 1998 г. у в. Ананчыцы Салігорскага р-на Мінскай вобл. ад Міхнавец Розы Якаўлеўны, 1930 г. н.

«Выйду я на двор» – веснавая песня. Зап. у 1998 г. у в. Ананчыцы Салігорскага р-на Мінскай вобл. ад Міхнавец Вольгі Якаўлеўны, 1937 г. н.

«Помню ў рошчы салаў'інай», «Сядзяць у абнімку ветэраны» – амаль сучасныя песні. Зап. у 1998 г. у в. Ананчыцы Салігорскага р-на Мінскай вобл. ад Сарокінай Марыі Мітрафанаўны, 1934 г. н.

«НЕКРАШЫНКА»

Узорны фальклорны ансамбль Валосавіцкага сельскага дома народнай творчасці Акцябрскага раёна Гомельскай вобласці.

Мастацкі кіраўнік – Бялько Ала Мікалаеўна.

Узорны дзіцячы фальклорны ансамбль «Некрашынка» створаны ў 1998 годзе і дзейнічае на базе Валосавіцкага сельскага дома народнай творчасці.

Мастацка-творчая работа ансамбля «Некрашынка» накіравана на арганізацыю фальклорных экспедыцый, сустрэч і гутарак з мясцовымі носьбітамі фальклору, у час якіх дзеці пераймаюць песні «з голаса ў голас», музыку «з рукі ў руку», танцы бабулі «з нагі ў нагу», вывучаюць і запісваюць традыцыі, абрады, «танцавальны этыкет», традыцыйны народны касцюм.

Дзейнасць калектыву накіравана на адраджэнне, развіццё, вывучэнне народных традыцый сваёй мясцовасці.

Падчас рэпетыцый удзельнікі вучацца быць стараннымі, цярплівымі, засвайваюць манеру выканання песень, танцаў, якія пераймаюць ад носьбітаў мастацкіх традыцый Юрчак Настассі (1932 г. н.), Быхавец Кацярыны (1936 г. н), Ягур Марыі (1927 г. н.).

Рэпертуар ансамбля адлюстроўвае разнастайны мясцовы фальклор: танцы пазаабрадавыя гуртавыя і парныя – «Месяц», «Кракавяк», «Сербіянка», «Полька па-мясцоваму», «Лявоніха», «Падыспань», «Ва саду лі», «Субота»; песні калядныя – «Го-го-го, каза», жартоўныя – «Камар лазню тапіў»; траецкія – «Ой, Троіца, Троіца, Прысвятая Багародзіца»; вясельныя «Ох, нясіце ж каравай, нясіце», «Дай у нашага свата»; пазаабрадавыя – «Зелянее жыта», «Прабачайце, госцейкі». Харэограф – Кулак Юлія Анатольеўна, акампаніятар – Ігнатовіч Міхаіл Уладзіміравіч.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Пусці, маці, на рацэ гуляці» – карагод. Зап. Кульбіцкай Валянцінай у 2005 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Ягур Марыі Ігнатаўны, 1928 г. н.

Выконвае дзявочая група.

«Пойдзем, дзеўкі» – касарская песня.Зап. Кульбіцкай Валянцінай у 2005 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Ягур Марыі Ігнатаўны, 1928 г. н.

Выконвае дзявочая група.

«Наш паночку маладзенькі» – жніўная песня. Зап. Кульбіцкай Валянцінай у 2006 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Юрчак Настассі Астапаўны, 1932 г. н.

Выконвае дзявочая група.

«Шумела зялёна дубрава» – касарская песня. Зап. Кульбіцкай Валянцінай у 2006 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Быхавец Кацярыны Рыгораўны, 1937 г. н.

Выконвае дуэт.

«Сонейка калясом ідзе» – вясельная песня. Зап. Кульбіцкай Валянцінай у 2011 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Сапега Вольгі Сямёнаўны, 1924 г. н.

Выконвае Харабаш Вольга.

«Ой, у лузе» – пазаабрадавая песня. Зап. Кульбіцкай Валянцінай у 2011 г. у в. Граб'е Акцябрскга р-на ад Ткачовай Эвеліны Апанасаўны, 1938 г. н.

Выконвае Шчэрбін Леанід.

«Некрашынскія жартоўныя» – прыпеўкі. Зап. Кульбіцкай Валянцінай у 2007 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Халадок Таццяны Іванаўны, 1952 г. н.

Выконваюць: Драпеза Уладзіслаў, Гормаш Ірына.

«Міхасёвы бадзёрыя» – найгрышы. Пераняты Ігнатовічам Міхаілам у 2011 г. у в. Валосавічы Акцябрскага р-на ад Галавачэнкі Міхаіла Іванавіча, 1934 г. н.

Выконвае калектыў.

«Некрашынская кадрыля» – вянок беларускіх народных танцаў.

Выконвае калектыў.

«РАСІЦА»

Фальклорны гурт Сароцкага сельскага Дома культуры Любанскага раёна Мінскай вобласці.

Мастацкі кіраўнік – Крупянькова Надзея Аляксееўна.

Вось ужо 25 гадоў фальклорны гурт «Расіца» пад кіраўніцтвам Надзеі Крупяньковай здзіўляе і радуе сваім мастацтвам гледачоў, абуджае ў людскіх сэрцах любоў да жыцця, прыўзнімае настрой, а яшчэ прывівае любоў і павагу да танцаў нашых бабуль і дзядуль.

Творчае жыццё «Расіцы» цікавае, багатае на творчыя сустрэчы, падзеі, дасягненні. Але галоўнае — удзельнікі разам з

кіраўніком па крупіцах адраджалі побытавыя танцы, імкнуліся захаваць іх самабытнасць, чысціню, манеру выканання.У рэпертуары калектыву ёсць шмат музычных твораў, прыпевак, песень, абрадаў. Апошнія выступленні:

Рэгіянальны фестываль фальклорнага мастацтва «Сугалоссе» (в. Ананчыцы, Салігорскі раён, 2014 г.);

У 2015 годзе калектыў атрымаў дыплом I ступені на II абласным свяце-конкурсе «Мінская кадрыля» (г. Барысаў);

Регіянальны фестываль фальклорнага мастацтва «Каляднае сузор'е фальклору» (17 студзеня 2016 г.) і інш.

Шмат прызавых месц займаў калектыў на шматлікіх раённых конкурсах, неаднаразова прымаў удзел у тэлепраграме «Вячоркі». Танцавальныя пары дзіцячай групы «Расіцы» – неаднаразовыя ўдзельнікі Рэспубліканскага конкурса танцавальных пар-выканаўцаў народных побытавых танцаў (г. п. Акцябрскі Гомельскай вобласці).

Людзі, якія займаюцца ў калектыве—гэта сапраўдныя энтузіясты, вялікія аматары народнай творчасці. З першага дня ў калектыве Ева Касцюкавец. Ёй 78 гадоў, але яна працягвае актыўную творчую дзейнасць у калектыве і здзіўляе гледача сваёй непасрэднасцю, артыстычнасцю, спецыфічнай манерай выканання народных танцаў.

23 гады разам з «Расіцай» і Уладзімір Яфімчык з жонкай Галінай Шчарбачэня. Шмат гадоў у калектыве і сямейная танцавальная пара Жанна і Аляксандр Вярэнічы.

Аснова рэпертуару калектыву — народныя побытавыя танцы, абрады, песенныя найгрышы, якія «Расіца» чэрпае са скарбаў мясцовага фальклору.

Кропелькі народнай творчасці, якія збірае і зберагае «Расіца», ярка зіхацяць на радасць людзям і на карысць нашай традыцыйнай нацыянальнай культуры.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Субота» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 2001 г. у в. Асавец Любанскага р-на ад Змітровіча Мікалая Паўлавіча, 1935 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Нарэчанька» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Арлёва Любанскага р-на ад Касцюкавец Евы Яўхімаўны, 1938 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Месяц» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 2015 г. у в. Дарасіно Любанскага р-на ад Максімовіч Алены Іванаўны, 1923 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Полька-арлёўка» – народны побытавы танец з пераходамі.

Зап. Крупяньковай Надзеяй у 2011 г. у в. Арлёва Любанскага р-на ад Касцюкавец Евы Яўхімаўны, 1938 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Полька-полечка» – музычная замалёўка з шасці полек. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Сарачы Любанскага р-на ад Семашкевіча Васіля Васільевіча, 1949 г. н., Белічонка Міхаіла Мікалаевіча, 1936 г. н., Лагуна Есіпа Мікалаевіча, 1949 г. н.

Выконвае ансамбль народнай музыкі «Тутэйшыя».

«Кадрыля» – парна-гуртавы чатырохкаленны танец з камандамі.

Выконваўся ў любы час. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Сарачы Любанскага р-на ад Шмялёвай Пелагеі Міхайлаўны, 1924 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Войра» — народны побытавы танец з пераходамі. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у г. п. Урэчча Любанскага р-на ад Юрэвіч Настассі Паўлаўны, 1923 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Гапак» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Арлёва Любанскага р-на ад Касцюкавец Евы Яўхімаўны, 1938 г. н.

Выконвае фальклорны гурт .

«Спявай, душа!» – песенныя найгрышы.

Выконвае ансамбль народнай музыкі «Тутэйшыя».

«Сямёнаўна» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1992 г. у в. Сосны Любанскага р-на ад Касцюкавец Евы Яўхімаўны, 1938 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Падыспан па-арлёўску» – народны побытавы танец з пераходамі. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1992 г. у в. Арлёва Любанскага р-на ад Евы Яўхімаўны Касцюкавец, 1938 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Страданія» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Арлёва Любанскага р-на ад Касцюкавец Евы Яўхімаўны, 1938 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Калі спявае душа» – аўтарскія найгрышы на гармоніку Васіля Семашкевіча.

«Кракавяк» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Сарачы Любанскага р-на ад Шмялёвай Пелагеі Міхайлаўны, 1924 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Лысы» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Сарачы Любанскага р-на ад Шмялёвай Пелагеі Міхайлаўны, 1924 г. н.

Выконвае фальклорны гурт .

«Матлёт» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1996 г. у в. Пласток Любанскага р-на ад Сушчэня Надзеі Раманаўны, 1925 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«Яблычка» – танцавальны найгрыш.

Выконваюць: Васіль Семашкевіч (гармонік) і Мікалай Юніцкі (бубен).

«Каробушка» – народны побытавы танец. Зап. Крупяньковай Надзеяй у 1991 г. у в. Сосны Любанскага р-на ад Купрацэвіч Тамары Рыгораўны, 1931 г. н.

Выконвае фальклорны гурт.

«ТАЛАКА»

Ансамбль беларускай музыкі кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

Мастацкі кіраўнік – Вячаслаў Калацэй

ТАЛАКА – супольнасць, у якой «спаяны» разам для здзяйснення буйных фестывальных і канцэртных праектаў студэнты розных курсаў спецыялізацыі «Этнафоназнаўства» кафедры этналогіі і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Кожны курс студэнтаў-фалькларыстаў – самастойны творчы калектыў («Этнасуполка», «Раме», «Страла», «Таццянка-Вяснянка»), які займаецца па сістэме «курс майстра» – дзе да фальклорнага рамяства хлопцаў і дзяўчат далучае асобны педагог — носьбіт традыцыі. Музычны стыль ТАЛАКІ трымаецца на «трох кітах» фальклору беларусаў: набліжаным да аўтэнтычнага голасным спеве; побытавым танцы; поліфанічнай дударскай і смыковай музыцы нашай радзімы. Са спевамі і інструментальным выканальніцтвам працуюць Таццяна Пладунова, Вячаслаў Калацэй, Эвеліна Шчадрына, Юлія Люкевіч. Традыцыйную пластыку талачане засвойваюць пад наглядам этнахарэолага Міколы Козенкі, які дасканала ведае лексіку, марфалогію і пластыку больш за 600 беларускіх танцаў і значна больш спосабаў «запаліць» імі моладзь. Касцюмы ТАЛАКІ – ад Людмілы Дамнянковай – майстрыхі, якая ніколі не паўтараецца, але заўсёды верная ў сутнасці і форме творчасці традыцыйным строям нашых продкаў. Як сведчыць досвед 15-гадовай гастрольнай дзейнасці калектыву – фальклор Беларусі ў рэпрэзентацыі ТАЛАКІ стабільна не пакідае абыякавымі аматараў народнага мастацтва з Еўропы, Азіі і Амерыкі. ТАЛАКА – стыпендыят Спецыяльнага фонда Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі (2014) і дыпламант шматлікіх міжнародных фестываляў.

Рэпертуар ТАЛАКІ – разнастайная і цікавая праграма з беларускіх абрадавых і працоўных песень, традыцыйных танцаў і гульняў, інструментальных найгрышаў капэлы смыковай і дударскай музыкі. Візітнымі карткамі калектыву з'яўляюцца такія творы як «Дуда-весялуха», «Лявоніха», «Юрачка», «Каваль», «Ох, выйду я на той ганак». Акрамя таго, ў рэпертуары існуе каля пяцідзесяці рознажанравых нумароў, такіх як «Гапак», «Дзева ў сенях стаяла», «Картузэ», «Кракавяк», «Сто адзін», «Какетка», «А на дварэ красіва», «Ляцела дзераўцо», «А ў нас сёння Купала», «Даліна шырокая».

Адзін з напрамкаў творчай дзейнасці ТАЛАКІ – мастацкая рэканструкцыя традыцыйных абрадаў нашых продкаў,

акцэнтаваная на рэгіянальныя асаблівасці: Вялікдзень, Страла, Русалле, Юр'я, Купалле, Дзяды, Багач, Вяселле, Каляды, Жаніцьба Цярэшкі.

Мастацкі кіраўнік: Вячаслаў Калацэй.

Хармайстры: Таццяна Пладунова і Эвеліна Шчадрына.

Харэограф: Мікола Козенка.

Канцэртмайстар: Вячаслаў Красулін.

Дызайнер касцюмаў: Людміла Дамнянкова.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«ГАПАК» – найгрыш да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«ВЫГАНЯЙ, МАЦІ, КАВАЛЯ З ХАТЫ» – прыпеўкі да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«А Ў ПОЛІ-ПОЛІ ТРЫ САДОЧКІ» – купальская песня, запісана ў в. Вуглы Полацкага р-на.

«ЯВАР» – традыцыйная гульня з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя, Т. Пладуновай.

«ДАЙ ВЯЛЕЛА МЯНЕ МАЦІ» – дударская песня з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«ВЕРАБЕЙ» — найгрыш да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«ПЯТРОВА НОЧКА» — купальская песня, запісана ў в. Вуглы Полацкага раёна.

«ЧАЧОТКА» – дударская песня з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«КРАКАВЯК» — найгрыш да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«ПОЛЬКА З ПАД-ПРЫТОПАМ» – найгрыш да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В.Калацэя.

«ЛЯЦЕЛА ДЗЕРАЎЦО» – купальская песня, запісана ў Цэнтральнай Беларусі.

«КУПАЛА НА ЙВАНА» – купальская песня, запісана ў Цэнтральнай Беларусі.

«КАКЕТКА» – найгрыш да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«КАРТУЗЭ» – найгрыш да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«ОЙРА» – найгрыш да побытавага танца з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«ДУДА-ВЕСЯЛУХА» – дударская песня з Цэнтральнай Беларусі ў апрацоўцы В. Калацэя.

«ЦЯРЭШКАВЫ ШЧОДРЫКІ»

Ўзорны калектыў дзяржаўнай установы культуры «Рассветаўскі культурна-спартыўны цэнтр» Акцябрскага раёна Гомельскай вобласці

Мастацкі кіраўнік – Галавачэнка Святлана Мікалаеўна

Дзіцячы ўзорны фальклорны калектыў «Цярэшкавы шчодрыкі» створаны ў 1998 года на базе Рассветаўскага культурна-спартыўнага цэнтра.

Назва калектыву абрана згодна з паданнем, якое захавалася да гэтага часу: пра вялікую сям'ю Цярэшкі – добрых спевакоў, танцораў, музыкаў, якія шмат весялосці прыносілі жыхарам на калядныя святы. Найменне «Узорны самадзейны калектыў» прысвоена ў 2005 годзе.

У аснове дзейнасці калектыву ляжыць перайманне і зберажэнне народных традыцый сваёй мясцовасці, сустрэчы з носьбітамі фальклору. Калектыў трымае цесную сувязь з Дзегялевіч Нінай Рыгораўнай 1947 г. н., Ільенка Марыяй Іванаўнай, 1940 г. н., Каляда Марыяй Мікалаеўнай 1935 г. н., Лутчанка Раісай Міхайлаўнай, 1948 г. н., Пятух Настассяй Рыгораўнай, 1930 г. н.

У калектыве займаецца 12 дзяцей ад 8 да 17 год. Удзельнікі ансамбля граюць на гармоніку, баяне, шумавых інструментах. У складзе калектыву тры групы: вакальная – 6 чалавек, харэаграфічная – 6 чалавек і інструментальная 5 чалавек.

Рэпертуар калектыву складаецца з каляндарна – абрадавых (калядных, траецкіх, купальскіх), пазаабрадавых і жартоўных песень, народна-пабытовых танцаў, найгрышаў, легенд, казак і гульняў. У рэпертуары калектыву маецца адметны нашай мясцовасці танец «Падыспань» на два калены, шматкаленны танец «Каваль», які суправаджаецца аднайменнай песняй, найгрышы «Рассветаўскія падкіндэсы», «Раманіцкая кадрыля», танцы – «Субота», «Дзева ў сенях стаяла», «Ойра», карагод-гульня «А мы проса сеялі», «У карагодзе мы былі».

На працягу 2014-2016 гадоў калектыў прымаў удзел у рэгіянальным фестывалі гарманістаў «Грай, гармонік», дзе атрымаў Дыплом II ступені. У VII абласным конкурсе выканаўцаў народных пабытовых танцаў «Вытокі».

Музычны кіраўнік – Дземенкавец Ігар Фёдаравіч, акампаніятар – Якімовіч Мікіта Апанасавіч.

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

«Мужык, пан і цар» – казка. Зап. Галавачэнка Святланай у 2012 г. у в Рассвет Акцябрскага р-на ад Дзегялевіч Н.Р., 1948 г. н.

Выконвае Сяргей Нікітка (10 кл.)

«Ой на гары, на гары» – купальскі карагод. Зап. Галавачэнка Святланай у 2011 г. у в. Рассвет Акцябрскага р-на ад Лявоненкі А. С., 1930 г. н.

Выконвае дзявочая група ансамбля.

«Зялены дубочак — шырокі лісточак» – пазаабрадавая песня. Зап. Галавачэнка Святланай у 2013 г. у в. Рассвет Акцябрскага р-на ад Асадчай В.П., 1939 г. н.

Выконвае Якімовіч Дзмітрый (11 кл.)

«Прабачайце, госцейкі!» – траецкая песня. Зап. Галавачэнка Святланай у 2013 г. у в. Рассвет Акцябрскага р-на ад Лутчанкі Р. М., 1948 г. н.

Выконвае ансамбль.

«Рассветаўскія падкіндэсы» – танцавальны найгрыш («Полька», «Сербіянка», «Ва саду лі», «Картузэ», «Полька-бабачка»). Зап. Галавачэнка Святланай у 2012 г. у в. Раманішчы Акцябрскага р-на ад Дземенкаўца Ф. Т., 1930 г. н.

Выконвае музычная група ансамбля.

«Вянок Рассветаўскіх танцаў». Зап. Галавачэнка Святланай у 2013 г. у в. Рассвет Акцябрскага р-на ад Дзегялевіч Н. Р., 1948 г. н.

Выковае ансамбль.

ЗАМЕЖНЫЯ КАЛЕКТЫВЫ

ЛІТВА

«РЭКЕТУКАС»

Віленскі дзіцячы і моладзевы фальклорны гурт

Назва гурта паходзіць ад старажытнай драўлянай дзіцячай цацкі. У дыялектах гэтае слова мае шмат значэнняў, напрыклад: салома; прылада для накручвання нітак (матавіла); прылада для віцця вяровак (круцёлка); выціскалка для прыгатавання пюрэ з гародніны і іншыя.

REKETUKAS. Гэта актыўная, грамадская суполка дзяцей і моладзі фальклорнага гурта Віленскага дома настаўніка, якая ўвесь час развіваецца. Гурт існуе з 2000 года. У 2011 годзе REKETUKAS быў прызнаны лепшым дзіцячым фальклорным гуртом у Літве і стаў лаўрэатам у намінацыі «Залатая птушка».

На сённяшні дзень у складзе гурта каля 60 дзяцей і моладзі рознага ўзросту. Удзельнікі не толькі вывучаюць традыцыйныя гульні, песні ці танцы, але таксама разам са сваімі бацькамі адзначаюць каляндарныя святы, ладзяць вандроўкі і самае галоўнае – знаходзяць новых сяброў і атрымліваюць асалоду ад простых, але сапраўдных і праверaных часам рэчаў.

Цягам свайго існавання REKETUKAS шмат канцэртаваў, выступаў на фальклорных вечарынах ды фестывалях у Літве і за мяжой. Ансамбль таксама ўдзельнічае ў фестывалях песні.

Гурт прыняў удзел ва ўрачыстасцях у парламенце Літвы, з прэзідэнтам, у каралеўскім замку і іншых месцах. Ансамбль не раз выступаў на літоўскім тэлебачанні, гастраліраваў у Латвіі, Беларусі, Украіне, Польшчы, Германіі і Італіі.

ПОЛЬШЧА

«ЖЭМЭРВА»

Студыя традыцыйнага фальклору пры Музеі малой бацькаўшчыны ў Студзіводах

Студыя трыдыцыйнага фальклору «Жэмэрва» ўзнікла ў 2003 годзе пры Музеі малой бацькаўшчыны ў Студзіводах. Калектыў працуе у некалькіх напрамках – выканаўчым, асветным і даследчым. Праводзіць фальклорныя экспедыцыі на Падляшшы і Палессі. Запісаны матэрыял апрацоўваецца і выкарыстоўваецца ў працы групы. «Жэмэрва» ад самога пачатку (2004) заангажавана ў арганізацыю Падляшска-палескіх сустрэч у традыцыі «Там по маёвуй росі». Група праводзіць адкрытыя майстар-класы па традыцыйнаму спеву і танцам. Апрача вакальнай групы, дзейнічае таксама інструментальная (акардэон, скрыпкі, бубен). Студыя выступала ў Польшчы, Беларусі, Венгрыі і Грэцыі. Падрыхтавала пяць кампакт-дыскаў з уласнай музыкай ды запісамі носьбітаў традыцыі. На «Берагіню» «Жэмэрва» запрошана як госць трэці раз.

Кіраўніком спеўнай групы «Жэмэрвы» з'яўляецца Анна Фіонік, капэлы – Мацей Філіпчук, культуразнаўчай майстэрні – Дарафей Фіонік, каардынатарам – Тамаш Суліма.

Рэпертуар на сольныя выступленні

ПЕСНІ:

«Там по маёвуй росі»
«Коло мліна»
«Чэрэз нашэ сэльце»
«Ой, хадзіла Машэнька по садочку»
«Олень по бору ходіт»
«Ой, пуойду я долом- лугом»
«Я й у полю вэрба росла»
«А в Варшаві на рыночку»
«Ой, чыя то хата» / Мякішы гм. Бельск Пудляшскі)
«Зэлёная лішчына» / Маліннікі/
«Я в сэрэду роділася» (Ягуштово. Марыя Монаховіч)
«Ой, выйду я на той ганок»
«Ішлі ляхі» (запісана на фестывалі 2006 г. ад Марыі Дэнісюк і Марыі Якімюк з Кожына)
«Ой, хоцела ж мене мать»
«Усіе куры на седало»
«Ой, у полі росло два дубочкі»
«Выганяй, маці, каваля з хаты»
«Як я ехав коло мліна»
«Таечка».

ТАНЦЫ З ПЕСНЯМІ

«А в коморэнці» (Пасынкі, гм. Бельск Пудляшскі) – обэрок
«Ой, за гаем» / «Ой, у полі вінко»(Дэніскі)
«Подіспан»
«Краковяк»
«Лысы»
«Полька з Рыгоровцюв» – матлёт
«Коробушка»
«Свіні в рэпі» – полька
«Юшкевіча» – обэрок
«Юшкевіча» – полька
«Златые горы» – вальс

РАСІЯ

«ЕЛІЗАВЕЦІНЦЫ»

Народны хор Муніцыпальнай бюджэтнай установы культуры муніцыпальнай адукацыі горада Краснадар «Сельскі дом культуры і спорту станіцы Елізавецінскай»

Мастацкі кіраўнік – Людміла Мікалаеўна Рэвук

Хор «Елізавецінцы» заснаваны ў 1971 годзе на базе Дома культуры вучгаса «Кубань». З першых дзён існавання калектыў узяў курс на развіццё, прапагаду і памнажэнне народных песенных традыцый Кубані. На працягу многіх гадоў хор з'яўляўся візітоўкай Дома культуры ст. Елізавецінскай і актыўна гастраляваў па Кубані і Расіі. З радасцю калектыў прымала публіка Германіі, Балгарыі, Даніі, Бельгіі, Швецыі. Неаднаразова хор прадстаўляў казацкую культуру Кубані на Усерасійскім конкурсе «Родники Поволжья», «Родники России», г. Чэбаксары, г. Валгаград. Вялікая роля ў развіцці калектыву кіраўнікоў — Заслужаных работнікаў культуры Кубані і Расіі Валерыя і Галіны Зоркіных, якія працавалі з калектывам на працягу 30 гадоў. Падтрымліваў калектыў і Заслужаны работнік Кубані Анатоль Палякоў. З прыходам маладога кіраўніка Людмілы Мікалаеўны Рэвук хор значна папоўніўся і амаладзіўся, атрымаў новы імпульс развіцця і загучаў па-новаму. Асновай рэпертуару калектыву з'яўляюцца гістарычныя, бытавыя, гумарыстычныя і абрадавыя песні чарнаморскіх і лінейных казакаў Кубані, многія з якіх запісаны ў роднай станіцы Елізавецінскай.

За апошнія гады калектыў вырас у вакальным майстэрстве і працягвае трымаць узровень аднаго з лепшых самадзейных хораў у Краснадарскім краі. Калектыў заўсёды працуе жывым

гукам, мае свой уласны аркестр народных інструментаў, мае калектыў-спадарожнік – дзіцячы Ўзорны ансамль песні «Подсолнушки», які таксама вядзе актыўную творчую дзейнасць.

Калектыў «Елізавецінскі» вядзе актыўную канцэртную і гастрольную дзейнасць, прымае ўдзел у шматлікіх фестывалях і конкурсах не толькі на Кубані. Вядомы выступленнямі ў Рэспубліцы Адыгея; г. г. Арэнбург, Чэбаксары, Навасібірск, Радзівілаў (Украіна), Бабруйск (Беларусь), Мілан (Італія). Плённа супрацоўнічае з Усерасійскім цэнтрам «Іграй, гармонь!» імя Г. Завалокіна, рэгулярна ўдзельнічае ў здымках новых тэлеперадач.

«ЛАЗОРЫ»

Народны самадзейны калектыў, фальклорны ансамбль, г. Калуга

Мастацкі кіраўнік – Юрый Віктаравіч Качноў

Фальклорны ансамбль «Лазоры» створаны ў 1982 годзе. Званне «Народны» калектыў атрымаў у 1987 г. Зараз у «Лазорах» пад кіраўніцтвам Юрыя Качнова займаецца 10 чалавек, 9 з іх – удзельнікі «залатога», першапачатковага складу, які зрабіў калектыў вядомым.

Рэпертуар ансамбля грунтуецца на рускай народнай песеннай творчасці. Асноўная яго частка – песні, сабраныя ўдзельнікамі калектыву ў фальклорных экспедыцыях па Калужскай вобласці. Побач са стылізацыяй фальклору «Лазоры» ў апошні час надзяляе значную ўвагу аўтэнтычнасці выканання, вяртаючы старадаўнім песням іх спрадвечнае гучанне.

«Лазоры» пабываў у гастрольных паездках па Італіі, Іспаніі, Партугаліі, Турцыі.

У 2012 годзе ансамбль «Лазоры» стаў лаўрэатам XII Міжрэгіянальнага фестывалю народнай музыкі і рамёстваў «На Муромской дорожке». У чэрвені 2013-га – уладальнік Гран-пры VII Усерасійскага фестывалю-конкурсу вакальнай і інструментальнай музыкі «Азовская волна-2013». Летам 2014 — лаўрэатам I ступені Усерасійскага фестывалю-конкурса «Поёт село родное» ў намінацыі «Фальклорны ансамбль».

У красавіку 2015 года па ініцыятыве ансамбля «Лазоры» быў праведзены I Адкрыты фестываль народнай творчасці імя Галіны Лупандзінай «Кладовая радости».

Калектыў выступае на ўсіх агульнагарадскіх святах, выязджае з канцэртамі ў другія гарады, рэгулярна становіцца аб'ектам увагі мясцовай прэсы і тэлебачання.

Хармайстар – Тэльян Анжаліка Робертаўна.

СЕРБІЯ

КУД «ЕЛЕКТРОПОРЦЕЛАН»

г. Аранджэловац

КУД «ЗЛАТИБОР»

г. Чаеціна

ЧЭХІЯ

«РАДОСТ»

Фальклорны ансамбль г. Пардубіцэ

Мастацкі кіраўнік – Жытка Віткава

IX РЭСПУБЛІКАНСКАЕ СВЯТА НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ «РУДАБЕЛЬСКІ КІРМАШ»

ДУК «Акцябрскі раённы дом рамёстваў» Ацябрскі раён Гомельскай вобласці

Дырэктар *Халадок Таццяна Васільеўна*

ДУК «Рэчыцкі цэнтр рамёстваў» Рэчыцкі раён Гомельскай вобласці

Дырэктар *Крагель Юлія Аляксандраўна*

ДУК «Цэнтр нацыянальных культур і рамёстваў» г. Мазыр Гомельскай вобласці

Дырэктар *Харашкевіч Наталля Адамаўна*

Траццякова Ірына Адамаўна, майстар па вырабе лялек-абярэгаў, г. Бабруйск

Народныя майстры г. Віцебск

Кіраўнік дэлегацыі *Малдаван Ала Пятроўна*

Народны майстар *Рыбічэнка Галіна Эдуардаўна* г. Гомель

Народны майстар *Алішэўская Галіна Іванаўна* г. Гомель

Народныя майстры, спевакі, музыкі ўстаноў культуры Акцябрскага сельвыканкама

Кіраўнік дэлегацыі *Кухтава Іна Паўлаўна*, загадчыца Кавалёўскага сельскага клуба

Народныя майстры, спевакі, музыкі ўстаноў культуры Ламавіцкага сельвыканкама

Кіраўнік дэлегацыі *Верас Таццяна Рыгораўна*, дырэктар Ламавіцкага СДНТ

Народныя майстры, спевакі, музыкі ўстаноў культуры Любанскага і Валосавіцкага сельвыканкамаў

Кіраўнік дэлегацыі *Кур'ян Таццяна Віктараўна*, дырэктар Любанскага СДНТ

Народныя майстры, спевакі, музыкі ўстаноў культуры Краснаслабодскага і Парэцкага сельвыканкамаў

Кіраўнік дэлегацыі *Дашкевіч Алена Анатольеўна*, дырэктар Парэцкага ЦВЧ

Народныя майстры, спевакі, музыкі ўстаноў культуры Пратасаўскага сельвыканкама

Кіраўнік дэлегацыі *Касько Валянціна Іванаўна*, дырэктар Майсееўскага СДК

ВЫСТАЎКА

«Беларускія народныя музычныя інструменты»

Дзяржаўная ўстанова культуры «Цэнтр гісторыі і культуры Акцябрскага раёна»

Калекцыя народных музычных інструментаў майстра Наўгародскага Аляксандра Сцяпанавіча (1996 г. н.) акарыны, дудкі. г. Гомель.

Калекцыя з фонду Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь. Дуда, ліра, жалейка, басэтля.

Калекцыя народных музычных інструментаў Сарнаўскага Аляксандра Якаўлевіча (г. п. Акцябрскі Гомельская вобл.) гармонік, бубен, дуда (самаробныя).

З калекцыі народных музычных інструментаў Багдановіча Васілія Рыгоравіча (г. п. Акцябрскі Гомельскай вобл.), бубен.

З калекцыі народных музычных інструментаў Бяжкова Дзмітрыя Гаўрылавіча (г. п. Акцябрскі Гомельскай вобл) вясельны барабан.

З калекцыі народных музычных інструментаў Галайдзенка Віктара Уладзіміравіча (в. Гаць Акцябрскага раёна Гомельскай вобл.) гармонік (самаробны).

З калекцыі народных музычных інструментаў Дашкевіча Валянціна Васільевіча (в. Парэчча Акцябрскага раёна Гомельскай вобл.) гармонік (тульскі).

ВЫСТАЎКА

«Вясельныя строі Рудабельшчыны і ваколіцаў»

Дзяржаўная ўстанова культуры «Цэнтр гісторыі і культуры Акцябрскага раёна»

«З уласнага куфэрка»

1. Бандарэнка Марыя Майсееўна (1898 г. н.) – г. п. Акцябрскі.
2. Бялько Анастасія Іванаўна (1921 г. н.) – в. Пружынішчы.

АРГАНІЗАТАРЫ, ТВОРЧЫЯ ГРУПЫ, ГАНАРОВЫЯ ГОСЦІ

Арганізацыйны камітэт

Глушко Руслан Аляксандравіч,
старшыня Акцябрскага раённага выканаўчага камітэту, старшыня аргкамітэту.

Чэрнік Васіль Мечыслававіч,
намеснік Міністра культуры Рэспублікі Беларусь, сустаршыня.

Прывалаў Уладзімір Аляксандравіч,
намеснік старшыні Гомельскага абласнога выканаўчага камітэту, сустаршыня.

Даўгала Ірына Віктараўна,
начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гомельскага абласнога выканаўчага камітэту.

Елісееў Уладзімір Вячаслававіч,
намеснік старшыні Акцябрскага райвыканкама па сацыяльнай сферы і ідэалагічнай рабоце,

Кісялёў Віктар Пятровіч,
намеснік старшыні райвыканкама па будаўніцтвуі жыллёва-камунальнай гаспадарцы.

Намочанка Ірына Міхайлаўна,
намеснік старшыні райвыканкама па эканоміцы.

Шлапакова Валянціна Уладзіміраўна,
кіраўнік спраў райвыканкама.

Задзяркоўская Наталля Іванаўна,
начальнік упраўлення ўстаноў культуры і народнай творчасці Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь .

Пыркова Ірына Васільеўна,
першынамеснік начальніка галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і пасправах моладзі Гомельскага абласнога выканаўчага камітэту – начальнік упраўлення культуры .

Васільчанка Надзея Васільеўна,
дырэктар установы адукацыі «Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі»

Шамшэня Мікалай Іванавіч,
дырэктар установы «Гомельскі абласны цэнтр народнай творчасці».

Калацэй Вячаслаў Віктаравіч,
загадчык кафедрай этналогіі і фальклору ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтва».

Козенка Мікалай Аляксеевіч,
выкладчык кафедры этналогіі і фальклору ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтва».

Стружэцкі Тадэвуш Іванавіч,
намеснік старшыні грамадскага аб'яднання «Беларускі фонд культуры».

Беразоўская Святлана Анатольеўна,
начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па-справах моладзі райвыканкама.

Бабініч Марыя Міхайлаўна,
начальнік аддзела адукацыі, спорту і турызму райвыканкама.

Ганаровыя госці фестывалю

СВЯТЛОЎ Барыс Уладзіміравіч,
Міністр культуры Рэспублікі Беларусь

ЛАТУШКА ПавелПаўлавіч,
Надзвычайны і Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Беларусь у Францускай Рэспублікі і па сумяшчальніцтву ў Каралеўстве Іспанія і Партугальскай Рэспублікі, пастаянны прадстаўнік Рэспублікі Беларусь пры ЮНЕСКА

ДВОРНІК Уладзімір Андрэевіч,
старшыня Гомельскага абласнога выканаўчага камітэта

БАРЫСЕНКА Алег Леанідавіч,
старшыня Гомельскага абласнога Савета дэпутатаў

ЧЭРНІК Васілій Мячэслававіч,
намеснік міністра культуры Рэспублікі Беларусь

УДОДАЎ Аляксандр Пятровіч,
дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь

ПЯТКУН Ірына Якаўлеўна,
член Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь

ЛЯХ Вольга Яўгенаўна,
дэпутат Гомельскага абласнога Савета дэпутатаў

ПРЫВАЛАЎ Уладзімір Аляксандравіч,
намеснік старшыні Гомельскага абласнога выканаўчага камітэта

ДАЎГАЛА Ірына Віктараўна,
начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гомельскага аблвыканкама

АДАМЕНКА Яўген Буніслававіч,
старшыня Мазырскага раённага выканаўчага камітэта

ДАРАШЭВІЧ Энгельс Канстанцінавіч,
прафесар кафедры этналогіі і фальклору ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», доктар філасофскіх навук

ВАЛОДЗІНА Тацяна Васільеўна,
загадчык аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Дзяржаўнай навуковай установы “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, літаратуры і мовы НАН Беларусі”, дацэнт, доктар філалагічных навук

РАГУЛЯ Аляксей Уладзіміравіч,
прафесар кафедры этналогіі і фальклору ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, кандыдат філалагічных навук, сябра Саюза пісьменнікаў Беларусі.

КАВАЛЁВА Рыма Мадэстаўна,
дацэнт кафедры тэорыі літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат філалагічных навук

АНТОНЕНКА Вольга Вітальеўна,
дырэктар Дзяржаўнай ўстановы культуры «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур»

ГІЛЕП Уладзімір Аляксандравіч,
старшыня грамадскага аб'яднання "Беларускі фонд культуры"

БУТЭВІЧ Анатоль Іванавіч,
намеснік старшыні Рэспубліканскага грамадскага Савета па справах культуры і мастацтва пры Савеце міністраў Рэспублікі Беларусь, член нацыянальнай камісіі Рэспублікі Беларусь па справах ЮНЕСКА

СТРУЖЭЦКІ Тадэвуш Іванавіч,
намеснік старшыні грамадскага аб'яднання "Беларускі фонд культуры", лаўрэат прэміі Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі

ГЛУШАКОЎ Цімафей Іванавіч,
старшыня Гомельскага абласнога аб'яднання «Беларускі фонд міру»

БІБЕРАВІЧ Бесім,
дырэктар міжнародных фестываляў, г. Нові Пазар, Рэспубліка Сербія

Дырэкцыя фестывалю

Елісееў Уладзімір Вячаслававіч,
намеснік старшыні райвыканкама па сацыяльнай сферы і ідэалагічнай рабоце, дырэктар фестывалю.

Кісялёў Віктар Пятровіч,
намеснік старшыні райвыканкама па будаўніцтву і жыллёва-камунальнай гаспадарцы.

Намочанка Ірына Міхайлаўна,
намеснік старшыні райвыканкама па эканоміцы.

Беразоўская Святлана Анатольеўна,
начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама, выканаўчы дырэктар фестывалю.

Сыцько Кацярына Фёдараўна,
начальнік фінансавага аддзела райвыканкама.

Бабініч Марыя Міхайлаўна,
начальнік аддзела адукацыі, спорту і турызму райвыканкама.

Высоцкі Юрый Дзмітрыевіч,
начальнік Акцябрскага раённага аддзела ўнутраных спраў

Семянец Таццяна Міхайлаўна
начальнік аддзела арганізацыйна-кадравай работы райвыканкама.

Бандарэнка Аксана Васільеўна,
начальнік аддзела архітэктуры і будаўніцтва райвыканкама, архітэктар раёна.

Лапачоў Павел Аляксандравіч,
начальнік аддзела жыллёва-камунальнай гаспадаркі райвыканкама.

Белы Сяргей Аляксандравіч,
галоўны санітарны ўрач установы «Акцябрскі раённы цэнтр гігіены і эпідэміялогіі».

Шнайдар Наталля Фёдараўна,
галоўны ўрач установы аховы здароўя «Акцябрская цэнтральная раённая бальніца».

Касцюкевіч Руслан Мікалаевіч,
Начальнік Акцябрскага раённага аддзела па надзвычайных сітуацыях.

Казакевіч Тамара Яўгенаўна,
старшыня Акцябрскага раённага спажывецкага таварыства.

Старыновіч Алена Якаўлеўна,
галоўны рэдактар газеты «Чырвоны Кастрычнік».

Фурс Юрый Уладзіміравіч,
начальнік камунальнага жыллёвага ўнітарнага прадпрыемства «Акцябрскае».

Кохна Віктар Сяргеевіч,
начальнік Акцябрскага раёна электрычных сетак філіяла «Рэчыцкія электрычныя сеткі» Рэспубліканскага прадпрыемства электраэнергетыкі «Гомельэнерга».

Беразоўскі Міхаіл Васільевіч,
начальнік Акцябрскай раённай энергаінспекцыі філіяла «Энерганадзор» Рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства электраэнергетыкі «Гомельэнерга».

Жукоўскі Юліян Мікалаевіч,
дырэктар установы адукацыі «Акцябрскі дзяржаўны прафесійны ліцэй».

Камзолаў Міхаіл Іванавіч,
старшыня Ламавіцкага сельскага выканаўчага камітэта.

Король Тамара Міхайлаўна,
старшыня Любанскага сельскага выканаўчага камітэта.

Луцковіч Аляксандр Рыгоравіч,
старшыня Акцябрскага сельскага выканаўчага камітэта.

Вежнавец Людміла Васільеўна,
старшыня Пратасаўскага сельскага выканаўчага камітэта.

Захараў Леанід Васільевіч,
старшыня Валосавіцкага сельскага выканаўчага камітэта.

Гумар Ірына Іванаўна,
старшыня Краснаслабодскага сельскага выканаўчага камітэта.

Русакова Антаніна Іосіфаўна,
старшыня Ляскавіцкага сельскага выканаўчага камітэта.

Матусевіч Валянцін Карлавіч,
Старшыня Парэцкага сельскага выканаўчага камітэта.

Рада экспертаў

КАЛАЦЭЙ Вячаслаў Віктаравіч,
загадчык кафедры этналогіі і фальклору ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», дацэнт, кандыдат культуралогіі. Старшыня рады (г. Мінск).

ВАРФАЛАМЕЕВА Тамара Барысаўна,
старшы навуковы супрацоўнік Дзяржаўнай навуковай установы «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі», этнамузыколаг, кандыдат мастацтвазнаўства, лаўрэат спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь дзеячам культуры і мастацтва 2014 г. Кіраўнік групы экспертаў па народна- песеннай творчасці (г.Мінск).

ВОЙЦІК Віктар Антонавіч,
прафесар установы адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі», кампазітар, заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь. Кіраўнік групы экспертаў па народна-інструментальнай музыцы (г. Мінск).

ДУДЧАНКА Мікалай Рыгоравіч,
балетмайстар-пастаноўшчык Дзяржаўнага заслужанага харэаграфічнага ансамбля «Харошкі» Рэспублікі Беларусь, заслужаны дзеяч мастацтваў Рэспублікі Беларусь, уладальнік Кубка і дыплома на міжнародным фестывалі «Пхеньянская вясна» (1997 г.). Кіраўнік групы экспертаў па народнай харэаграфіі (г. Мінск).

ПІСКУН Юрый Аляксандравіч,
прафесар кафедры касцюма і тэкстылю ўстановы адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў», сябра Беларускага саюза мастакоў. Кіраўнік групы экспертаў па дэкаратыўна-побытаваму мастацтву (г. Мінск).

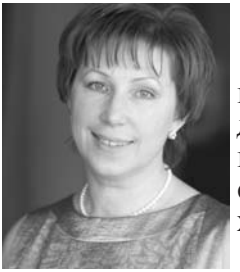
ІВАНОЎ Валерый Кірылавіч,
прафесар прыватнай установы адукацыі «Інстытут сучасных ведаў імя А.М. Шырокава», кампазітар, народны артыст Беларусі, лаўрэат прэміі Ленінскага камсамола Беларусі (1978) (г. Мінск).

КУХАРОНАК Таццяна Іванаўна,
старшы навуковы супрацоўнік Дзяржаўнай навуковай установы «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі», дацэнт, кандыдат гістарычных навук, лаўрэат прэміі «За духоўнае адраджэнне» 2008 года (г. Мінск).

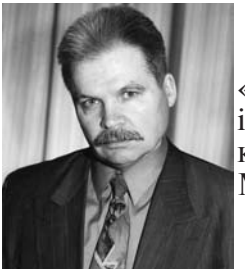
МАЗЮК Ірына Васільеўна,
старшы выкладчык кафедры касцюма і тэкстылю ўстановы адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў», сябар Беларускага саюза музычных дзеячаў (г. Мінск).

МАКАРЭВІЧ Аляксандра Валер'еўна,
рэдактар аддзела навінаў культуры Дырэкцыі канала «Культура» Беларускага радыё, этнамузыколаг (г. Мінск).

РАМАНОЎСКАЯ Ірына Іванаўна,
артыстка беларускай эстрады (г. Мінск).



РЫБЧЫНСКАЯ Алена Уладзіміраўна,
загадчык сектара развіцця сацыяльных галін (адукацыя, культура, ахова здароўя) дзяржаўнай навуковай установы «Навукова-даследчы эканамічны інстытут Міністэрства эканомікі Рэспублікі Беларусь», дацэнт, харэограф (г. Мінск).



ЧОРНЫ Георгій Дзмітрыевіч,
кіраўнік народнага ансамбля танца «Крупіца» Крупіцкага цэнтра культуры імя Уладзіміра Грома, заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь (в. Крупіца, Мінскі раён).

ШЧАДРЫНА Эвеліна Вячаславаўна,
старшы выкладчык кафедры этналогіі і фальклору ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверстэт культуры і мастацтваў» (г. Мінск).

КОЗЕНКА Мікалай Аляксеевіч,
аўтар і кіраўнік праекта (г. Мінск).

Рэжысёрска-пастановачная група фестывалю

Аўтар і кіраўнік праекта: *Мікола Козенка*
Галоўны рэжысёр-пастаноўшчык: *Мікола Дудчанка*
Музычны кіраўнік: *Вячаслаў Калацэй*
Галоўны мастак: *Аляксандр Белікаў*
Рэжысёры-пастаноўшчыкі: *Святлана Беразоўская, Мікола Козенка, Алена Філіпшанава, Ларыса Казакова, Таццяна Пладунова, Таццяна Халадок, Юлія Кулак, Вольга Івашына, Алена Шэйко*
Гукарэжысёр: *Андрэй Шарапаў*
Мастакі-афарміцелі: *Наталля Альшэўская, Марына Раговіч*
Вядучыя-дыктары: *Таццяна Пладунова, Таццяна Сухая, Юлія Кулак, Павел Осіпаў, Вольга Беняк, Алена Шэйка, Вольга Івашына, Надзея Заброцкая, Віталій Залатароў, Таццяна Сайкоўская, Сяргей Мартыненка, Алена Каліноўская*
Сакратарыят: *Вольга Верас, Тамара Маскалёва,*
Рэдактар: *Юлія Кулак*
Загадчык пастановачнай часткі: *Сяргей Кароль*
Відэа-фотаздымка: *Сяргей Мартыненка, Таццяна Казлова*

Ансамблі музычнага суправаджэння фестывалю

Ансамбль пад кіраўніцтвам Дзмітрыя Бяжкова (Акцябрскі раён)
(баян, гармонік)

Ігар Дземенкавец (аг. Рассвет)	гармонік, баян
Мікіта Якімовіч (аг. Рассвет)	баян, гармонік
Васіль Багдановіч (г. п. Акцябрскі)	бубен, барабан
Хлань Кацярына (г. п. Акцябрскі)	цымбалы храматычныя
Віктар Галайдзенка (в. Гаць)	гармонік, баян
Міхаіл Ігнатовіч (в. Дзербін)	баян

Ансамбль пад кіраўніцтвам Вячаслава Калацэя (Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, г. Мінск)
(дуда, дудка, жалейка)

Вячаслаў Красулін	дуда, бубен;
Паліна Курановіч	дыятанічныя цымбалы;
Алег Белы	дудка, жалейка;
Кацярына Войцік	скрыпка;
Валянціна Грынкевіч	гуслі

Метадычнае забеспячэнне фестывалю:

Намеснік дырэктара ДУК «Цэнтр культурна-дасугавай дзейнасці»:	*Ларыса Казакова*
Загадчык арганізацыйна-метадычнага аддзела:	*Тамара Маскалёва*
Метадысты:	*Тацяна Казлова*, *Ева Бар'яш* *Юлія Кулак* *Людміла Вырвіч*

ДАДАТАК

Пераможцы VIII Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня»

Рашэнне савета экспертаў
ад 22 чэрвеня 2014 года

VI Рэспубліканскі турнір фальклорных калектываў

Дыпломамі Лаўрэатаў і каштоўнымі падарункамі ўзнагароджваюцца дзіцячыя фальклорныя калектывы і іх кіраўнікі, якія падрыхтавалі калектывы-лаўрэаты:

I ступені – ўзорны фальклорны ансамбль «Цярэшкавы шчодрыкі» Рассветаўскага культурна-спартыўнага цэнтра, Акцябрскі раён, Гомельская вобласць. Мастацкі кіраўнік — Галавачэнка Святлана Мікалаеўна.

II ступені – дзіцячы клуб аматараў фальклору «Вясковая табала» Хаціслаўскага сельскага дома культуры, Маларыцкі раён, Брэсцкая вобласць. Мастацкі кіраўнік — Хомік Галіна Іванаўна.

III ступені – ўзорны фальклорны гурт «Купалачка» Дзмітраўскага філіала ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. Клічава», Клічаўскі раён, Магілеўская вобласць. Мастацкі кіраўнік — Коктыш Наталля Васільеўна.

Дыпломамі «За пераемнасць і папулярызацыю народнага мастацтва свайго краю» і заахвочвальнымі прызамі ўзнагароджваюцца:

«Лецейка» – ўзорны фальклорны калектыў дзяржаўнай установы адукацыі «Гомельская дзіцячая школа мастацтваў Полацкага раёна», Віцебская вобласць. Мастацкі кіраўнік — Румянцава Любоў Мікалаеўна.

«Валошкі» – дзіцячы фальклорны гурт Новінскага сельскага дома культуры, Бярэзінскі раён. Мастацкі кіраўнік — Клімовіч Ніна Дзмітрыеўна.

«Этнашкола «Традыцыя»» – ўзорны фальклорны ансамбль дзяржаўнай установы адукацыі «Сярэдняя школа № 30 г. Гомеля». Мастацкі кіраўнік — Сапожнікава Вольга Віктараўна.

XII Рэспубліканскі конкурс пар-выканаўцаў народных побытавых танцаў:

(19-22 чэрвеня 2014 года)

Дыпломамі Лаўрэатаў і каштоўнымі падарункамі ўзнагароджваюцца ўдзельнікі і кіраўнікі, якія падрыхтавалі танцавальныя пары-пераможцаў:

5-6 класы

I ступені – Дайнека Ілля, Ляпко Валерыя – узорны фальклорны ансамбль «Праменьчыкі», ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі», Акцябрскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік – Семілет Ірына Валянцінаўна.

II ступені – Ахраменка Ягор, Бабаед Ірына – узорны фальклорны ансамбль «Праменьчыкі», ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. п. Акцябрскі», Акцябрскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Семілет Ірына Валянцінаўна

III ступені – Ліневіч Багдан, Выскварка Арына – дзіцячы фальклорны ансамбль «Жэўжык», Любанскі раённы цэнтр культуры, г. Любань. Кіраўнік — Выскварка Сяргей Георгіевіч.

7-8 класы

I ступені – Астаповіч Міхаіл, Байкова Анастасія – узорны фальклорны ансамбль «Лянок», ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў» Асіповіцкі раён, Магілёўская вобласць. Кіраўнік — Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна.

II ступені – Усольцаў Мікіта, Сядзько Лізавета – удзельнікі гурта народнага побытавага танца «ФЭСТ», Пярэдзелкоўскага Цэнтра культуры і вольнага часу, Лоеўскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Івахненка Алена Леанідаўна.

III ступені – Барадзін Мікіта, Барысенка Вікторыя – узорны фальклорны гурт «Купалачка», Дзмітраўскі філіял ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. Клічаў», Клічаўскі раён, Магілёўская вобласць. Кіраўнік — Маісеенка Жанна Уладзіміраўна.

Моладзь

I ступені – Жулега Мікіта, Ліхашапка Екацярына - узорны фальклорны ансамбль «Рудабельскія зорачкі», ДУК «Акцябрскі цэнтр вольнага часу», Акцябрскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Дульская Вольга Гаўрылаўна.

II ступені – Барадаўка Алег, Русаковіч Надзея – народны ансамбль беларускай песні і музыкі «Сузор'е», Пратасевіцкі сельскі дом культуры, Асіповіцкі раён, Магілёўская вобласць. Кіраўнік — Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна.

III ступені – Говар Аляксандр, Жэленгоўская Дар'я – фальклорны гурт «Крыніца», Капаткевіцкі гарадскі дом культуры, Петрыкаўскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Суботка Ядвіга Іванаўна.

Носьбіты

I ступені – Адаміч Васіль, Вабішчэвіч Галіна – удзельнікі фальклорнага гурта «Лявоніха», Капаткевіцкага гарадскога дома культуры, Петрыкаўскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Суботка Ядвіга Іванаўна.

II ступені – Акуліч Пётр, Акуліч Зінаіда – Прыбалавіцкі СДК, Лельчыцкі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Дрынеўскі Леанід Аляксандравіч.

III ступені – Гараўцоў Эдуард, Міронава Жана – Новалукскі і Кіцінскі СДК, Жлобінскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Тараканава Марына Леанідаўна.

Дыпломамі «За ўдзел у фестывалі» і заахвочвальнымі падарункамі ўзнагароджваюцца танцавальныя пары, якія не ўвайшлі ў групу пераможцаў.

Дыпломамі «За лепшае выкананне беларускага народнага традыцыйнага танца «Лявоніха» ўзнагароджваюцца:

5-6 класы

Дайнека Ілля, Ляпко Валерыя – узорны фальклорны ансамбль «Праменьчыкі», ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г.п. Акцябрскі», Акцябрскі раён, Гомельская вобласць.

Кіраўнік — Семілет Ірына Валянцінаўна.

7-8 класы

Астаповіч Міхаіл, Байкова Анастасія – узорны фальклорны ансамбль «Лянок», ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў» Асіповіцкі раён, Магілёўская вобласць.

Кіраўнік — Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна.

Моладзь

Барадаўка Алег, Русаковіч Надзея – народны ансамбль беларускай песні і музыкі «Сузор'е», Пратасевіцкі сельскі дом культуры, Асіповіцкі раён, Магілёўская вобласць.

Кіраўнік — Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна.

Носьбіты

Адаміч Васіль, Вабішчэвіч Галіна – удзельнікі фальклорнага гурта «Лявоніха», Капаткевіцкага гарадскога дома культуры, Петрыкаўскі раён, Гомельская вобласць

Кіраўнік — Суботка Ядвіга Іванаўна.

Дыпломамі «За лепшае выкананне беларускага народнага традыцыйнага танца «Мікіта» ўзнагароджваюцца:

7-8 клас

Барадзін Мікіта, Барысенка Вікторыя – узорны фальклорны гурт «Купалачка», Дзітраўскі філіял ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г. Клічаў», Магілёўская вобласць.

Кіраўнік — Маісеенка Жана Уладзіміраўна.

Моладзь

Жулега Мікіта, Ліхашапка Екацярына - узорны фальклорны ансамбль «Рудабельскія зорачкі», ДУК «Акцябрскі цэнтр вольнага часу», Акцябрскі раён, Гомельская вобласць.

Кіраўнік — Дульская Вольга Гаўрылаўна.

Дыпломамі «За лепшае выкананне беларускага народнага танца «Полька» ўзнагароджваюцца:

5-6 класы

Дайнека Ілля, Ляпко Валерыя – узорны фальклорны ансамбль «Праменьчыкі», ДУА «Дзіцячая школа мастацтваў г.п.Акцябрскі», Акцябрскі раён, Гомельская вобласць.

Кіраўнік — Семілет Ірына Валянцінаўна.

7-8 класы

Астаповіч Міхаіл, Байкова Анастасія – узорны фальклорны ансамбль «Лянок», ДУА «Пратасевіцкая дзіцячая школа мастацтваў» Асіповіцкі раён, Магілёўская вобласць

Кіраўнік — Еўдакімовіч Наталля Анатольеўна.

Моладзь

Жулега Мікіта, Ліхашапка Екацярына – узорны фальклорны ансамбль «Рудабельскія зорачкі», ДУК «Акцябрскі цэнтр вольнага часу», Акцябрскі раён, Гомельская вобласць.

Кіраўнік — Дульская Вольга Гаўрылаўна.

Носьбіты

Адаміч Васіль, Вабішчэвіч Галіна – удзельнікі фальклорнага гурта «Лявоніха», Капаткевіцкага гарадскога дома культуры, Гомельская вобласць.

Кіраўнік — Суботка Ядвіга Іванаўна.

Акуліч Пётр, Акуліч Зінаіда – Прыбалавіцкі СДК, Лельчыцкі раён, Гомельская вобласць.

Кіраўнік — Дрынеўскі Леанід Аляксандравіч.

Агляд-прэзентацыя мастацкіх праграм калектываў – гасцей фестывалю

Дыпломамі Лаўрэата I ступені «За захаванне этнамузычнай спадчыны беларусаў» і каштоўнымі падарункамі ўзнагароджваюцца:

Фальклорны ансамбль «Талака» ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» г. Мінск. Мастацкі кіраўнік — Вячаслаў Калацэй.

Фальклорны ансамбль «Страла» ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» г. Мінск. Мастацкі кіраўнік — Эвеліна Шчадрына.

Фальклорны ансамбль «Вяснянка» ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» г. Мінск. Мастацкі кіраўнік — Эвеліна Шчадрына

Фальклорны ансамбль «Этна-Суполка» ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» г. Мінск. Мастацкі кіраўнік — Таццяна Пладунова.

Музычны праект «Ягорава Гара» г. Гомель. Мастацкі кіраўнік — Ірына Глушэц.

Фальклорны гурт «Guda» г. Мінск. Мастацкі кіраўнік — Вікторыя Міхно.

Узорны фальклорны ансамбль «Праменчыкі» дзяржаўнай установы адукацыі «Дзіцячая школа мастацтваў г.п. Акцябрскі» Акцябрскага раёна, Гомельскай вобласці. Мастацкі кіраўнік — Ірына Семілет.

Узорны фальклорны ансамбль «Рудабельскія зорачкі» дзяржаўнай установы культуры «Акцябрскі цэнтр дасуга» Акцябрскага раёна, Гомельскай вобласці.

Мастацкі кіраўнік — Вольга Дульская.

Дыпломамі «За захаванне рэгіянальнай этнаграфічнай музычнай спадчыны» і каштоўнымі падарункамі ўзнагароджваюцца:

Народны фальклорны калектыў «Крыніца» Янкавіцкага сельскага дома культуры Расонскага раёна, Віцебскай вобласці. Кіраўнік — Надзея Канстанцінаўна Кавалёва.

Народны фальклорны ансамбль «Дубравіца» Рычоўскага цэнтра традыцыйнай культуры Жыткавіцкага раёна, Гомельскай вобласці. Кіраўнік — Ганна Мікалаеўна Бурак

Аўтэнтычны гурт «Купалінка» Пратасаўскага сельскага дома народнай творчасці Акцябрскага раёна, Гомельскай вобласці. Кіраўнік — Катлярова Святлана Міхайлаўна.

Аўтэнтычны гурт «Перазвоны» дзяржаўнай установы культуры «Цэнтр культурна-дасугавай дзейнасці Акцябрскага раёна», Гомельскай вобласці. Кіраўнік — Алена Ігнатаўна Агейчык.

Народны ансамбль «Хаціславяне» Хаціслаўскага сельскага дома культуры Маларыцкага раёна, Брэсцкай вобласці. Кіраўнік — Хомік Галіна Іванаўна.

Народны фальклорны калектыў «Паршынскія зоры» Паршынскага цэнтра культуры ДУК «Цэнтралізаваная клубная сістэма Горацкага раёна», Магілёўскай вобласці. Кіраўнік — Любава Васільеўна Владыка.

Народны аўтэнтычны фальклорны калектыў «Набіліцы» Баранаўскага сельскага клуба Старадарожскага раёна, Мінскай вобласці. Кіраўнік — Вольга Рыгораўна Мемус.

Дыпломамі «За самабытнасць і папулярызацыю мастацкіх традыцый свайго краю» ўнагароджваюцца:

Падвор'е Дзяржаўнай установы культуры «Акцябрскі раённы дом рамёстваў». Дырэктар — Халадок Таццяна Васільеўна.

Падвор'е ўстаноў культуры Пратасаўскага сельвыканкама Акцябрскага раёна. Кіраўнік — Валенціна Іванаўна Касько.

Падвор'е ўстаноў культуры Краснаслабодскага сельвыканкама Акцябрскага раёна. Кіраўнік — Таццяна Анатольеўна Маладзянава.

Падвор'е ўстаноў культуры Акцябрскага сельвыканкама Акцябрскага раёна. Кіраўнік — Марыя Яўгенаўна Барысенка.

Падвор'е ўстаноў культуры Ляскавіцкага сельвыканкама Акцябрскага раёна. Кіраўнік — Валянціна Іванаўна Сідаровіч.

Падвор'е ўстаноў культуры Валосавіцкага сельвыканкама Акцябрскага раёна. Кіраўнік — Валянціна Цярэнцеўна Кульбіцкая.

Падвор'е ўстаноў культуры Любанскага сельвыканкама Акцябрскага раёна. Кіраўнік — Таццяна Віктараўна Кур'ян.

Падвор'е ўстаноў культуры Ламавічскага сельвыканкама Акцябрскага раёна. Кіраўнік — Агейчык Алена Ігнатаўна.

Узнагароджанне Грамадскага аб'яднання «БЕЛАРУСКІ ФОНД КУЛЬТУРЫ»:

«За майстэрства мастацкага чытання» ўзнагароджваюцца:

Нікітка Сяргей – удзельнік узорнага фальклорнага ансамбля «Цярэшкавы шчодрыкі» Расветаўскага культурна-спартыўнага цэнтра, Акцябрскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Галавачэнка Святлана Мікалаеўна.

Клімовіч Яна – удзельніца дзіцячага фальклорнага гурта «Валошкі» Новінскага сельскага дома культуры, Бярэзінскі раён, Мінская вобласць. Кіраўнік — Клімовіч Ніна Дзмітрыеўна.

Марына Бяльчук – удзельніца дзіцячага клуба аматараў фальклору «Вясковая табала» Хаціслаўскага сельскага дома культуры, Маларыцкі раён, Брэсцкая вобласць. Кіраўнік — Хомік Галіна Іванаўна.

«За захаванне мясцовай спеўнай традыцыі» ўзнагароджваюцца:

Уладзіслаў Кручкоў – удзельнік узорнага фальклорнага ансамбля «Цярэшкавы шчодрыкі» Расветаўскага культурна-спартыўнага цэнтра, Акцябрскі раён, Гомельская вобласць. Кіраўнік — Галавачэнка Святлана Мікалаеўна

Марына Бяльчук – удзельніца дзіцячага клуба аматараў фальклору «Вясковая табала» Хаціслаўскага сельскага дома культуры, Маларыцкі раён, Брэсцкая вобласць. Кіраўнік — Хомік Галіна Іванаўна

«За захаванне музычнай інструментальнай традыцыі» ўзнагароджваецца:

Марыя Сеннікава – удзельніца ўзорнага фальклорнага ансамбля «Лецейка» дзяржаўнай установы культуры «Гомельская школа мастацтваў Полацкага раёна», Полацкі раён, Віцебская вобласць. Кіраўнік — Максіменка Наталля Канстанцінаўна.

Фестывальная «Берагіня» ў друкаваных крыніцах
(фестываль «Берагіня» і праекты, рэалізаваныя ў яго рамках) 2014-2016 г.г.

Абрамовіч А. Які лёс чакае «Берагіню» // Культура.- 2014.- 8 сакавіка. - с.4.

«Берагіня» для вузкага кола, або як прапагандаваць аўтэнтыку?: Круглы стол// Культура.- 2014.- 23 жніўня.- с. 2-5.

Береснев Т. Берега «Берегіні»// Гомельская праўда.- 2014.- 19 чэрвеня. - с.7.

Береснева Т. Предчувствуя «Берагіню» // Гом. Праўда.- 2014.- 8 мая.

Вакуліч Н. У Рудабельскім краі ўжо Купалле: VIII Рэспубл. Фестываль фальк. мастацтва у Акцябрскім // Сельская газета.- 2014.- 21 чэрвеня.

Весялуха Марына. Харэограф, рэжысёр...Майстар! // Літаратура і мастацтва. 25 верасня 2015 г.

Вырвіч Л. Фестываль «Берагіня» на Рудабельшчыне // Чырв. Кастр.- 2016.-17 мая.- с.3.

Гамзовіч Р. Рудабельская фальклорная рэспубліка// Алеся.- 2014.- с.18-19.

Глушэц Ірына. Што спрыяе, а што не...// Культура. № 44 / 31 кастрычніка 2015 г.– с.5.

Гляцэвіч Анастасія. Беларускія танцы ва ўніверсітэце // Краязнаўчая газета. № 47 (544), снежань, 2014.–с.3.

Гуд Зміцер. Думкамі на свяце // Краязнаўчая газета. № 29 (526), жнівень 2014 года. – с. 2.

Гуд Зміцер. Конкурс беларускіх танцаў // Краязнаўчая газета. № 04 (549). Студзень 2015 года. – с.2.

Гуд Зміцер, Судноўская Святлана. «Танцавальная дазіроўка»// Культура (1165), 27 верасня 2014. – с. 14.

Загорская Алеся. Танцы с изюминкой // Минский курьер. 24 апреля (пятница), 2015 г.

Касінец Ала. Дырэктар – прафесія творчая // Краязнаўчая газета, № 41 (538), кастрычнік 2014 г. – с. 6.

Каспяровіч Ю. Танцы, спевы, казкі і падворкі: спаборнічалі дзеці: Рэспубл. турнір дзіцячых фальк. калектываў// Чырв. Кастр. - 2014 - 5 ліпеня.

Каспяровіч Ю. У віхуры «Полькі» і «Лявоніхі» : Рэспубл. Конкурс пар выканаўцаў народных побытавых танцаў// Чырв. Кастр.- 2014 - 5 ліпеня.

Козенка М. Канцэпцыя IX Рэспубл. фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня» // Краязнаўчая газета.- 2014.-№ 33

Козенка М. Ці быць «Берагіне»? І якой...// Культура.- 2014.- 8 лютага.

Круглы стол // Краязнаўчая газета, № 40 (537), кастрычнік 2014 г. – С. 2 Купрэвіч Наталі. Фота аўтара. Ад старэйшых – моладзі // Краязнаўчая газета. № 07 (552). Люты 2015 года. – с. 1,3.

Ляшкевіч Алена. Рэфлексіі па фэсце // Культура. № 7 (1185), 14 лютага 2015 г.– С. 3.

Марчук Раіса. Традыцыі на сучасны лад // Літаратура і мастацтва. № 45, 14 лістапада 2014 г. – С.14.

«Мяцеліца» паказала... Фота Таццяны Матусевіч // Культура. № 7 (1185), 14 лютага 2015 г.- С. 2.

Невменова Л. »Берегіня»собирает друзей// Гом. Праўда.- 2014.- 26 чэрвеня.-с. 1,7.

Пакуль ёсць «Берагіня»- традыцыя не згіне! // Наст. Газета.- 2014.- 30 чэрвеня

Палякова Ганна. Закружыла «Мяцеліца» // Літаратура і мастацтва. № 7 (4807), 20 лютага 2015 г..– С.2.

Піскун Юрый. Мікола Дудчанка – рыцар беларускага танца, сталы майстар з юнацкім імпэтам // Неўтаймаваны : да 70-годдзя Мікалая Дудчанкі / уклд М. А. Козенка. —Мінск : ГА «Беларускі фонд культуры», 2015. – с. 13.

Пранкевіч Валянціна. Захавальнік бацькоўскіх традыцый // Чачэрскі Веснік. 11 сакавіка 2016 года. – с. 4.

Пранкевіч В. Які лёс чакае «Берагіню»// Культура.- 2014.- 22 лютага.- с. 4-5.

Пырко А. Гучалі песні роднай зямлі: Праграма «Песенная творчасць» у рамках фестывалю «Берагіня»// Чырв. Кастр.-2014.- 12 ліпеня.-с.9.

Рагін Яўген. Да «Берагіні» – лічаныя месяцы, але... // Культура. № 11 (1241) 12 сакавіка 2016 г. – с. 2.

Рагін Яўген. Што значыць патранат UNESKO? // Культура. № 6 / 6 лютага 2016 г. – с 2.

Ружа–Зарэмба Аліцыя. Узяліся ў бокі і пайшлі ў скокі // Краязнаўчая газета. № 46 (543), снежань, 2014.–с. 2.

Рэзалюцыя круглага стала «Патрыятычнае выхаванне асобы сродкамі традыцыйнага народнага мастацтва беларусаў» // Краязнаўчая газета. № 43 (540), лістапад, 2014. – С. 1, 2.

Старжынскі Андрэй. Прафесія не для слабых // Культура. № 35 / 30 жніўня 2014 г. –С. 10.

Старыновіч А. Мы вітаем цябе, «Берагіня»! // Чырв. Кастр.-2014.-21 чэрвеня.- с.8.

Суботка Ядвіга. Ізноў закружыла «Мяцеліца» // Петрыкаўскія навіны. № 15 ад 21 лютага 2015 г.

Хай гамоніць зноў «Берагіня»- радаводаў гаючых выток! Спецвыпуск да VIII Рэспубл. фестывалю фальк. мастацтва //Чырв. Кастр.- 2014.- 14 чэрвеня.-с. 9-12.

Халькоў Мікіта, Бялько Юліяна. Дзяды: учора і сёння // Краязнаўчая газета. № 42 (539), лістапад, 2014.– С.3.

Чарнякевіч Юрый. Фота Аліны Саўчанка // «Пікнік на ўзбочыне» фестывалю не пасуе // Культура. № 19 (1249) 7 мая 2016 г. – С. 7.

Чэмер Мікола. Руплівец, наватар, «магніт» // Настаўніцкая газета. 18 верасня 2014 г. – .С. 16.

Шлапакова Дар'я. Танцуйма разам! Напярэдадні «Берагіні»: конкурс танца «Ветразь» // Краязнаўчая газета. № 17 (610), май 2016 года.–С. 3.

Шпакоўская Ніна. Кружылася Мяцеліца: Беларуская газета «Голас Радзімы». 18.02.2015 г. – С. 3.

Шэйка Д. У Гомельскай вобласці прайшоў фестываль «Берагіня» // Наша ніва.- 2014.- 23 чэрвеня

Шэйка К. Які лёс чакае «Берагіню»// Культура.- 2014.-1 сакавіка.

Конкурс выканаўцаў беларускага народнага танца «Мяцеліца-2015»

(8 лютага 2015 г., г. Мінск, Мінскі дзяржаўны палац дзяцей і моладзі):

Бажок Юлія. Конкурс выканаўцаў беларускіх народных танцаў «Мяцеліца» становіцца традыцыяй! // Наша Слова. Інтэрнэт-спасылка: http://tbm-mova.by/news_1060.html

«Жабка» і «Мікіта»: на «Мяцеліцы» ў Мінску паказалі традыцыйныя беларускія танцы // Tut.by. Інтэрнэт-спасылка: http://news.tut.by/culture/434775.html

Конкурс выканаўцаў беларускіх народных танцаў адбыў-

ся ў Мінску // БелаПАН.

Конкурс танцаў «МЯЦЕЛІЦА» і традыцыі фальклорнага мастацтва «Берагіня» // БТ-1. Інтэрнэт-спасылка: https://www.youtube.com/watch?v=ckSjxiH6zuk&spfreload=10

Кржижановская Ксения. Спадарыня «Мяцеліца» // Мінская праўда, вторник, 10 февраля 2015 г.. Інтэрнэт-спасылка: http://mpravda.by/materialy/item/2127-spadarynya-myatselitsa.html

«Мяцеліца»: народныя танцы — толькі парамі // Культура. Інтэрнэт-спасылка: http://kimpress.by/index.phtml?page=2&id=11143

«Мяцеліца-2015»: конкурс беларускага народнага танцу // Bycard.by. Інтэрнэт-спасылка: http://www.bycard.by/news/730/myucelica2015

Программа «Вовремя», эфир от 08.02.2015 // Минск 24 Док. Інтэрнэт-спасылка: https://www.youtube.com/watch?v=XUhI0k09i4s

Танцавальны конкурс «Мяцеліца» // Жывая Спадчына Беларусі. Інтэрнэт-спасылка:

http://livingheritage.by/events/4536/

Інтэрнэт-спасылка: http://by.belapan.by/archive/2015/02/09/by_media_narod_tanc/

У Мінску паказалі сапраўдныя беларускія танцы // Туризм и Отдых. Інтэрнэт-спасылка: http://www.tio.by/novosti/32483

Як танчыць па-беларуску: у Мінску прайшоў конкурс танцаў «Мяцеліца» // Наша Ніва. Інтэрнэт-спасылка: http://nn.by/?c=ar&i=143924

Змест

Прывітанні IX рэспубліканскаму фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня» арганізатарам, удзельнікам, гасцям 4
Праграма IX Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня-2016» 12
Удзельнікі фестывалю 16
VII Рэспубліканскі турнір дзіцяча-маладзёжных фальклорных калектываў 16
XIII Рэспубліканскі конкурс дуэтаў-выканаўцаў беларускіх народных побытавых танцаў 43
I Рэспубліканскі конкурс салістаў-выканаўцаў беларускіх народных традыцыйных танцаў 56
I Рэспубліканскі конкурс музычных інструментальных капэл (ансамбляў) традыцыйнага складу «Дудар» 62
Агляд-прэзентацыя аўтэнтычных гуртоў 69
Фальклорныя калектывы – госці фестывалю 82
IX Рэспубліканскае свята народнай творцасці «Рудабельскі кірмаш» 106
Выстаўка «Беларускія народныя музычныя інструменты» 107
Выстаўка «Вясельныя строі Рудабельшчыны і ваколіцаў» 107
Арганізатары, творчыя групы, ганаровыя госці 108
Арганізацыйны камітэт 108
Ганаровыя госці фестывалю 110
Дырэкцыя фестывалю 115
Рада экспертаў 117
Режысёрска-пастановачная група фестывалю 121
Ансамблі музычнага суправаджэння фестывалю 122
Метадычнае забеспячэнне фестывалю 122
Дадатак 123
Пераможцы VIII Рэспубліканскага фестывалю фальклорнага мастацтва «Берагіня» 123
Фестывальная «Берагіня» ў друкаваных крыніцах 131

БЕРАГІНЯ. IX РЭСПУБЛІКАНСКІ ФЕСТЫВАЛЬ ФАЛЬКЛОРНАГА МАСТАЦТВА

Навукова-папулярнае выданне

Аўтар ідэі, кіраўнік праекта, укладальнік: *Мікалай Козенка*
Адказны за выпуск *Святлана Беразоўская*
Падрыхтоўка матэрыялаў да выдання:
М.А. Козенка, Л.А. Казакова, Л.В. Вырвіч, Т.С. Казлова.
Пераклад на беларускую мову: *Аліцыя Крымоўская*
Фотаздымкі:
М. А. Козенка, Я.В. Пясецкі, Н. Ю. Купрэвіч, Т.М. Мармыш, А. Ляшкевіч, Казлова Т.С., Мартыненка С.В., Сарнаўскі А.Я.
"Наша ніва", "Культура", "Чырвоны Кастрычнік", BUDZMA, tut.by, gp.by
Тэхнічны рэдактар: *Яўген Ярмоленка*
Камп'ютэрная вёрстка: *Аляксандр Кулькін*
Карэктар: *Тацяна Бандарэнка*

Падпісана да друку 22.06.2016.
Фармат 60x84/16. Папера афсетная. Друк афсетны.
Умоўн. друк. арк. 7,91+0,47. Ул. выд. арк. 5,44+4,77.
Заказ №8038. Тыраж 135.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
Камунальнае паліграфічнае ўнітарнае прадпрыемства «Калор» г. Мазыр.
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца, вытворцы, распаўсюджвальніка друкарных выданняў № 1/112 ад 17.12.2013,
№ 2/26 ад 12.12.2013.
Вул. Кастрычніцкая, 12, 247760, г. Мазыр.

ФОТАЛЕТАПІС

«БЕРАГІНЯ» – У РЭСПУБЛІКАНСКІХ ПРАЕКТАХ

Турнір дзіцячых фальклорных калектываў

Прэзентацыя фальклорных гуртоў Беларусі і Замежжа

Конкурс танцавальных пар

Шэсце ўдзельнікаў фестывалю

Круглы стол

Рудабельскае купалле

Рудабельскі кірмаш

«БЕРАГІНЯ» – У РЭГІЯНАЛЬНЫХ ПРАЕКТАХ (2013 -2016)

Гомельскі абласны фестываль беларускага народнага танца “Вытокі” (2014)

Мінскі абласны фестываль беларускага народнага танца «Мінская кадрыля» (2013, 2015)

Конкурс беларускага народнага танца «Мяцеліца» (г. Мінск, 2013, 2015)

Конкурс выканаўцаў беларускага народнага побытавага парнага танца «Ветразь» (2015, 2016)